1451

CATALOGUE
DE MONNAIES ET DE MÉDAILLES

COLLECTIONS

CHEVALIER GUSTAVE VAN HAVRE D'ANVERS

PROF. DR. J. W. WURFBAIN

JOH. W. STEPHANIK (SUPPLÉMENT), E.A.

COLLECTIONS SPÉCIALES:

LA VILLE D'AMSTERDAM

ANVERS
BRABANT
CORPORATIONS
ESSAIS DE MONNAIES

NAPOLÉON
MAISON D'ORANGE
AMIRAUX
GUERRE DE 80 ANS, ETC.

LA VENTE AURA LIEU LES 18—21 MARS 1907 DANS NOTRE SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 10, LE SOIR A 7 HEURES, LE MATIN A 10½ HEURES

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(ANT. W. M. MENSING)
DOELENSTRAAT 10, 16, 18

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera **au comptant** en florins des Pays-Bas.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères, applicables aux frais.

(1 Flor. = 100 Cts. = 2 Fr. 10 = Mk. 1.70 = 1 S. 8 d.)

Immédiatement après la séance, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats, les Directeurs se réservant le droit de revendre les objets non retirés au risque et péril de l'acheteur défaillant.

On ne garantit point les accidents qui pourraient survenir après l'adjudication.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise pour quelle cause que ce soit.

Les Directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. Les commissions au-dessous d'un florin ne seront pas acceptées.

Les Directeurs FREDERIK MULLER & CIE à Amsterdam se chargent des ordres qui leur seront confiés.

JOURS D'INSPECTION.

SAMEDI et LUNDI 16 et 18 MARS, de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi, le 18 Mars, à 7 heures du Soir.

Médailles historiques, médailles de mariage etc. —	N^{os}.	1 —190
Monnaies obsidionales.	„	1702—1756

Mardi, le 19 Mars, à 10 1/2 heures du Matin.

Napoléon	„	191— 241
Monnaies de divers pays (première partie). . .	„	833—1122

Mardi, le 19 Mars, à 7 heures du Soir.

Amsterdam (première partie)	„	242— 496

Mercredi, le 20 Mars, à 10 1/2 heures du Matin.

Monnaies de divers pays (seconde partie) . . .	„	1123—1329
Varia. Balances de monnaies	„	1670—1700
Anvers (première partie).	„	607— 726

Mercredi, le 20 Mars, à 7 heures du Soir.

Anvers (seconde partie). Belgique.	„	727— 831
Collection sphragistique	„	1701
Amsterdam (seconde partie). — Middelbourg, etc.	„	497— 606
	„	1757—1809

Jeudi, le 21 Mars, à 10 1/2 heures du Matin.

Monnaies des Pays-Bas. Livres. Armoires . . .	„	1330—1669
	„	1810—1866

8619

TABLE DES MATIÈRES.

PAGE.

Médailles Historiques. (No. 1—167 et 1702—1809*b*) . . . 1 et 117
Médailles de Mariage, de Baptême, d'Amitié, etc. (No. 168—175). 12
Monnaies Obsidionales. (No. 176—190) 12
Napoléon. Médailles et Monnaies. (No. 191—241) 14
Amsterdam. (No. 242—596) 18
I. Monnaies. (No. 242—270). 18
II. Médailles Historiques. (No. 271—496) 21
(Evènements remarquables. — Personnages historiques. — Médailles de mariage. — Les Catholiques. — Eglise réformée. Eglise wallonne. Les Remonstrants. — Les Luthériens. — Les Mennonites. — Les Arméniens. — Les Juifs. — Les Francs-maçons. — Théâtre. Chambres de Rhétorique. — Université. Athénée. Bourse. Etc. — Hospices de la ville (orphelins, pauvres, etc.). — Fabriques. Maisons de commerce, etc. — Sociétés scientifiques. Sociétés de bienfaisance. Société d'agrément. Clubs. Etc. — Expositions. Fêtes.)
III. Méreaux des Gildes et des Corporations. Plombs. Insignes. Varia. (No. 498—584) 36
IV. Cachets. (No. 585—596) 41
Middelbourg. Méreaux des Gildes et des Corporations (No. 597—598). 42
Diverses villes des Pays-Bas. (No. 599—606 et 1757—1809*b*). 43 et 120
Anvers. (No. 607—770) 44
I. Monnaies. (No. 607—658) 44
II. Médailles Historiques. Plaques. (No. 659—695) 47
III. Jetons Historiques. Jetons et Méreaux de Familles. (No. 696—726) 50
IV. Méreaux des Gildes et des Corporations. (No. 727—770) . 53
Belgique. (Médailles Historiques. Monnaies.) (No. 771—831). . . 58
Allemagne. (Monnaies. Renfermant une belle série d'essais de Monnaies Modernes.) (No. 833—1037). 63
Angleterre. Autriche-Hongrie. France. Italie. Russie et autres pays. Monnaies. (No. 1038—1284). 76
Amérique. Asie. Afrique. Monnaies. (No. 1285—1329) 92
Pays-Bas. Monnaies. (No. 1330—1669 et 1810—1861). . . 95 et 123
Papier Monnaie. Varia. Lots de Monnaies. (No. 1670—1689) . . 114
Balances de Monnaies. (No. 1690—1700) 116
Collection sphragistique d'Anvers et des Provinces Méridionaux des Pays-Bas. (No. 1701) 117

MÉDAILLES HISTORIQUES.

1 JETONS. — GRANDE COLLECTION DE JETONS HISTORIQUES FRAPPÉES DANS DIVERSES VILLES DES PAYS-BAS, PENDANT LES XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES. — PLUS DE 500 PIECES, dont une vingtaine en argent. A. et B.

COLLECTION TRÈS INTÉRESSANTE, surtout pour le grand nombre de pièces du XVIe siècle et du commencement du XVIIe, se rapportant aux divers évènements remarquables de la GUERRE D'INDÉPENDANCE OU GUERRE DE 80 ANS AVEC L'ESPAGNE.

On y remarque des pièces frappées à Middelbourg, Utrecht, en Frise, en Gueldre, etc.

Pour le XVIIe siècle (après 1648) la collection se compose surtout de pièces frappées à Bruxelles (parmi lesquelles ou remarque plusieurs pièces aux armoiries de familles), à Namur, en Hainaut, etc.

Enfin quelques pièces du XVIIIe siècle.

Parmi ces centaines on remarque mainte pièce rare et fort remarquable.

Cette collection a été réunie par M. G. van Havre. Elle est d'une belle conservation.

---

2 1537. Portrait à mi-corps de Charles V empereur allemand, roi d'Espagne, tenant sceptre et globe impérial. Au revers, les armes de l'Empereur entre les deux colonnes d'Hercule, avec la devise: „plus oultre". Par *H. R(ietz)*. — v. Mieris, II, 466, 1. (47 grammes). Vermeil.

Belle médaille; le portrait est exécuté d'après un dessin d'A. Durer.

3 1543. Buste de Mélanchton, aet. XLVII, à tête nue. Par *F. H(agenauer)*. — v. Mieris, II, 68, 2. B.

4 1566. Buste du comte de Hornes; au revers, le buste de sa femme Walbourg de Nuenar. — v. Loon, I, 76, 1 (éd. française, 75, 1). Plomb bronzé.

5 (1567). Buste de l'amiral d'Egmond. Au revers le buste du comte de Hornes. — v. Loon, I, 102 (éd. française, 101). Plomb bronzé.

6 (1568—92). Double thaler de Suède, au roi Jean III, à mi-corps, couronné et portant épée et globe; entouré d'une bordure de 23 écussons. Au revers, autour de l'écusson, une légende en trois cercles: *Misericord. et verits., etc.* — Madai, 200; Schulthess Rechberg, 1963. (57 grammes). Vermeil.

Belle pièce.

7 (1567). Médaille des Gueux (*Geuzenpenning*). Au buste de Philippe II. „En tout fidelles au Roy jusques à porter la besace". Ovale, avec oeillet. — v. Loon, I, 105 (éd. française, 103). — Traces de dorure. (6 grammes). A.

8 1569. Buste de Gaspar Schetz seigneur de Grobbendonck. Aet. LVI. — Van Loon, I, 61 (éd. française, 60); Dugniolle, 2488. — Traces de dorure. (7.5 grammes). A.

Très rare.

9 1571. Victoire sur les Turcs dans la baie de Lepanto; médaille de la ville d'Utrecht offerte à Philippe II. — v. Loon, I, 142, 1 (éd. française, 140, 1). (64 grammes). A.

10 1578. Buste, en haut relief, de Jean Baptiste Houwaert, célèbre poète à Bruxelles. Il fit les plans des décors pour l'entrée de Matthias d'Autriche à Bruxelles. Au revers, sa devise: *houdt middelmate.* — v. Loon, I, 245, 2 (éd. française, 240, 2). — Avec bélière et anneau. (17 grammes). A.

Voir la planche I.

11 (1580). Anvers et le commerce de l'Amérique. Profil de la ville prise de l'Escaut. En haut, un ange tient une balance en équilibre, NICA NILA. Le revers représente l'Amérique (une femme tenant le globe terrestre, types d'indigènes, et un lama originaire du Brésil). RELIQVVM DATVRA INDIA. — De Vries en De Jonge I, p. 75, pl. VI, No. 2; Navorscher, 1880, p. 23. (16.5 grammes). A.

Pièce remarquable enchâssée dans une bordure travaillée à jour.

Quoiqu'on date cette médaille de 1580, il nous semble qu'elle est d'une date plus ancienne, vu la devise *ni ça ni là*, qui se trouve sur la pièce. C'est la devise du cardinal Granvelle; il quitta les Pays-Bas en 1564.

12 (1597). Plusieurs villes de l'Overysel et de la Gueldre prises par le prince Maurice. Médaille des Etats d'Overysel. — v. Loon, I, 494, 3 (éd. française, 482, 3). — Avec bélière et anneau. (44.5 grammes). Vermeil.

13 1597. Mariage de Christian IV roi de Danemark. Le Roi à cheval, sous un baldequin porté de quatre personnes. CHRISTIANI✿ ✿DANI ÆNORVREGIS A · NAT · 1577 ELEG 85 CORO 96 CONIVG : 97 MEN : NO 97; en bas: VIVAT ET VALEAT; au revers, Pallas et Pietas se donnant la main; elles sont entourées de onze écussons. — Médaille coulée. (29.5 grammes), A.

Médaille d'un travail très intéressant. — Dans le Catalogue Reimmann (No. 1281) on trouve décrite une médaille pareille offrant des différences curieuses avec notre pièce: à savoir les dates ne sont pas les mêmes (84 et 95 au lieu de 85 et 96), à l'avers tout en bas se trouve la date de 1598 qui n'est pas sur notre pièce.

Voir la planche I.

14 1607. Victoire navale et mort de l'amiral Heemskerck devant Gibraltar. Vue du combat; au revers, une inscription. — v. Loon, II, 30. (51 grammes). A.

Belle pièce. — Heemskerck est un des premiers capitaines hollandais qui ont navigué aux Indes Orientales.

15 1608. Jeton frappé par les villes de l'Autriche inférieure à l'occasion du couronnement de Matthias II. Au buste du prince. Au revers, une inscription: MEMORIA ERGO CIVITATES *etc.* (16.5 grammes). OR

Très rare.

16 1618. La comète. Petite médaille allemande, de forme carrée. — v. Loon, II, 103, 2. (2.1 grammes). A.

18 1629. Prise de la „flotte d'argent" dans la baie de Matanças à l'île de Cuba par l'amiral hollandais Piet Heyn. Les gallions espagnols dans la baie. Au revers, une inscription, commençant: INDICA CLASSE. — v. Loon, II, 173, 3 (éd. française, 171, 3). (45 grammes). A.

Cette médaille fut frappée de l'argent captivé.

Bel exemplaire. — Voir la planche II.

19 (1630). Médaille au buste de Frédéric Henri, dans une belle cartouche. PATRIÆQVE PATRIQVE. — Comparez De Vries en De Jonge, pl. VII, No. 10. (Longueur 60 milimètres). C.

Belle pièce ornementée, de forme ovale. — Voir la planche I.

20 1630. Premier jubilé séculaire de la Réformation de Luther. Buste de Johann électeur de Saxe. Il porte une grande épée. Au revers, une inscription: *„Johanns churfurst zu Sachssen thut bekennen*, etc." Par S. D(adler). (52.5 grammes). A.

Belle pièce.

21 1631. Gustave Adolphe remporte la victoire de Leipsic. Jolie médaille portative de forme ovale au buste lauré de Gustave Adolphe, portant large fraise. Au revers, un lion; avec l'inscription DEO · ET · VICTRICIBVS · ARMIS et la date. Le tout entouré d'une couronne de lauriers. (Longuer 52 milimètres). Cuivre.

Très jolie pièce, superbement conservée. — Voir la planche I.

22 1631. Victoire navale sur l'Escaut remportée par les Zélandais sur cent galères de Jean de Nassau. Carte du pays. „Verè surrexit De[us], *etc.*" Par *J. L(oof)*. — v. Loon, II, 197, 5 (éd. française, 194, 5). (40 grammes). A.

23 (1636). Portrait de J. F. Graswinckel, célèbre jurisconsulte hollandais, auteur de „De jure majestatis". De forme ovale, uniface. Coulée et ciselée à la main. — Voir v. Loon, II, 234 (éd. française 229). (36 grammes). A.

Beau travail. — Voir la planche I.

24 1638. Séjour de Marie de Médicis dans les Pays-Bas. Son buste. — v. Loon, II, 244 (éd. française, 238). — Avec oeillet. (Diamètre 50 millimètres). Cuivre.

25 1645. Prise de Hulst par Frédéric Henri. Vue du siège. Au revers, une inscription entourée d'une couronne de ceps de vigne. — v. Loon, II, 288 (éd. française, 278). (91 grammes). A.

Belle médaille par J. Looff. — Superbe pièce.

27 1648. Paix de Westphalie. Hercule et Pallas (la Valeur et la Sagesse). Médaille AU REPOUSSÉ frappée par ordre du Magistrat d'Amsterdam. — v. Loon, II, 310 (éd. française, 299). (68 grammes). A.

Exemplaire remarquable: sur la tranche on a gravé l'inscription suivante: *da pacem Domine in diebus nostris* 1649. — *Jan van Hardenberch.* — *H. v. B.* (comme monogramme).

28 1648. Paix de Westphalie. Mars et la Paix luttant corps à corps. Au revers, Mars est foulé aux pieds par la Paix. — v. Loon, II, 315, 3 (éd. française, 304, 3). (60 grammes). A.

Jolie médaille par S. Dadler. Signée *S D* 1648 (et non 1649, comme le dit v. Loon). Très belle pièce.

29 1649. Supplice de Charles Ier, roi d'Angleterre. Buste du roi à gauche, en haut-relief. Doubles légendes entourées de trois cercles lignées : CAROLVS · REX et POPV LE MEV QVID EFCI TBI 1649. Le revers a, au milieu, une tête de Méduse, entourée de triples légendes qui sont coupées par une épée et par des piques de hallebardes. CONCILIABVLVMANCLIAE, DEVM REGEM LEGEM et BLASFEMANT NECANT SPERNVNT — Voir Van Loon, II, 334, 2 (éd. française, 321, 2); Franks, Medallic illustrations, No. 208. (61 grammes). A.

Médaille d'un travail excellent, ciselée à la main. Le buste est très beau.
Superbe pièce.

30 (vers 1650). Buste lauré de la reine Christine de Suède. CHRISTINA REGINA. Au revers, le soleil rayonnant. Sur une banderolle: NON FIT TAMEN ✠ INDE ✠ MINOR. (30 grammes). Vermeil.

31 1651. Grande Assemblée des Etats Généraux à La Haye après la mort de Guillaume II. Médaille des Etats de Zéelande. — v. Loon, II, 362, 1 (éd. française, 350, 1). (86 grammes). A.

32 1652. Buste de Louis de Geer, né en 1587, mort à Amsterdam, 1652. Il émigra en Suède sous le règne de Gustave Adolphe, et en 1644, il équippa une flotte contre le Danemark. Signée E (*Ekleblad?*) (12 grammes). A.

Au revers, une colonne, ornée d'étraves, fait allusion à la flotte équippée par De Geer.
Très rare. — Voir la planche I.

33 1653. Mort de Mart. Herp. Tromp, le grand amiral hollandais. Son buste (Aet. 56.) Au revers, deux griffons tenant son écusson; là-dessous, vue du combat avec les Anglais près de Katwijk, où l'amiral périt. — v. Loon, II, 376, 1 (éd. française, 364, 1). (69.5 grammes). A.

Très belle pièce travaillée AU REPOUSSÉ par P. van Abeele.
Superbe exemplaire.

34 1653. Mort de M. Hz. Tromp. Son buste. Au revers, le combat près de Katwijk; de grands vaisseaux en pleine action. Par *J. Pool.* — v. Loon, II, 376, 2 (éd. française, 364, 2). (173 grammes). A.

Le portrait sur cette médaille est d'un réalisme remarquable. C'est le type d'un rude marin.
Superbe exemplaire, d'un poids exceptionel (les exemplaires ordinaires pèsent de 120 grammes environ).

35 1654. Buste, en haut relief, de Gerard Hulft, directeur-général de la Compagnie des Indes orientales. Il fut tué devant Colombo. Signé D · V · R (*Dirk van Ryswyck*). (58.5 grammes). A.

Superbe travail de Van Ryswyck, non mentionné ni par Van Loon, ni par de Vries et De Jonge, ni dans le Catalogue du Cabinet de La Haye.
Au revers, une inscription gravée contient la dédicace de cette médaille par Gerard Hulft lui-même à sa nièce Agnees Hulft:

om aen
Agnees Hulfts,
Door uyterlijcke tekenen
te doen hebben myner
geheugenisse, is dexe
penningh haer vereert,
door haer Oom
Gerard Hulft.
1654.

Pièce unique, d'une conservation excellente. — Voir la planche III.

36 1654. Le paix de Westminster. Un vaisseau à pleines voiles. Au revers, l'Angleterre et les Pays-Bas représentés comme deux femmes tenant chacune un étendard, lesquels sont réunis par la Paix. — v. Loon, II, 383, 1 (éd. française, 371, 1). (71 grammes). A.

Très beau travail AU REPOUSSÉ: la médaille ne porte pas de signature, mais le travail ressemble à celui de Muller.

Belle pièce. — Voir la planche II.

37 (1655). Médaille en l'honneur de Guillaume I prince d'Orange et des quatre bourgmestres d'Amsterdam, Huydekooper van Maarseveen, de Graaf, van der Pol et Spiegel. Par W. Muller(?) — Avers: v. Loon, II, 373 (éd. française, 360); revers: De Vries en De Jonge, VII, 6; Catalogue du Cabinet de La Haye, No. 835. (93 grammes). A.

Une des plus belles médailles hollandaises du XVIIe siècle, travaillées AU REPOUSSÉ.

L'avers offre un superbe portrait de Guillaume le Taciturne, le revers représente les quatre bourgmestres d'Amsterdam assis autour d'une table. Ce revers qui est fort beau, est inspiré sur un tableau de Thomas de Keyzer (No. 78 du Kon. Kabinet van Schilderijen, à La Haye).

Le travail n'est pas signé, mais c'est le chef-d'oeuvre d'un des grands médailleurs du XVIIe siècle, soit Muller soit van Abeele, ou un autre.

Superbe pièce. — Voir la planche II.

38 (1654). Plaquette avec le buste, en haut relief, de Vondel, le plus célèbre poète hollandais, à l'âge de 67 ans. — v. Loon, III, 283, 1 (éd. française, 264, 1). (37 grammes). A.

Beau buste de Vondel. Très rare. — Voir la planche III.

Cette plaquette doit probablement son origine à la fête des peintres et des poètes, célébrée à Amsterdam en 1654, et à laquelle Vondel fut honoré comme le premier poète de la Hollande. On a publié à cette occasion un recueil de poèmes: „Broederschap der schilderkunst, ingewydt door schilders, beeldthouwers en des zelfs begunstigers" rédigé par Th. Asselyn.

39 1657. Pièce de deux thalers de Brunsvick-Lunebourg frappée sur un flan large („breiter Schauthaler"), représentant une contrée de mines, le cheval de Brunsvick en-dessus. Signée LW. — Schulthess Rechberg, 7139. (Diamètre 64 millimètres; 58 grammes). A.

40 1659. Jolie plaque gravée faite en commémoration du batelier De Wit qui fut tué sur l'Ye devant Amsterdam par un coup de feu d'une fregatte. Vue de l'Ye avec la fregatte; sur l'avant-plan le batelier dans son petit bateau. Pièce ovale, avec œuillet. (21 grammes). A.

Superbe travail gravé, rappelant les charmantes eaux-fortes de Reinier Zeeman.

Au revers, on trouve un quatrain relevant ce fait:

De Wit die om zijn vracht te Haelen
Voer op het IJ voor Amsterdam, etc.

Là-dessous, la date: 21 Sept. 1659.

Pièce unique. — Voir la planche III.

41*a* 1659. Buste de l'orfèvre Jean Lutma, mort en 1659. Par son fils *J. Lutma Jr.* — De Vries & De Jonge, pl. VI, No. 4. — Trouée. (Diamètre 45 millimètres). B.

41*b* 1660. Charles II roi d'Angleterre départ de Schéveningue pour reprendre la couronne. Son buste cuirassé, à longue chevelure. Au revers, la flotte. — v. Loon, II, 481, 2 (éd. française, 462, 2). (77.5 grammes). A.

Belle pièce travaillée AU REPOUSSÉ par P. van Abeele.

42 1662. Double thaler de Brunsvick-Lunebourg, frappé sur un flan large. Le duc Auguste à cheval. Au revers un écusson à onze quartiers et cinq heaumes. (55 grammes). A.

Belle pièce de luxe. — Très bel exemplaire. — Voir la planche IV.

43 1666. Combat naval de trois jours entre les Anglais et les Hollandais. Médaille frappée par ordre de Van der Wey, de la Garde civique à Amsterdam, du montant des amendes. — v. Loon, II, 546, 3 (éd. française, 524, 3). (25.5 grammes). A.

44 1666. Buste de Corneille Tromp, lieutenant amiral, „Amstels Admiraal". Au revers, scène du combat naval de trois jours entre les Anglais et les Hollandais. — v. Loon, II, 550, 2 (éd. française, 529, 2). — Avec bélière et anneau. (84.5 grammes). A.

Très belle médaille travaillée AU REPOUSSÉ par Muller.

45 (1666). Médaille au buste de Louis XIV, et avec la date de 1663. Par *J. Mauger.* Un exemplaire en or fut offert par le Roi à l'amiral De Ruyter, en 1666. — v. Loon, II, 552, (éd. française, 531). (Diamètre 35.5 millimètres). B.

46 1667. Paix de Bréda. LEO BATAVUS. Médaille frappée par ordre du Magistrat d'Amsterdam. Par *O. A. L.* (entrelacés). — v. Loon, II, 555, 2 (éd. française, 534, 2). (120.5 grammes). A.

Belle pièce.

47 1667. Expedition de Chatham et paix de Bréda. Les vaisseaux anglais incendiés. Au revers, la Paix entourée de trophées et d'écussons d'armes. (Par *P. van Abeele*). — v. Loon, II, 559, 2 (éd. française, 538, 2). (Diamètre 69 millimètres). C.

48 1667. La Paix de Bréda. Deux vaisseaux amiraux. Au revers, les écussons d'Angleterre et de la République des Pays-Bas. Par C. A(dolfsen). — v. Loon, II, 559, 4 (éd. française, 538, 4). (30 grammes). A.

Jolie pièce. — Voir la planche IV.

49 1672. Mort tragique des frères De Witt. Leurs bustes affrontés. Au revers, la populace, représentée comme des animaux sauvages déchirant leurs victimes. Par *Avry*. — v. Loon, III, 87, 1 (éd. française, 81, 1). (104 grammes). A.

La plus importante médaille sur les frères De Witt. — Exemplaire superbe, conservé dans *sa boîte originale* contenant 2 poèmes imprimés: „Op de helden-beelden" et „Op de beestelyke woede". — Très rare.

50 (1672). Mort des frères De Witt. Leurs bustes accolés; inscription au revers. — v. Loon, III, 87, 3 (éd. française, 81, 3.) (45 grammes). A.

Avec une inscription sur la tranche, en relief: VIOLENTA MORTE DELETI HAGAE COMITIS 20 AVG: A'o. 1672.

51 1672 Levée du siège de Groningue et reprise de Koevorden. Vue du siège de Groningue: *Belegeringe voor Groningen*. Au revers: plan de la forteresse de Koevorden. — v. Loon, III, 108, 3 (éd. française, 102, 3). (33.5 grammes). A.

52 1672. Siège de Groningue par l'évêque de Munster et prise de la forteresse de Koevorden. Vues de ces deux faits d'armes. — v. Loon, III, 110, 1 (éd. française, 104, 1). (32.5 grammes). A.

53 (1674). Buste de Paul Wirtz, célèbre général au service des Pays-Bas. Uniface. — De Vries & De Jonge, IX, 2. C.

Jolie pièce, très rare. — Voir la planche III. — Voir aussi le numéro 58 de ce Catalogue.

54 1675. Médaille obituaire d'Anna van den Vondel, fille du célèbre poète hollandais. Médaille ovale, au repoussé, avec des inscriptions gravées. — De Vries & De Jonge, IX, 7. (47 grammes). A.

Très rare; belle pièce. — Voir la planche IV.

55 (1676). Mort de Michiel Adriaenz. de Ruyter, le plus célèbre amiral hollandais, près de Livourne. Son buste. Au revers, le combat naval où il périt. Signé: C.AD.F. — v. Loon, III, 186 (éd. française, 176). (106 grammes). A.

Très belle médaille par C. Adolfsen. — Superbe exemplaire.
Voir la planche III.

56 1679. Mort de Vondel, le plus grand poète hollandais. Son portrait; au revers, un cigne. — v. Loon, III, 283, 2 (éd. française, 264, 2). (56 grammes). A.

Très bel exemplaire de la pièce en argent travaillée AU REPOUSSÉ. — Rare.
Nous ajoutons la même médaille, en étain.

57 (1675—79). Médaille militaire, en or, probablement accordée par Christian V roi de Danemark pendant la guerre avec la Suède. Buste cuirassé du roi, à longue chevelure, à droite; au revers: (en haut relief) un canon surmonté de deux fusils croisés; en haut la devise: NIL TIMIDE. Médaille coulée, travaillée à la main. Avec bélière. (23 grammes). OR

Médaille très remarquable et de toute rareté. Nous n'en avons pu tracer aucune mention. Il n'y a pas d'exemplaire au British Museum, ni dans les cabinets de Copenhague ou de Stockholm.
La pièce nous semble être accordée par le roi Christian V à un des généraux qui s'était distingué dans la guerre avec la Suède, et il est bien probable qu'il n'en fut fait qu'un seul spécimen.
Superbe conservation. — Voir la planche IV.

58 1680. Décès de Bartha Wirtz âgée de 8 ans, fille du maréchal P. Wirtz. Ses armoiries; au revers, un petit poème. — De Vries & De Jonge, pl. X, No. 1. (28.5 grammes). A.

Rare. — Voir aussi le numéro 53 de ce Catalogue.

59 1683. Vienne assiégée par les Turcs et livrée du siège par Léopold I. Vue du siège: „*Du Adler Sitz Gott ist dein Schutz, etc.*" Au revers, une inscription, et un petit portrait de Leopold I. — Racz. 236. (37 grammes). A.

Belle pièce.

60 1683. Mort de Gerard Brandt le jeune, à Rotterdam. Son buste. Au revers, vue de la ville de Rotterdam. Par *R. Arondeaux*. — v. Loon, III, 187 (éd. française, 177). (42 grammes). A.

Jolie pièce, à fleur de coin. — Rare.

61 1683. 1½ Thaler de Brunsvick-Lunebourg frappé sur un flan large („breiter Schauthaler"). Le duc Rudolphe Auguste à cheval; au revers, ses armoiries. — Schulthess Rechberg, 6925 Anm. (diamètre 62 millimètres; 40 grammes). A.

Belle pièce.

62 1684. Trève de vingt ans entre la France, l'Espagne et les Pays-Bas. — v. Loon, III, 316,1 (éd. française, 296,1). (84.5 grammes). A.

Cette médaille fut frappée à Amsterdam. Les trois puissances sont représentées par des personnages allégoriques. Il est curieux de remarquer que la République est représentée par la Vierge de la ville d'Amsterdam.

63 (1685). Médaille satyrique en faveur de Balth. Bekker lutteur contre la démonologie. Un pasteur, assis sur un âne, prêche le „*diabolus*". Dans l'exergue: „*Sic itur ad astra*". Au revers: la toile d'une araigné devant une église. „*Non aquilis leve texit opus*". — De Vries & De Jonge, pl. X, No. 7. (49 grammes). A.

Médaille très rare, intéressante pièce satyrique. — MM. De Vries & De Jonge expliquent la rareté de cette médaille par le fait qu'elle fut supprimée étant trop piquante pour le clergé.

64 1688. Médaille offerte par les Réfugiés français à la ville d'Utrecht. — v. Loon, III, 355 (éd. française, 332). (36.5 grammes). A.

65 1689. Couronnement de Guillaume III et de Marie, roi et reine d'Angleterre. La Statue de la Liberté, et des armoiries. — v. Loon, III, 418 (éd. française, 389). (14 grammes). A.

66 1693. Décès de Ida Blok à Amsterdam (On connait ses relations amicales avec le poète Vondel). Son buste en haut relief. Au revers, une légende: *Sie 't beeld van Ida Blok*, etc. Beau travail de *J. Boskam.* — De Vries en de Jonge, pl. XI, 4. (79.5 grammes). OR

Médaille d'or précieuse, de condition excellente. — Voir la planche IV. De telles médailles en or du XVIIe siècle sont très rares.

67*a* 1697. Paix de Ryswyck. Petit jeton. — v. Loon, IV, 215, 3 (éd. française, 273, 3). (3.25 grammes). A.

67*b* 1697. Mort de Charles XI roi de Suède. Son buste. Par *A. K.* — Comparez l'avers de Van Loon, III, 217 (éd. française, 275). (33.5 grammes). A.

68 1698. Mort de Balthazar Bekker, ministre réformé à Amsterdam, célèbre par son ouvrage „*De betoverde Wereld*", niant l'existance du Diable. Son buste à gauche; au revers un sixain par H. Mier. Par *J. van Dishoecke.* — v. Loon, IV, 225, 2 (éd. française, 283, 2). (44.5 grammes). A.

Belle pièce.

69 1698. Mort de Balthazar Bekker. Buste à droite. Au revers, Hercule battant le Hydre. (Par *J. Smeltzing* d'après *E. Walten*). — v. Loon, IV, 225, 4 (éd. française, 283, 4). Etain.

70 (1698). Médaille en l'honneur de Balthazar Becker. Son buste à gauche. Au revers, représentation allégorique. Par *J. Boskam.* — De Vries en De Jonge, pl. X, No. 6. — Frappe moderne. (Diamètre 55 millimètres). B.

71 Mariage de Frédéric IV roi de Danemark et Louise. Buste de chaque côté. Par *A. Meibusch.* — Belle pièce. (60.5 grammes). A.

72 1700. Curieuse petite médaille satyrique sur Pierre le Grand faite à l'occasion du siège mal réussi de la ville de Nerva et de la défaite de l'armée russe. Avers: vue du bombardement; Pierre le Grand, assis derrière les canons: PETRUS ASSIDEBAT IGNI. Revers: la fuite du Czar avec ses soldats: FVGIENS PLORAUIT AMARE. Etain.

73 1700. Médaille obituaire de Maria Camphuysen fille de Dirk Raphaëlsz Camphuysen, (le célèbre auteur d'un chansonnier très populaire). Inscriptions des deux côtés. — De Vries & De Jonge, pl. XII, No. 6. (14 grammes). A.

Médaille très rare. — Selon De Vries et De Jonge, on ne connait cette fille de Camphuysen que par la mention faite d'elle sur cette médaille. Elle fut née à Vleuten le 1er mai 1618, et mourut à Amsterdam, le 29 mars 1700.

74 1701. Médaille en l'honneur de Petr. Schenck graveur à Amsterdam, et de sa femme Agatha Valck. Leurs bustes des deux côtés. Par C. *W(ermuth).* Etain.

Inédite. — L'avers a servi aussi pour une autre médaille citée par De Vries & De Jonge, pl. IV, No. 2.

75 1702. Première fête séculaire de la Compagnie hollandaise des Indes Orientales. Une femme (la Compagnie) tient une épée, couronnée d'une guirlande (les armes de la ville de Batavia). Au revers, un vaisseau dont les rames sont maniées par des guerriers portant des boucliers aux armes des différentes chambres de la Compagnie. Le fanon porte le monogramme ℳ. — v. Loon, IV, 304 (éd. française, 359). (123 grammes). A.

Belle pièce capitale par Arondeaux. — Voir la planche V.

76 1705. Pierre Codde, archevêque d'Utrecht, retenu à Rome, soutenu par les Etats Généraux des Pays-Bas. Son buste; au revers: vue du Vatican et de l'Eglise de St. Pierre. — v. Loon, IV, 419 (éd. française, 469). (38.5 grammes). A.
Bel exemplaire.

77 1711. Couronnement de l'empereur Charles VI. Les bustes de l'Empereur et des six princes électeurs. — v. Loon, IV, 625, 1 (éd. française, V, 197, 1). — Fleur de coin. (45 grammes). A.

78 1718. Buste de Paul Scarron. „J'ai vaincu la douleur par les ris et les jeux".—Trouée. Cuivre.

79 1714. Paix d'Utrecht (entre les Pays-Bas, la France et l'Espagne). Grande médaille frappée par ordre de la ville d'Amsterdam. Représentation allégorique. Par *D(e) W(ijs)*. — v. Loon, IV, 680, 1 (éd. française, V, 248, 1). (118 grammes). A.

80 1719. Buste de Pasquier Quesnel de Paris, célèbre Janséniste, mort à Amsterdam, enterré à Warmond. — Dirks, Repertorium, III, 206; Köhler, XI, 105. (49.5 grammes). A.
Belle pièce.

81 1720. Médaille satyrique sur John Law et le commerce des actions. Il est représenté devant une caverne d'où sort un monstre. Dans le ciel, la Renommé: LAVS IN ASTRIS, LAVS IN TERRIS. Au revers, une inscription, commençant: „Invidia lucripetas allicis vanae venditione spei, etc." *Arg. Stravsb. f.* (27 grammes). A.
De toute rareté. — Voir la planche V.

82 1720. Médaille satyrique sur John Law et le commerce des actions crée par lui. Son buste; il tient à la main des „actien billets". Au revers, des vers satyriques: „Dimanche nous vidons par les billets de bancque toutes les bourses, Lundi nous achetons des actions, etc." — Supplément de v. Loon, No. 31. (14 grammes). A.
Très bel exemplaire de cette médaille très rare. — Voir la planche V.

83 (1720). Buste de Jacques de Beaulieu, célèbre lithotome à Amsterdam, à Bruxelles, et en France. Par *F. D. W., I. Goeree d(irexit)*. Au revers, un quatrain de L. Smids. (28 grammes). A.
Médaille très rare. Elle aurait été frappée lors de sa visite à Amsterdam. Un ex. en or lui fut envoyé, après son départ, à Bruxelles. Il mourût à Besançon, en 1720.
Voir Kluyskens, I, 79; v. d. Chijs, Tijdschrift, II, 510, No. 1. — Belle pièce.

84 1730. Deuxième fête séculaire de la Confession d'Augsbourg. Buste de Luther entouré des écussons de ses défenseurs à la Diète. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 54. (85.5 grammes). A.
Bel exemplaire.

85 1735. Décès d'Andries Schoenmaker, fameux archéologue, grand collectionneur. Son buste en haut relief. Le revers est gravé. — Supplément de v. Loon, 3. (60 grammes). A.
Bel exemplaire.

86 1736. Inauguration de l'Eglise luthérienne, à Rotterdam. Vue de l'édifice, et vue de la ville. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 108. (45 grammes). A.

87 1739, 1741. Prise de Porto Bello et de Carthagène par l'amiral Vernon. 3 Médailles anglaises. C.

88 (Vers 1740). Médaille de l'Université d'Utrecht discernée à un nouveau docteur. Par *N. v. Swinderen.* — Non mentionnée dans le Supplément de Van Loon. (20.5 grammes). A.

89 1742. Médaille satyrique sur Marie Thérèse: „*Die Königin von Ungarn zieht ein beyersche Hose an.*" Revers: „*Die entblöste Königin von Ungarn.*" — 1743. Couronnement de Marie Thérèse. — 2 pièces. C.

90 1747. Guillaume IV élu Stadhouder de Hollande. Son buste. Par *N. v. S(winderen).* — Supplément de Van Loon, 227. (26.5 grammes). Vermeil.

91 1749. Décès de Henric Grave, Lieutenant-Amiral de Hollande „aande Maaze". Belle médaille gravée, contenant une inscription entourée de trophées militaires. „*Ter Gedagtenis van Henric Grave, etc.*" Au revers, ses armoiries. — Dirks, Repertorium, III, 1122. (129 grammes). A.
Très belle pièce, à fleur de coin. — Voir la planche V.

92 (vers 1750). „*Schraubethaler*" avec des représentations en haut relief, se rapportant à la Paix et à la Guerre. „*Mars Paci et Justitia subjectus*" et „*Martis armorum Cura*". (24.5 grammes). A.

93 1758. Prise de Cape Breton au Canada. Portrait à mi-corps de l'amiral Boscawen; au revers, vue du port de Louisbourg. — Diamètre 35 millimètres. C.

94 1750. Médaille en haut relief, sur l'an de jubilé. Buste couronné du Pape Bénoit XIV. Au revers, l'ouverture de la porte d'or. Par *Hamerani.* (36 grammes). A.
Très jolie médaille. — Fleur de coin.

95 1754. Mariage de Willem Messchert van Ingen et Christina Huisinga, à Monnikendam. — Non mentionnée dans le Supplément de Van Loon. (84 grammes). A.

96 1759. Le drapeau de la Compagnie des Gardes Civiques „De swarte knegten", sous le capitaine, I. van Dam, à Utrecht, déposé chez W. W. du Pon. Avec des écussons d'armes. — Supplément de v. Loon, 354. — Jolie pièce à fleur de coin. (7 grammes). A.

97 (1766). Médaille portative, de forme ovale, au buste de Guillaume V. Sous verre. (Longueur 48 millimètres). A.

98 1767. En l'honneur des quatre frères Jorissen, ensemble âgés de 332 ans. Par *C. F. Konse.* — Supplément de v. Loon, 414. (29 grammes). A.

99 1768. Erection de la Statue équestre de Frédéric V, roi de Danemark. Médaille de la Société asiatique. Par *D. J. Adzer.* (74 grammes). A.

100 (1769). Prix de la Société scientifique „Zeeuwsch Genootschap" *Batavo-Fless.* Les sept arts sur un rocher. Par *B. C. v. Calker* d'après *C. Ploos van Amstel.* — Supplément de Van Loon, 431. (diamètre 59 millimètres). Etain.

101 1774. Introduction d'une nouvelle version rimée des Pseaumes. — Supplément de v. Loon, 496. (12 grammes). A.

102 1776. Prise de la ville de Boston par George Washington. Son buste. Revers, vue de la ville. Par *Du Vivier.* B.
Belle médaille postérieure, remarquable pour le joli buste de George Washington.

103 1779. Fuite des Américains de Rhode Island. Vue de l'île. DE ADMIRAALS FLAG van ADMIRAAL HOWE. Médaille avec des inscriptions hollandaises, mais frappée probablement en Amérique. — Supplément de Van Loon, 537. Plomb.

104 (vers 1780). Jeton de mariage. Deux écussons d'armes joints. (I d'argent au chevron de gueule accompagné de sept canettes; II. écartelé, 1 et 4 d'or à la bande d'azur, 2 et 3 de gueule au lion d'argent). Au revers, un écusson, au monogramme M D, tenu par des cupidons dans les nuages. Octogone. (15 grammes). A.
Très jolie pièce signée par Lorthior. — Fleur de coin.

105 1781. Bataille de Doggersbank. Mort du contre-amiral W. J. Baron Bentinck, blessé à Doggersbank. Médaille frappée par ordre de l'Amirauté à Amsterdam. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de Van Loon, 565. (32 grammes). A.

106 1781. Bataille de Doggersbank. Médaille offerte par le Prince d'Orange aux officiers qui prirent part à la bataille. „*Pax quaeritur bello*". Jolie pièce, ovale. Avec oeillet. — Supplement de Van Loon, 567. (16 grammes). Vermeil.
Voir la planche V. — Avec le ruban original.

107 1782. John Adams ambassadeur des Etats-Unis de l'Amérique. Médaille offerte par la Société: *Voor Vrijheid en Yver*, aux Etats de la Frise; frappée à l'occasion de la résolution prise de recevoir Adams comme ambassadeur. Par *P. C. van Calker.* — Supplément de Van Loon, 572. — Fleur de coin. (29.5 grammes). A.

108 1782. Traité de commerce entre les Etats-Unis de l'Amérique et la ville d'Amsterdam: FAVSTISSIMO FOEDERE JVNCTAE. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de Van Loon, 575. (28 grammes). A.
Superbe pièce à fleur de coin.

108 (1783). Petite médaille portative au buste de P. J. van Berckel, premier ambassadeur hollandais aux Etats Unis de l'Amérique. — Supplément de v. Loon, 583. — Coulée. Plomb.

110 (1784). Prix pour les membres des sociétés armées. Par *Lageman.* — Supplément de v. Loon, 602. — Trouée. (14 grammes). A.

111 1785. Paix entre les Pays-Bas et Joseph II empereur d'Autriche, et alliance avec la France. Médaille frappée par ordre de quelques marchands d'Amsterdam. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 627. (38 grammes). A.
L'importance de cette paix pour le commerce est indiquée sur la médaille par les drapeaux des Compagnies des Indes Orientales (au monogramme VOC) et des Indes Occidentales.
Bel exemplaire.

112 1786. Jubilé de vingt-cinq ans du mariage de Nic. Kien et Marg. Buck à Dordrecht. Par *De Meyer*. — Supplément de Van Loon, 640. — Fleur de coin. (30.5 grammes). A.

113 1787. Surprise manquée de Soestdijk par les Patriotes. Médaille offerte aux officiers du régiment de Hesse-Darmstadt. De forme ovale. — Supplément de Van Loon, 694. C.

114 1787. Buste de Charles Guillaume Ferdinand duc de Brvnsvick, „restaurator concordiae Belgicae". Par *H. B(oltschauer)*. — Supplément de v. Loon, 712. (23.5 grammes). A.
Bel exemplaire.

115 1789. G. Washington élu président des Etats Unis. Son buste. Par *Twigg*. — Belle pièce frappée. Etain.

116 1790. Cornelia Bierens, centenaire. Son buste. „*Ik heb een eeuw volbracht*," etc. — Supplément de Van Loon, 795. (27 grammes). A.
Fleur de coin. — Voir la planche X.

117 1792. Courronnement de François II empereur allemand. Petit jeton. (2 grammes). A.

118 (1795). Plaque ciselée en l'honneur de Pichegru, général de l'armée française en Hollande. En guise d'un monument sépulcral, portant son buste, et entouré de trophées d'armes. Avec des vers hollandais. (Hauter 95 millimètres; 8 grammes). A.
Pièce intéressante de l'époque de la Révolution française.

119 1799. En l'honneur du maréchal français Brune „l'héros de Castricum". Médaille offerte par „le Cercle constitut. tot Nut van 't Vaderl. à Amsterdam". — Supplément de v. Loon, 849. (22 grammes). A.
Très bel exemplaire à fleur de coin.

120 1801. Préliminaires de la paix. Au buste, à tête casquée de Charles Louis „Austr. Bohem. servator". Jolie pièce par *F. St(ettner)* d'après le dessin de *Guillemard*. (17 grammes). A.

121 1804. Décès d'Elisabeth Wolff-Bekker et d'Agatha Deken, les premières romancières des Pays-Bas, les 4 et 14 Nov. Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 890. (24 grammes). A.
Très bel exemplaire. — Rare.

122 1804. Fondation de la Société brittanique pour la distribution de la Bible en toutes langues. Par *W. Wyon*. (Diamètre 41 milimètres). B.

123 1806. Jubilé de 50 ans de la „Fondation de Renswoude" célébré à Delft. — Supplément de Van Loon, 898. (19 grammes). Vermeil.

124 1821. Prise de Palembang. Buste de Guillaume I. Par *Braemt*. — Dirks, 179. (Diamètre 40 millimètres). B.

125 1825. Buste de J. Fr. Blumenbach, le célèbre naturaliste. Médaille dédiée au savant par les „Physiosophili Germanici". Au revers, trois têtes de mort. Par *G. Loos*. Fer.

126 1830/31. Armement général aux Pays-Bas. Buste de Guillaume I. Par *van der Kellen*. — Dirks, 441; Guioth, 89. B.

127 1831. Mort héroique de J. C. J. van Speyk, devant Anvers. Par *D. v. d. Kellen*. — Dirks, 401; Guioth, 60. B.

128 1831. Décès de Willem Bilderdijk, célèbre poète hollandais. Son buste. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 452. (Diamètre 52 milimètres). B.

129 1832. Election du pape Grégoire XVI. Son buste. B.

130 1834. Décès de Gijsbert Karel van Hogendorp, un des membres du Governement provisoire en 1813. Son buste. Au revers, „November 1813," dans une couronne de feuilles de chêne. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 494. (45 grammes). A.
Fleur de coin.

131 1837. Médaille portative au buste d'enfant de Pierre II empereur du Brésil, dans une couronne de feuilles. — Jolie pièce. (Diamètre 34 millimètres). Cuivre doré.

132 1837. Voyage autour du monde, exploration du Pôle austral par les corvettes l'Astrolabe et la Zélée. Ducampe de Rosamel vice-amiral, ministre de la marine. Dumont d'Urville, cap. de vu, comm. de l'expédition, Jacquinot comm. de la Zélée. Au buste de Louis Philippe I. Par *Barre*. (Diamètre 50 milimètres). B.

133 1837. Buste de A. Thorwaldsen. Par *C. Voigt*. B.

134 1839. Alexandre, empereur russe, rend une visite à la cabane du Czar Pierre le Grand à Zaandam. Vue de la Cabane. Par *J. P. Schouberg*, d'après *G. v. O(rden)*. — Dirks, 548. (Diamètre 41 millimètres). B.

135 1839. Inauguration du premier chemin-de-fer en Hollande: Amsterdam—Haarlem. Par *P. van de Goor*. — Dirks, 553. (Diamètre 41 millimètres). B.

136 1840. Jubilé de vingt-cinq ans de l'Institut pour les sourds-muets à Groningue. Buste de H. D. Guyot. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 563. — Fleur de coin. (19.5 grammes). A.

137 1841. Erection de la statue de Michiel Adr. z. de Ruyter à Flessingue. La statue; au revers, l'écusson de Flessingue. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 595. (Diamètre 86 millimètres). B.

138 (1841). Médaille de Juda fils de Eléazer De Beer, maître de circoncision à Utrecht. La chaise dont on fait usage pendant la circoncision est représentée sur la pièce. (Diamètre 39 millimètres). B.

139 1843. Décès, à Bruxelles, d'A. R. Falck, homme d'état, fondateur de l'Académie de Bruxelles et de l'Institut des Sciences à Amsterdam. Son buste. Par *J. Wiener*, 1844. — Dirks, 613. (33.5 grammes). A.

140 1849. Décès de Guillaume II roi des Pays-Bas. Son buste. Le revers mentionne les principaux faits de sa vie: campagnes en Espagne, 1811—13; Quatre-bras et Waterloo, 1815; „tiendaagsche Veldtocht" 1830; etc. Par *J. P. Schouberg*. — Dirks, 681. (95 grammes). A.

141 1849. Mort de Guillaume II roi des Pays-Bas, à Tilburg. Son buste. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 683. — Superbe pièce à fleur de coin. (14 grammes). A.

142 1850. „Sir Robt. Peel born Feb. 5, 1788, died July 2, 1850." Petit buste en cuivre attaché à une plaque en plomb, dans un cadre circulaire en cuivre, et sous verre. (Diamètre 64 millimètres). C.

143 1852. Dessèchement du Lac de Harlem. Buste de Guillaume III. Par *Menger*. — Dirks, 733. (Diamètre 65 millimètres). B.

144 1853. Dessèchement du Lac de Harlem. Bustes accolés de Guillaume I, II et III. Par *M. C. de Vries*. — Dirks, 732. (Diamètre 51 millimètres). B.

145 1853. Décès de J. W. Pieneman, peintre. Son buste. Par *J. P(h). v. d. K(ellen)*. — Dirks, 742. (Diamètre 38 millimètres). B.

146 1853. Mariage de Henri prince des Pays-Bas et d'Amélie princesse de Saxe-Weimar-Eisenach. Bustes accolés. Par *Menger*. — Dirks, 744. (Diamètre 47 millimètres). B.

147 1855. Jubilé de 35 ans de l'institut d'éducation „Noordhey". Buste de P. de Raadt de Rotterdam. Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 773. (Diamètre 57 millimètres). B.

148 1856. Jubilé de 100 ans de la „Fondation de Renswoude, célébré à Utrecht." Au buste de la fondatrice Marie Duyst van Voorhout, douairière van Reede van Renswoude, née 1662, mort 1754. Au revers, une cartouche aux écussons des villes de Delft, La Haye et Utrecht. Par *D. v. d. Kellen*. — Dirks, 778. — Fleur de coin. (126.5 grammes). A.

149*a* 1860. Buste de Pie IX. Au revers, ses armoiries. *Massonnet éditeur*. Etain. (Diamètre 48 millimètres).

149*b* 1861. Exposition industrielle à Harlem. Médaille offerte aux membres du jury par la Société néerlandaise pour l'encouragement de l'industrie. (*Nederlandsche Maatschappij ter Bevordering van Nijverheid*). Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 850. (Diamètre 53 millimètres). B.

150 1863. Jubilé de 50 ans de l'indépendance des Pays-Bas. Bustes de Guillaume I, II, et III, en médaillons. Au revers, les noms de v. Hogendorp, v. d. Duyn, et v. Limburg Stirum sont mentionnés. Par *J. P. Menger*. — Dirks, 900. (Diamètre 72 millimètres). B.

151 1863. Jubilé de 50 ans de l'indépendance des Pays-Bas. Bustes accolés de Guillaume I, II et III. Par *S. de Vries* à La Haye d'après *E. Lacomblé*. — Dirks, 901. (Diamètre 70 millimètres). B.

152 1867. Exposition universelle à Paris. Buste de Napoléon III. Par *H. Ponscarme*. (Diamètre 50 millimètres). B.

153 1900. Monnaie de Paris. Par *Daniel Dupuis*. (Diamètre 48 millimètres; 65 grammes). A.

154 1902. Couronnement d'Edouard VII, roi d'Angleterre. Bustes accolés d'Edouard et d'Alexandra. Au revers, représentation allégorique. *F. Bowcher inv. sc. Spink. f.* (182 grammes). A.

155 Famille royale d'Angleterre. Petite boîte en cuivre contenant 7 médailles miniatures en guise de menthes, aux portraits de Victoria et du prince Albert et de leurs 5 fils. Le couvercle de la boîte contient une vue du Windsor Castle.

156 Médaillon au buste de Frédéric II, roi de Prusse. (Diamètre 85 millimètres). Fer.

157 RÉVOLUTION FRANÇAISE. — Médailles relatives à la Révolution. 9 pièces. Bronze et Etain.

„Conseil des anciens. Constitution de l'an trois. République française. Représ. du peup. l'an VI." Belle pièce. — Méreau de présence du Tribunat. An VIII. Octogone. — Exécution de Louis XVI et de Marie Antoinette. „Pleurés et vengés le." 1793. — Buste d'Arouet de Voltaire. Uniface. — Etc.

158 FRANCE. — Médailles et jetons des XVIIe et XVIIIe siècles. 5 pièces dont 1 en argent. A. et B.

Louis XIV a pris 350 villes. 1697. — Révocation de l'Edit de Nantes. 1685. — Mariage de Louis XV et de Marie Thérèse. 1745. (Argent). — Etc.

159 FRANCE. — Médailles et jetons du XIXe siècle. 11 pièces, dont 1 en argent.

Vue du Donjon de Vincenne. 1844. Au revers: prise de la Bastille. — Jeton au buste de Charles IX. Belle pièce. — Intervention de Louis Philippe entre la Belgique et la Hollande. 1831. — Etc.

160 LILLE. — Pièces diverses concernant la ville de Lille et la Flandre française. 6 pièces dont 2 en argent. A. et B.

2 Jetons de présence du conseil de la Flandre wallonne, aux bustes de Louis XV et de Louis XVI. Octogones. Argent. — Le Duc de Berry visite la monnaie de Lille, 1814. — Médaille de vaccine accordée à Lestiboudois aîné à Lille. 1828. — Monnaie obsidionale de 1758. — Etc.

161 LES PAPES. — Médailles et insignes papales, XVIIe—XIXe siècles. 10 pièces, dont 1 en argent. A. et B.

Citons: Avènement de Pie IX. Grande médaille en bronze par *P. Girometti.* — Médaille en cuivre au buste d'Innocent XI (1676—1689). — L'an de jubilé 1725. Jolie médaille représentant la Vierge. — Buste de Grégoire XVI, 1834 (Argent). — Etc.

162 MAISON D'ORANGE. — Collection de médailles se rapportant à Guillaume IV et V princes d'Orange. — 12 pièces, dont 9 en argent. A. (133 grammes) et C.

Nous citons: 1736. Naissance et mort d'une jeune princesse. — 1751. Mort de Guillaume IV. — 1737. Inauguration à Bréda. Jeton, à fleur de coin. — 1747. Guillaume IV élu Stadhouder de Hollande. — 1768. Entrée de Guillaume V à Amsterdam. — 2 médailles portatives au buste de Guillaume V. — Etc.

163 MAISON D'ORANGE. — 5 Médailles en cuivre jaune aux portraits de Guillaume IV, Guillaume V et sa femme, Guillaume II et Anne Paulowna, etc. 1747—1816. C.

164 MAISON D'ORANGE. — Mariage de Guillaume V et Sophie Wilhelmine de Prusse. Leurs bustes. — Etc. 3 pièces. (20 grammes). A.

165 Médailles portatives, etc. principalement se rapportant à la maison royale des Pays-Bas. Argent, bronze et cuivre. — 36 pièces.

166 J. WIENER, CATHÉDRALES DE L'EUROPE. Recueil de médailles représentant les façades des principales Cathédrales de l'Europe. Les revers offrent une vue de l'intérieur. 1867. 42 pièces. (Diamètres 58 milimètres). B.

On y remarque les églises de: Aix-la-Chapelle, Amsterdam (le Palais Royal), Bamberg, Batalha, Bonn, Bruxelles, Burgos, Caen, Chartres, Cologne (la Cathédrale, et le Synagogue), Constantinople, Cordoba, Florence, Lincoln, Lisbonne (Ste Marie à Belem), Londres (St. Paul et l'Abbaye de Westminster), Magdebourg, Mayence, Milan, Munich (Walhalla), Paris (Notre Dame, et Panthéon), Pise, Périgueux, St. Pétersbourg, Reims, Remagen, Rome (S. Pierre, St. Paul), Rouen, Sienne, Speyer, Strasbourg, Tolède, Trondhjem, Tournai, Venise, Vienne, Winchester.

Nous ajoutons: La Cathédrale de Strasbourg. Pièce en étain.

167 Médailles diverses en argent. XVIIe—XIXe siècles. — 12 pièces. (130 grammes). A.

1650. Jeton carré de Nurnberg sur la paix. — 1779. Jubilé de deux cent ans de l'Union d'Utrecht. — 1780. „Gewapende neutraliteit". — 1786. Sur les troubles des Patriotes. „Door snoode dwinglandy" *etc.* — 1819. Vingtcinquième anniversaire de la fondation du „Maatschappij tot Nut van 't Algemeen". Superbe pièce. — 1817. Deuxième fête séculaire de la Réformation de Luther. Jeton. — Etc. Belles pièces.

MÉDAILLES DE MARIAGE, DE BAPTÊME, D'AMITIÉ, ETC.

168 1646. Jolie médaille de mariage; un jeune couple se donnant la main devant une table. „Gott hatts gefügt, das uns genügt." Par *I. Blum.* (21.5 grammes). Vermeil.

169 1743. Précieuse médaille de mariage en or. Le jeune couple réuni dans un temple. DE LIEFDE ALLEEN, MAAKT TWEE TOT EEN. Au revers, des vers: „Wie door onbevlekte min" *etc.*; en bas: GETROUT 1743 (la date en lettres incuses). (78 grammes). OR.
Une médaille de mariage si précieuse est très rare. — Très belle pièce.

170 Médaille de baptême allemande. „Wen Geist und Wasser hat geboren...." (3.25 grammes). A.

171 1741. Médaille d'amitié. David et Jonathan. (3.25 grammes). A.

172 1750. Médaille d'amitié. David et Jonathan; au revers, une inscription: *„De vriendschap 't ware zout, etc."* — Fleur de coin. (3 grammes.) OR

173 1755. Médaille d'amitié. *„Complaisance gagne l'amitié,"* etc. Par *B. v. S(winderen).* (5.75 grammes). A.

174 1742. Prix d'école. *„De wysheit wyst de jeugdt — Altydt het padt der deugdt".* (8.5 grammes). A.

175 1743. 1745. 2 Prix d'école. *„De blydschap zy uw kinderen lot"*, enz. — 2 pièces de différente grandeur. (9 grammes). A.

MONNAIES OBSIDIONALES.

(Voir aussi la division: Amsterdam).

176 ALKMAAR. — (15)73. Sol. Une tour avec une porte, accostée de 7—3. — Mailliet, I, 3. Pièce ronde, uniface. — Plomb.

177 BRÉDA. — 1625. Pièces de 20 sols, et de 2 sols. — v. Loon, II, 157, 4, 5 (éd. française, 156, 4, 5); Mailliet, XVIII, 14, 15. — 2 pièces. Pièces carrées, unifaces. — A. et C.

178 DEVENTER. — (15)78, 9 juin. Pièce de 22 sols. L'aigle à *une* tête; au-dessous, dans la légende, l'écusson incliné de la ville. VRGEN ✱ NECE SS × DAVE' · 9 · IVN · 78· — v. Loon, I, 260,1 (éd. française, 256,1); Mailliet, XXXVI, 6.
Pièce carrée, uniface. — 12.6 grammes. — Argent.

179 DEVENTER. — 1672. Ecu. Les armes de la ville; au-dessus une incuse avec la date: A° 1672. — Mailliet, XXXVII, 12. Pièce carrée, uniface. — 28.5 grammes. — Argent.

180 GRONINGUE. — 1672. Pièce de 50 sols, au grand type. L'écusson de la ville, avec *petite* couronne. IVRE · ET · TEMPORE · 1672 · ; l'indication de la valeur des deux côtés de l'écusson. — Variété de Mailliet, XLIV, 6. Pièce carrée, uniface. — 29 grammes. — Argent.

181 GRONINGUE. — 1672. Pièce de 50 sols, comme le précédent, mais avec *grande* couronne. — Mailliet, texte, p. 170, No. 5[3].
Pièce carrée. — 27.8 grammes. — Argent.

Au revers on a gravé:

Als
bommen
beerent dee
voor groningen de
Mis, men dese penninck
slugh tot een gedagtenis
belegert den 9 Julij
verlaten den 17
augustij Anno
1672

182 GRONINGUE. — 1672. Pièce de 50 sols, pareille. Pièce carrée. — 28.4 grammes. — Argent.

Au revers on a gravé le poème suivant:

Doen de viandt had in handen
Steden en gehele Landen
Wierde groningen oock beleidt
Door Biss Coln en munster beidt
Door veel bommen en granaten
Sy vernielden huis en straeten
maer der borgers trots gemoedt
Scheen daer door te zyn gevoedt
Van maent iulij negen dagen
Sy tot Augustij sesty lagen.

Une pièce pareille est reproduite par Mailliet, XLIV, 9.

183 HARLEM. — 1572. *Velddaalder.* Trois fois contremarqué: de l'écusson de la ville, au milieu; de la date, en bas; et d'une incuse portant une étoile et un croissant, en haut. Les contremarques sont placées parallèlement aux bords. Sans la contremarque à l'écusson de Hollande. Pièce octogone, uniface. — 28.6 grammes. — Argent.

Non mentionné par Mailliet.

184 KAMPEN. — 1578. Pièce de 42 sols, avec 6 estampilles autour de l'écusson de la ville: EXTREMVM SVBSIDIVM 42 ST CAMPEN 1578. Le château a des tours basses. — v. Loon, I, p. 259, No. 1 (éd. française, p. 255, No. 1); Mailliet, XXII, 1.
Pièce carrée, uniface. — 29.2 grammes. — Argent.

185 KAMPEN. — 1578. Pièce pareille. Variété remarquable avec d'autres estampilles. Le château a des tours hautes. Pièce carrée, uniface. — 25.2 grammes. — Argent.

Belle pièce, inédite.

186 LEIDE. — 1574. ESSAI CARRÉ de la pièce de 5 sols. Lion debout, sous une couronne, portant l'écusson de la ville et une épée. PVGNO ✻ PRO ✻ PATRIA + 1574 — Revers: (en quatre lignes:) ×LVG: DVNVM ×BATAVO RVM× entouré d'une couronne de feuilles. — Mailliet, texte, p. 286, No. 3[3]. — Trou au coin en haut.
Pièce carrée, à deux faces. — 9.5 grammes. — Argent.

187 LEIDE. — 1574. Demi sol. — *Oort* de l'hôpital de Ste. Catherine. — v. Loon I, 188, 4; 181, 1 (éd. française, 186, 4; 179, 1); Mailliet, LXXII, 17, 1. — 2 pièces. C.

188 MIDDELBOURG. — 1572. Demi *velddaalder*, ou pièce de 18 sols. Au même type. Avec deux contremarques: à gauche l'écusson de Zéelande, à droite l'écusson de Middelbourg. Variété avec des caractères fins. — Van Loon, I, p. 159, No. 4 (éd. française, p. 156, No. 4); Mailliet, pl. LXXXIII, 4; De Man, 3*a*.
Pièce carrée, uniface. — 14.6 grammes. — Argent.

189 OUDEWATER. — 1575. Pièce de 40 sols. Les armes de la ville entourées de cinq estampilles: GODT MET ONS 1572 40 — v. Loon, I, p. 207, No. 1 (éd. française, p. 204, No. 1); Mailliet, XC, 1 (mais en cuivre). Pièce ronde, uniface. — Etain.

190 WOERDEN. — (1575). ESSAI EN ARGENT sur un flan plus large, de la pièce de 10 sols. L'écusson de la ville, accosté de 4—0. PRO ✻ ARIS ✻ ET ✻ FOCIS ✻ — Troué.
Pièce carrée. — 8.5 grammes. — Argent.

Inédit. — Au revers, on a gravé:

✻ JAN ✻ CORNELIS ✻
✻ VAN ✻ ROE ✻
1576

et à l'avers: les initiales M I des deux côtés de l'écusson; et en bas: 1591.

NAPOLÉON.

MÉDAILLES ET MONNAIES.

MÉDAILLES.

191 3 Médailles miniatures: 1804. Napoléon créé empereur. Son buste. — 1810. Mariage avec Marie Louise d'Autriche. Bustes accolés et buste de Napoléon seul. 2 pièces. — Ens. 3 pièces. (5 grammes). A.

192 1809. Jeton de la Chambre de commerce d'Anvers, au buste de Napoléon, frappée à l'occasion de la visite de l'Empereur à Anvers. Par *J. P. Droz.* (15.5 grammes). A.

Très rare. — Pièce à fleur de coin.

193 1810. Mariage de Napoléon avec Marie Louise d'Autriche. Médaille miniature aux bustes accolés des mariés. Au revers, le couple est représenté en habit romain auprès de l'autel de Hymen. Par *Andrieu.* — Millin, pl. XLVI, 256. (2 grammes). OR

Cette petite médaille est très rare en or.

194 (1810). Mariage de Napoléon avec Marie Louise d'Autriche. Très petite médaille au buste lauré de Napoléon. Au revers, l'Empereur et l'Impératrice se donnant la main, auprès d'un autel. (Diamètre 7 millimètres; 1.5 grammes. A.)

Très jolie médaille frappée en guise d'une médaille romaine. Au revers, Napoléon est représenté comme Empereur romain.

Fleur de coin, très rare.

195*a* (1810). Buste de C. N. Oudinot duc de Reggio, maréchal de France. Né à Bar, 1767, il accompagna Napoléon à Zurich, Austerlitz, Friedland, Wagram. Par *Dieudonné. D. Ganedell-Geanny edidit.* (diamètre 40 millimètres). B.

En 1810, Oudinot fut commandant d'Amsterdam.

195*b* (1810). Médaille satyrique sur les douanes français: une main payant une pièce de monnaie: *„komstu mir also"*; au revers, le douane mettant ses doigts devant ses yeux (allusion au proverbe allemand: *„durch die Finger sehen"*.) (6.5 grammes). A.

Curieux et rare.

196 1811. Baptême du Roi de Rome. Médaille offerte „à l'Empereur" par „les bonnes villes de l'Empire". Napoléon, en pied, l'enfant dans ses bras, devant les fonts baptismaux. (Avec les noms de 49 villes: Paris, Rome, Amsterdam, etc.). Par *Andrieu.* — Nahuys, pl. X, 76; Millin, pl. XLIX, 271. (Diamètre 67 millimètres). B.

Belle médaille, style empire.

197 1811. Visite de Napoléon et de Marie Louise à Amsterdam. Bustes accolés; en bas, l'écusson d'Amsterdam couronné de l'aigle impérial. IMP. NAP. REX ITALIAE ✿ MARIA LOUISA AUSTR. Au revers, l'inscription suivante: PLEGTIG BEZOEK VAN DEN FRANSCHEN KEIZER met zijne GEMALIN op den 11den October 1811 IN ZIJNE GOEDE STAD AMSTERDAM. (Diamètre 40 millimètres). B.

Pièce gravée, de toute rareté.

198 1811. Grande plaque au buste de Napoléon, faite pendant la visite de l'Empereur en Hollande. Avec l'inscription: NAPOLEON IN HOLLAND 1811. — Nahuys, pl. XI, 92. (Diamètre 94 millimètres). Fer

Pièce très rare; souvenir intéressant du séjour de Napoléon en Hollande.

199 1813. Beau jeton sur la bataille de Leipsic, aux bustes accolés de François I, empereur d'Autriche, et d'Alexandre empereur des Russes. — Quelques monnaies au buste de Napoléon, etc. — 7 pièces. A. et C.

200 NAPOLÉON. — Médailles diverses se rapportant à Napoléon. 15 pièces dont 1 en argent. A. et B.

Nous citons: „Première pierre de la colonne nationale posée par Lucien Bonaparte." 1800. Au buste de Bonaparte premier consul. — Buste de Bonaparte. Au revers: „Sagesse dans les conseils, *etc.* — „Buonaparte général en chef de la brave armée d'Italie" 1796. Cuivre jaune. — „Napoléon en Egypte, 25 Juillet 1798." Par *A. Bovy.* — „Serment de l'armée d'Angleterre à l'empereur Napoléon". 1804. — „Il sera élévé dans chaque département une colonne à la mém. des braves du dép. morts pour la déf. de la patrie." An 8. — Etc.

Médailles de Louis Napoléon, roi de Hollande.

201 (1806). Insigne de l'ordre dit „Orde der Unie", institué par Louis Napoléon. Etoile couronnée en or et émail. Très petit buste du Roi; au revers, le lion de Hollande. Inscriptions: LODEWYK KON. VAN HOLLAND — DOE WEL EN ZIE NIET OM ✱. Ruban en soie bleue. OR

Pièce très intéressante, de toute rareté. — Voir la planche VI.

202 (1806). „Nap. Louis I, roi de Hollande conn. de France." Son buste à droite; au revers ses armoiries, l'écusson de Hollande porté par l'aigle impériale, sur deux sceptres en sautoir. — Millingen, No. 353; Nahuys, No. 3. Cuivre doré.

Belle pièce, très rare. — Voir la planche VI.

203 (1806). Petite plaque au buste d'Hortense Eugénie, reine de Hollande. — Nahuys II, pl. I, 6. (diamètre 45 millimètres.) Cuivre doré.

Superbe travail au repoussé. — De toute rareté. — Voir la planche VI.

204 Bouton des laquais au Palais à Amsterdam. „'S KONINGS DIENST." C.

205 Bouton der „Koninglyke Kweekelingen." C.

MONNAIES DE NAPOLÉON.

FRANCE.

206 An 12 (1803). Pièce de vingt francs, au buste de Bonaparte premier consul, frappée à Paris. OR

207 An 12 (1804). Cinq francs, franc, demi franc et 4 quarts de francs. Au buste de „Bonaparte premier consul." — 7 pièces.

208 1805—1808. Monnaies au buste de „Napoléon empereur" et avec „République française" (5 francs de 1804 et 1805, deux francs de 1807 et 1808, francs, denis francs, quart de franc et pièces de dix centimes.) — 11 pièces. (90 grammes). A.

On y remarque des PIÈCES D'ESSAI.

209 1810—14. Monnaies au buste de „Napoléon empereur" et avec „Empire français" (5 francs de 1814, franc de 1813, demi franc et quart de franc de 1810). — 4 pièces.

210 1815. Pièce de cinq francs frappée à Lille (W), pièce de deux francs frappée à Paris; pendant les „cent jours". — 2 pièces.

211 1812. Pièce de cinq francs, frappée à Utrecht. Au buste de Napoléon tourné à droite. Marque monétaire: un poisson; marque du maître de la monnaie: un mât. Sur la tranche: DIEV PROTEGE LA FRANCE ✱ — Verkade, 195, 2; Nahuys, pl. XIV, 97.

212 1812. Demi franc an buste de Napoléon, frappé à Utrecht. — Verkade, 195, 5; Nahuys, pl. XV, 101.

ITALIE.

213 1800, 1801. (an 9, 10). 2 Pièces de vingt francs frappées par Napoléon à Turin après la bataille de Marengo. Buste de Minerva. „L'Italie délivrée à Marengo". Au revers: „Liberté, égalité Eridania". — Fleur de coin. OR

214 An IX (1800). Pièce de trente *soldi* de la République Cisalpine. „Pace celebrata foro Bonaparte fondato". A.

215 1815. Pièce de quarante, et de vingt lires, de Parme et Piacenza, au buste de la Duchesse Marie Louise, épouse de Napoléon. — 2 pièces. — Fleur de coin. OR

216 1832. Pièce de vingt lires de Parme, au buste de la Duchesse Marie Louise. OR

217 5 Lire de 1812, 2 lire de 1811, 1 lire de 1809 et de 1813, 10 *soldi* de 1810, 5 *soldi* de 1812; tous au buste de Napoléon. — 6 pièces.

SICILE.

218 1808. Pièce de 120 *grani*, au buste du Roi Joseph Napoléon (1806—08).

219 Pièce de 12 *carlini* de 1810, 5 lire, 2 lire, 1 lire et demi lire de 1813, toutes au buste du Roi Joachim Murat (1808—15). — 5 pièces.

220 1813. Pièce de quarante, et de vingt lires, au buste du Roi. — 2 pièces. OR

ESPAGNE.

221 1812. Pièce de 80 réaux. Au buste du Roi Joseph Napoléon (1808—13). OR

222 Piastres de 1812 et de 1813, cinquième de piastre de 1810. — 3 pièces.
Le piastre de 1813 est à fleur de coin.

CLÈVES.

223 Thaler de 1806 au buste de Joachim Murat (1806—1813); pièce de trois sous aux initiales J M. — 2 pièces.

WESTPHALIE.

224 Pièces de vingt francs (1811), de dix (1813) et de cinq (1813). Au buste du Roi Jérome Napoléon (1807—1814). — 3 pièces. OR

225 Thaler de 1812 et $^2/_3$ thaler de 1809, au buste du Roi, pièces de 20 et de 10 centimes aux initiales H N. — 4 pièces.

HOLLANDE.

(Louis Napoléon, 1806—10).

226 1806. Ducat à l'ancien type, d'Utrecht. — Verkade, 98, 4; Nahuys, 45.
Très belle pièce.

227 1807. ESSAI d'une pièce de cinquante sous, au buste du roi à droite; à l'exergue du buste: le nom du graveur GEORGE F. Légende: NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Au revers, les armes couronnées du royaume. KONINGRIJK HOLLAND. Marque monétaire: une abeille. Ecartelé. — Verkade, 192, 5; Nahuys, 48. A.
Frappée à 300 exemplaires seulement, et offerte par le Roi à chacune des dames présentes à la réception qui eut lieu à la cour au palais royal à Utrecht, le 1er janv. 1808.
Belle pièce.

228 1807. Ecu à l'homme debout, ou ducat d'argent, d'Utrecht. Ancien type. — Verkade, 106, 1.
Cette année n'est pas mentionnée par Nahuys.

229 1808. ESSAI EN CUIVRE d'une pièce de vingt florins, au buste du Roi à gauche. — Verkade, 192, 3; Nahuys, 53. C.

230 1808. PIÈCE D'ESSAI du format des écus, portant les légendes: PIÈCE DESSAI FRAPPÉE EN VIROLLE PLEINE PAR LE PROCÉDÉ DE SALNEUVE. Au revers: SOUS LES BALANCIERS DESTINÉS AUX MONNAIES DE S. M. LE ROI DE HOLLANDE. MDCCCVIII. — Nahuys, 51, mais sans inscription sur la tranche. — Fleur de coin. C.

231 1808. 4 Ecus différents à 50 sous, au buste de Louis Napoléon. — Verkade, 192,5; Nahuys, 43.

232 1808. 3 Pièces de cinquante sous, au buste du Roi à droite. Ecartelées. — Verkade, 192,5; Nahuys, 43.
Les pièces diffèrent entre elles.

233 1808. Ecu à l'homme debout, d'Utrecht. — Verkade, 106,1; Nahuys, 46.

234 1809. ESSAI d'un ducat au buste du Roi et au chevalier debout. — Verkade, 192, 1; Nahuys, 55. OR

235 1809. Ducat au buste du Roi à gauche et avec l'écusson du Royaume au revers. — Verkade, 192, 2; Nahuys, 81. OR

236 1809. ESSAI d'une pièce de dix sous; sans le nom du graveur et avec une inscription sur la tranche. — Verkade, 194, 5; Nahuys, 59. OR

237 1810. Ducat, au buste du Roi et aux armes du Royaume. — Verkade, 192, 2; Nahuys, 81. OR
Fleur de coin.

---

238 NAPOLÉON. — Pièces de 5 francs de l'époque de Napoléon, de différents Etats. 6 pièces. A.
Gaule subalpine. An 10. (2 pièces). — „République française. Napoléon Empereur". An 12. — Royaume de Hollande. 1808. (2 variétés). — Italie. „Napoleone imperatore e re." 1811.

239 NAPOLÉON II. — 1816. INTÉRESSANTE SÉRIE D'ESSAIS EN CUIVRE de monnaies au buste d'enfant du duc de Reichstadt, fils de Napoléon, comme Empereur français. Buste à gauche, NAPOLEON II EMPEREUR; au revers, l'indication de la valeur et le mot ESSAI dans une couronne de feuilles de laurier; tout autour: EMPIRE FRANÇAIS * 1816 * — 8 pièces. C.
La série renferme:
Pièce de 5 francs.
Pièce de 2 francs.
Franc.
Demi franc.
Pièce de 10 centimes.
Pièce de 5 centimes.
Pièce de 3 centimes.
Centime.
Les pièces sont superbement conservées. — De toute rareté.

240 NAPOLÉON III. — 1868. Pièce de cinq francs.
Pièce curieuse sur laquelle on a gravé un „Pickelhaube" prussien: souvenir de 1870.

241 NAPOLÉON III. — Médailles et jetons relatifs à Napoléon III, renfermant des pièces curieuses. 18 pièces. B.
Citons p. e. 4 pièces de 10 centimes gravées (sur une le buste porte un „*Pickelhaube*"). — Imitation d'un centime, portant les inscriptions: „Napoléon le Petit" et „Vampire de France". 2 pièces. — Exposition universelle. 1867. Grande médaille au buste de Napoléon, par *Ponscarmé*. — Etc.

AMSTERDAM.

MONNAIES, MÉDAILLES, MÉREAUX, PLOMBS.

I. MONNAIES.

Amsterdam n'a jamais possédé le droit de monnayage. A deux époques, pendant le siège par les troupes des Etats en 1578, et pendant l'invasion de Louis XIV en 1672 et 1673, on y a frappé des monnaies spéciales, à cause de la rareté des pièces de monnaie en circulation.

Les monnaies de la „Compagnie Van Verre" d'Amsterdam (No. 260) furent frappées à Dordrecht.

Amsterdam assiégée par les troupes des Etats. 1578.

Frappées avec l'argent de la statue du St. Nicolas de l'Ancienne Eglise.

242 1578. Pièce de 40 sols, aux armes de la ville; à l'exergue: 1578 · XL · ; revers: (en trois lignes) ×P× AR · ET ✱FO✱, entouré d'une couronne de feuilles. Contremarquée d'un vase. — v. Loon, I, p. 253, No. 1 (éd. française, p. 249, No. 1); Mailliet, III, 1.
Pièce carrée (aux angles non coupés), à deux faces. — 25.3 grammes. — Argent.

243 1578. Pièce de 40 sols. Les armes de la ville; à l'exergue la date; en haut, des deux côtés de la couronne, l'indication de la valeur: X—L. Revers comme aux pièces précédentes. Contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés). — Mailliet, IV, 6.
Pièce carrée (aux angles coupés), à deux faces. — 26.8 grammes. — Argent.

244 1578. Pièce de 20 sols, à l'écusson de la ville, accosté de la date; l'indication de la valeur des deux côtés de la couronne: X—X. Contremarquée d'un briquet. — Mailliet, IV, 8.
Pièce carrée, à deux faces. — 12.9 grammes. — Argent.

245 1578. La même pièce, en étain, reproduite par Mailliet, IV, 8^2. Etain.
On y a gravé les initiales: A ✱ V ✱ L

246 1578. Pièce pareille, contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés). — Mailliet, IV, 9.
Pièce carrée, à deux faces. — 13.2 grammes. — Argent.

247 1578. Pièce de 10 sols, au même type. Contremarquée d'un vase.
Losange, à deux faces. — 6.7 grammes. — Argent.
Cette pièce à deux faces et en forme de losange n'est pas mentionnée par Mailliet.

248 1578. Pièce de 10 sols, au même type, mais uniface et de forme carrée.
6.5 grammes. — Argent.

249 1578. Pièce pareille, uniface. Contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés). — Mailliet, IV, 12.
Pièce carrée, uniface. — 6.7 grammes. — Argent.

250 1578. Pièce de 5 sols, au même type. Contremarquée d'un vase. — v. Loon, I, p. 253, No. 4 (éd. française, p. 249, No. 4); Mailliet, IV, 13.
Pièce carrée (aux angles coupés), uniface. — 3.3 grammes. — Argent.

251 1578. Pièce pareille, contremarquée d'un briquet. — Mailliet, IV, 14.
Pièce carrée (aux angles non coupés), uniface. — 3.3 grammes. — Argent.

252 1578. Pièce pareille, contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés). — Mailliet, IV, 15.
Pièec carrée, uniface. — 3.3 grammes. — Argent.

Frappées avec l'argent de la Nouvelle Eglise.

253 1578. Pièce de 40 sols. L'écusson de la ville; au dessous $\frac{1578}{XL}$. Contremarquée d'un vase. — Mailliet, V, 17.
Pièce carrée (aux angles coupés), uniface. — 26.5 grammes. — Argent.

254 1578. Pièce pareille, contremarquée d'un briquet. — v. Loon, I, p. 253, No. 5 (éd. française, 249, 5); Mailliet, V, 16. Pièce carrée, uniface. — 27.4 grammes. — Argent.

255 1578. Pièce pareille, contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés). — Mailliet, V, 18.
Pièce carrée, uniface. — 27 grammes. — Argent.

256 1578. Pièce de 20 sols, au même type. $\frac{1578}{XX}$ Contremarquée d'un briquet. — Mailliet, V, 20.
Pièce carrée, uniface. — 13.3 grammes. — Argent.

257 1578. Pièce pareille, mais l'écusson d'Amsterdam a été frappé d'un autre coin.
Pièce carrée, uniface. — 13.5 grammes. — Argent.

Pièce curieuse, le coin de l'écusson d'Amsterdam est le même avec lequel on a estampé l'argent de la statue du St. Nicolas, mais on l'a raccourci aux marges: on voit encore le 5 et le 7 du millésime 1578.

258 1578. Pièce pareille, contremarquée de $\frac{P}{G}$ (entrelacés).
Pièce carrée, uniface. — 13.3 grammes. — Argent.

Même remarque qu'au numéro précédent.

259 1578. Pièce de 10 sols, au même type. $\frac{1578}{10}$. Contremarquée d'un briquet.
Pièce carrée, uniface. — 6.5 grammes. — Argent.

Même remarque qu'aux pièces précédentes.

„Compagnie van Verre."

260 1601. Série complète des monnaies frappées par la „Compagnie van Verre" d'Amsterdam pour le commerce des Indes Orientales. Pièces de huit réaux, de quatre et de deux réaux, réal, demi réal, et quart de réal. Aux armes de la ville d'Amsterdam. Frappées à Dordrecht. — Netscher et v. d. Chys, 1—6; Verkade 199, 1—6. — 6 pièces. A.

La série complète de ces monnaies est très rare. — Voir la planche VI.
Série très remarquable, étant la plus ancienne série de monnaies coloniales des Pays-Bas. Chaque pièce porte les armoiries d'Amsterdam.

Invasion de Louis XIV (1672—73).

Pendant l'invasion de Louis XIV dans les Pays-Bas, en 1672, les Etats de Hollande permirent aux Magistrats d'Amsterdam de frapper des ducats et des ducatons, des barres d'argent de la Banque d'Echange et des objets d'or et d'argent que les habitants avaient apportés comme taxe extra-ordinaire. Il aurait été dangereux d'envoyer ces trésors à l'atelier monétaire des Etats à Dordrecht. Ces pièces furent frappées dans le *Regulierspoort*, et de cette époque date son nom de *Munt* (Monnaie).

261 1672. PIÉFORT d'un ducaton. Le petit écusson ovale de la ville d'Amsterdam au-dessous de l'écusson de Hollande. Cercle intérieur des deux côtés. — Verkade, 42, 4.
(65 grammes). A.

Belle pièce. — Premier type; on le reconnait à la forme ovale de l'écusson d'Amsterdam et aux cercles intérieurs des deux côtés.

262 1672. PIÉFORT d'un ducaton du second type. L'écusson d'Amsterdam est ovale, mais l'avers n'a pas de cercle intérieur. — Verkade 43, 1. (65 grammes). A.

263 1672. Ducaton du troisième type. L'écusson d'Amsterdam est carré. — Verkade, 43, 2.

264 1672. Ducaton. Encore un autre type. L'écusson d'Amsterdam ne se trouve pas au-dessous de l'écusson de Hollande, mais dans la légende, coupant la date. — Verkade, 42, 3. — 2 pièces de différents coins. A.

265 1673. ESSAI CARRÉ d'un ducaton. L'écusson d'Amsterdam se trouve au-dessous de l'écusson de Hollande. — Verkade, 43, 2. (64 grammes). A.

Belle pièce. — Voir la planche VII.

266 1673. PIÉFORT d'un ducaton. L'écusson carré d'Amsterdam au-dessous de l'écusson de Hollande. Avec HOLLAND. — Voir Verkade, 43, 2. (64.5 grammes). A.

267 1673. PIÉFORT d'un ducaton pareil, mais avec HOLL. — Voir Verkade, 43, 2. (64.6 grammes). A.

268 1673. PIÉFORT d'un ducaton comme le précédent. Variété curieux: l'écusson d'Amsterdam est fautivement représenté sans pal. (65 grammes). A.

269 1673. Série de 5 ducatons, tous de différents coins. — Voir Verkade, 43, 2. (159.5 grammes). A.

270 1673. Ducaton pareil, mais avec l'inscription suivante, en relief, sur la tranche: ✱ TER GEDACHTENISE VAN DE MUNTE VAN AMSTERDAM ✱ — v. Loon, III, 81, 1 (éd. française, 75, 1); Verkade, 43, 3. A.

AMSTERDAM.

II. MEDAILLES HISTORIQUES.

ÉVÈNEMENTS REMARQUABLES.

271 1624. Les quatre banques d'échange de l'Europe (à Venise, Amsterdam, Hambourg et Nurnberg). — Cat. Cabinet de La Haye, no. 573. — Petit trou.
(diamètre 50 millimètres). Etain.

272 1648. Mise de la première pierre de l'Hôtel de Ville, par G. Pancras, J. de Graaf, S. Valkonier et P. Schaap fils des bourgmestres. Belle pièce gravée à l'écusson d'Amsterdam. — v. Loon, II, 332 (éd. française, 328). (39 grammes). A.

273 1650. Siège d'Amsterdam. Aux armes de la ville. Au revers, une inscription: *„O wonderlyck kleinood"* etc. Médaille AU REPOUSSÉ, signé I. H. — v. Loon, II,344, 1 (éd. française, 330, 1). (34,5 grammes). A.

Belle pièce. — Voir la planche VII.

274 1650. Siège d'Amsterdam par Guillaume II. Les armoiries de la ville; au revers, la „Stedemaagd" assise au milieu de trophées d'armes. (50 grammes). A.

Remarquable pièce gravée; plus grande que la pièce figurée par v. Loon, II, 344, 2 (éd. française, 330, 2).

275 1650. Siège d'Amsterdam par Guillaume II. Jolie vue de la ville en haut relief, prise de l'Amstel. La rivière est animée de barques avec des bourgeois armés. Au revers, une représentation gravée où l'on voit les six prisonniers conduits à Loevestein. — v. Loon, II, 345, 1 (éd. française, 332, 1.) (diamètre 64 millimètres). C.

Les six prisonniers furent De Wit de Dordrecht, De Waal et Ruyl de Harlem, Duyst de Voorhout député de Delft, Keyser de Hoorn, et Stellingwerf de Medemblik.

276 1650. Siège d'Amsterdam par Guillaume II. Avers comme la médaille précédente. Le revers est gravé d'une inscription: *„Godt heeft ons bewaert"*, etc. — v. Loon, II, 345, 2 (éd. française, 332, 2.) (60 grammes). A.

Bel exemplaire de cette jolie médaille. — Voir la planche X.

277 1650. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II. Restauration des Gardes civiques. Vue de la ville prise de l'Amstel. Au revers, la Paix entourée des instruments de la guerre et foulant aux pieds le Dieu de la Guerre. — v. Loon, II, 349, 1 (éd. française, 337, 1). (47 grammes). A.

Médaille d'un travail remarquable AU REPOUSSÉ signé D. v. Riswyck. Superbe pièce. — Voir la planche VIII.

278 1650. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II. Médaille gravée de représentations allégoriques renfermant les armoiries de la ville. *„Ons Voorouders hebben gevochten"*, etc. — v. Loon, II, 349, 2 (éd. française, 337, 2). — Avec bélière et anneau. (28.5 grammes.) A.

Voir la planche IX.

279 1651. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II. Trois membres de la Garde civique. *„Eerst twintigh vaendels waren wij, Nu comter vierendertigh bij."* Médaille gravée et niellée. — v. Loon, II, 348, 1 (éd. française, 335, 2). (29 grammes.) A.

Intéressante médaille gravée distribuée aux Gardes civiques. Au revers on a gravé les noms des quatre officiers: Jan Huydecoper van Maerseveen, Frans Oetjens van Waveren, Jan Huydecoper van Neerdyck, Otto Barentsen Smient.
Belle pièce. — Voir la planche IX.

280 1652. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II. Vue de la ville prise de l'Amste qui est rempli de bâteaux avec des bourgeois armés. „*Ons hert en hant is voor het lant.*" Au revers, un homme à cheval: „*Hecktor.*" Médaille gravée et niellée. — v. Loon, II 348, 2 (éd. française, 335, 2). (30.5 grammes). A.

Cette médaille intéressante fut faite avec l'argent provenant du montant des amende des Gardes Civiques, seconde brigade, nommée la brigade de Hector.
Voir la planche IX.

281 1652. Incendie de l'Hôtel de Ville. — Ecu de Gueldre, à l'homme à mi-corps, sur leque on a gravé: *Stadthuys af gebrant in Amsterdam Anno* 1652 *den 7 Iuly.* A

Un des écus conservés dans les caves de la banque d'échange pendant l'incendie. Cet exemplaire est décri par *De Voogt, Muntwezen van Gelderland,* No. 263[D]. Voir aussi: Wagenaar, Amsterdam, tome I, page 584.

282 1654. Médaille sur la Bourse. La ville, en guise d'une vierge, assise sur un pont en pierre. Elle est entourée de marchandises et des figures de la Vertue et du Commerce. Au revers, vue de la ville prise de l'Ye. „*Vier Burgemeesters eel en vroom,*" etc. — v. Loon, II, 80, 1. (92 grammes). A.

Belle pièce AU REPOUSSÉ par P. van Abeele.
Sur la tranche on a gravé les noms des quatre bourgmestres de 1654: N. Tulp, F. Banningk Cocq, A. Pater, J. Huydekooper.

283 1655. Inauguration de l'Hôtel de Ville à Amsterdam. La façade. Au revers, une galère (allusion à l'ancien écusson de la ville). Sur un socle les noms des bourgmestres et des secrétaires: Huidecoper, Graef, Poll, Spiegel; Tulp, Dronkels. — v. Loon, II, 399, 2 (éd. française, 387, 2). (90.5 grammes). A.

Beau travail par G. Pool. — Très bel exemplaire. — Sur la tranche on a gravé les noms du bailli et des échevins:
C. v. Outshoorn; B. Schellinger, F. Reael, G. Valckenier, J. Munter, R. Ernst, W. Backer, J. Hulft, L. Raynst, D. Tulp.
Voir la planche VII.

284 1655. La même médaille. Sans inscription sur la tranche. (91 grammes). A.
Très bel exemplaire.

285 (1655). Inauguration de l'Hôtel de ville. La façade. Au revers: Intérieur de la Bourse. Médaille au repoussé, avec des inscriptions gravées. — v. Loon, II, 399, 3 (éd. française, 387, 3). (62 grammes). A.

Exemplaire de la médaille originale travaillée AU REPOUSSÉ, et avec l'inscription: SIET MUNTER VERTOONT etc., conforme à la planche de Van Loon. On en cite des exemplaires *coulés,* avec l'inscription „siet *Muller* vertoont." (Voir le Catalogue du Cabinet de La Haye, No. 843). Ces exemplaires sont donc des copies.
Nous doutons si cette médaile soit l'oeuvre de Muller.
Très bel exemplaire. — Voir la planche VIII.

286 1659. Inauguration de l'Hôtel de Ville. Avers comme la médaille de 1655 (la façade; voir No. 283 et 284); au revers, joli profil de la ville entouré d'un cercle des écussons des trente-six membres du Conseil. Beau travail par *G. Pool.* — v. Loon, II, 399, 1 (éd. française, 387, 1). (96 grammes). A.

Sur la tranche de cette médaille qui, sur l'avers, porte la date de 1655, on a frappé en relief les noms des bourgmestres et des secrétaires pendant l'année 1659, à savoir: Corn. de Graef, Joan Huydecoper, Henr. Theod. Spiegel, Simon ab Hoorn; Corn. Wits(e)n, Nicol. Tulp. 1659.
On peut expliquer ces deux dates en supposant que cette médaille était destinée à être offerte à des personnes officielles visitant la ville, ou ayant eu des rapports avec la ville, et qu'on l'a frappé de nouveau après des changements dans le collège des bourgmestres.
Très belle pièce. — Voir la planche VII.

287 (1650). Guillaume comte de Hollande donne à la ville d'Amsterdam un nouvel écusson d'armes, en 1342. Au revers, l'Empereur Maximilien accorde à la ville le droit de porter la couronne impériale sur cet écu, en 1488. — v. Loon, I, 254 (éd. française, 250). (110 grammes). A.

Belle pièce au repoussé; travail signé par P. v. Abeele.
Voir la planche VIII.

☞ Nous appelons spécialement l'attention des collectionneurs sur la série de belles médailles frappées à Amsterdam vers 1650, et décrites ci-dessus (No. 272—287). Cette série fait preuve de l'état florissant de la ville après la paix de Munster en 1648. La plupart de ces médailles furent frappées par ordre des Magistrats, les premiers maîtres médailleurs (Van Abeele, Pool, Van Ryswyck, e. a.) furent appelés au secours pour glorifier par des pièces en métal la première ville commerçante de l'Europe, ville dont les bourgmestres se comparaient aux consuls de Rome, l'ancienne capitale du monde.

288 (1672). Médaille offerte aux Gardes Civiques d'Amsterdam en récompense de leurs services. — v. Loon, III, 72 (éd. française, 67). — Fleur de coin. (36.5 grammes). A.

289 1684. Le scellé levé des papiers d'Amsterdam (correspondance avec d'Avaux, l'ambassadeur français). — v. Loon, III, 308 (éd. française, 289). (46.5 grammes). A.

290 (1690). Composition des troubles entre la ville d'Amsterdam et Guillaume III roi d'Angleterre au sujet de la nomination des échevins. Portrait du Roi; au revers, la „Stedemaagd". — v. Loon, III, 471 (éd. française, 439). (diamètre 52 millimètres). B.

291 1690. Amsterdam munie de nouvelles digues et écluses, selon les plans de J. Hudde. — v. Loon, III, 474 (éd. française, 442). (92 grammes). A.

„*Aansprekersoproer*".

No. 292—299. *Série très intéressante relative à cet évènement.*

292 1696. Scène du tumulte sur le „Dam". Au revers, distribution des médailles commémoratives. Par *M. Smeltzing.* — v. Loon, 162 (éd. française, 222). (82 grammes). A.
Jolie médaille. — Pièce à fleur de coin.

293 1696. Neptune composant les vagues. Au revers, le nid des halcyons. Médaille offerte aux gardes civiques et aux volontaires. Par *I. Boskam.* — Comparez v. Loon, IV, 161, 1 (éd. française, 221, 1); Cat. Cab. de La Haye, No. 1820. (78.5 grammes). A.

294 1696. Médaille pareille. — Cat. Cab. de La Haye, 1819. (74.5 grammes). A.
Médaille par *A(rondeaux)*, offrant de petites différences avec la médaille de Boskam.
Exemplaire remarquable, sur la tranche duquel on a gravé l'inscription suivante: „Elk denk aan 't groot gevaar, van 't schricklijk woedent Jaar, Pr. Febr. 1696 Jakob Hendrickse Kardinael *." Fleur de coin.

295 1696. La même médaille par *A(rondeaux)*, plus petite. — v. Loon, IV, 161, 2 (éd. française, 221, 2); Cat. Cab. de La Haye, 1822. (46 grammes). A.

296 1696. Médaille avec la même représentation, encore plus petite, par *J. v. Dishoecke.* — Variété de v. Loon, IV, 161, 3 (éd. française, 221, 3), décrite dans le Cat. du Cabinet de La Haye, No. 1830.
Superbe pièce à fleur de coin, *dans sa boîte originale* en argent, avec des armoiries sur le couvercle, tel qu'elle fut donnée aux porte-enseigne. — Poids d'ensemble 47 grammes.

297 1696. La même médaille, sans la boîte. (26 grammes). A.

298 1696. Médaille pareille, conforme à Van Loon, 161, 3 (éd. française, 221, 3). Au revers, dans le nid, se trouvent quatre oiseaux. (25.5 grammes). A.

299 1696. Médaille avec des vers allemands sur cet évènement. — v. Loon, IV, 160 (éd. français, 220). — Rare. (Diamètre 38 millimètres). C.

---

300 1747. Passage du Prince Guillaume IV. Médaille offerte aux officiers des Gardes Civiques. Par *J. C. Marmé.* — Supplément de v. Loon, 250. (29.5 grammes). A.

301 —— La même médaille, plus petite. (10 grammes). A.

302 1768. Entrée des Prince et Princesse d'Orange à Amsterdam. — Supplément de v. Loon, 423. (7.5 grammes). A.

303 1768. Entrée des Prince et Princesse d'Orange à Amsterdam. Bustes accolés. Médaille offerte aux sergeants de la Garde Civique. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 424*a*. — Fleur de coin. (18 grammes). A.

304 —— La même médaille, plus petite, offerte aux soldats. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 424*b*. (11.5 grammes). A.

305 1778. Deuxième jubilé séculaire de l'accession de la ville d'Amsterdam à l'Union d'Utrecht. Par *Lageman.* — Supplément de v. Loon, 525. (12.5 grammes). A.

306 1781. Bataille de Doggersbank. Mort du contre-amiral W. J. baron Bentinck, blessé à Doggersbank. Médaille frappée par ordre de l'Amirauté d'Amsterdam. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 565. (29 grammes). A.
Belle pièce.

307 1782. Traité de commerce entre les Etats Unis de l'Amérique et les Pays-Bas. Médaille frappée par ordre de la ville d'Amsterdam. Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 575; Betts, 604.

Bel exemplaire de cette médaille intéressante. — D'un côté on voit la Renommée tenant les écussons d'armes des Etats Unis de l'Amérique et des Pays-Bas.

308 (1784). Médaille offerte par le capitaine Roth à sa compagnie (Wyk 46, Amsterdam). — Supplément de v. Loon, 603. (9 grammes). A.

309 1784. Médaille offerte à Jacques Vennekool, membre de la Garde Civique (Wyk 39, officier H. N. Hasselaer), à cause de vingt cinq ans de service. Pièce gravée aux armes de la ville et avec une inscription. — Avec bordure et bélière. (20 grammes). A.

Pièce intéressante, très bien conservée.

310 1787. Buste de H. Hooft bourgmestre d'Amsterdam, un des chefs les plus populaires des Patriotes. — Supplément de v. Loon, 654. (16.5 grammes). A.

Bel exemplaire.

311 (1787). Médaille portative des Patriotes au buste de D. Hooft bourgmestre d'Amsterdam. Ovale, encadrée. (17.5 grammes). A.

312 —— Pièce pareille, autre buste. (16 grammes). A.

313 (1787). Médaille portative des Patriotes: clef de montre, qui, en s'ouvrant, montre le portrait du bourgmestre Hooft, et un chien, l'emblème des Patriotes. — Argent, en partie doré.

314 (1787). Médaille portative des Patriotes, au chien, l'emblème de ce parti. (5.75 grammes). A.

315 Médaillon des Patriotes, contenant le buste du bourgmestre Hooft tenu par deux cupidons (argent). Le médaillon est couvert d'une étoffe préparée qui cache le portrait. En l'échauffant, le couvercle devient transparant et montre le portrait. (diamètre 80 millimètres).

316 1787. Composition du tumulte sur le „Kattenburg" par le „Defensiewezen". Par *Lageman*. — Supplément de v. Loon, 687. (10 grammes). A.

317 1787. Occupation de la ville par les troupes prussiennes. Buste de Frédéric Guillaume de Prusse comme „Gubern. Holland. restitutor." Par *D. Loos*. — Supplément de v. Loon, 708. (28.5 grammes). A.

Bel exemplaire.

318 1787. Capitulation de la ville d'Amsterdam. Buste de Charles Guillaume Ferdinand de Brunsvick; au revers, vue de la ville. Par *R(eich)*. — Supplément de Van Loon, 710. (Diamètre 45 millimètres). Etain.

319 1788. Visite des Prince et Princesse d'Orange à Amsterdam. — Supplément de v. Loon, 780. (9 grammes). A.

320 1795. L'Arbre de la Liberté planté sur le Dam. Par *Lageman*. — Supplément de v. Loon, 829. (18 grammes). A.

Bel exemplaire.

321 1795. Médaille portée pendant les fêtes de la Révolution à Amsterdam. La „Stedemaagd". Au revers: „VIVA DE VRYHYT 1795." Pièce rudement gravée. — Supplément de v. Loon, 830. — Trouée. (Longueur 41 millimètres). C.

322 (1795). Autre pièce de la même époque. — Supplément de v. Loon, 831. (15 grammes). A.

323 1804. Fondation des bureaux pour les impôts de l'Etat et de la Ville. Par *H. de Heus*. — Supplément de v. Loon, 889. (Diamètre 35 millimètres). B.

324 1813. Entrée du Prince Souverain à Amsterdam. Son buste, et vue de la ville. Jeton par *Stetner*. — Dirks, 11. Cuivre argenté.

325 1813. Entrée du Prince Souverain et des armées des Alliés à Amsterdam. Petit jeton allemand. — Dirks, 12. — 2 pièces différentes, dont une avec bélière. (3 grammes). A.

326 1814. Inauguration de Guillaume prince d'Orange comme Prince Souverain à Amsterdam. Son buste. (Par *Lageman*). — Dirks, 23. (8.75 grammes). OR

Rare en or.

327*a* —— La même médaille, en argent. (5.5 grammes). A.

327*b* 1814. Siège de Naarden. Prix accordés par le „Hoofdcommissie" à Amsterdam. 4 pièces, dont 3 en argent. (47 grammes). A.

2 Pièces sont conformes à Dirks, 25; l'une d'elle porte l'indication, „Model", l'autre le nom de C. H. Nolte (avec ruban aux couleurs d'Amsterdam); — id. en cuivre; — id., plus petite (6.5 gr.).

328 1815. Prix du „Hoofdcommissie" à Amsterdam accordés aux volontaires Amsterdamois ayant pris part à la bataille de Waterloo. — Dirks, 52. — „Model". — Fleur de coin. (17 grammes). A.

329 1820. Inauguration du „Kon. Akademie van Beeldende Kunsten" à Amsterdam. Buste de Guillaume I. — Dirks, 157*b*. (34 grammes). A.

330 1824. Ouverture du grand Canal par la Hollande septentrional (Noord-Hollandsch Kanaal). Buste de Guillaume I. „*Nova Amstelodamum aperta Neptuno via.*" Par *J. P. Schouberg.* — Dirks, 233. (101 grammes). A.

Fleur de coin.

331 1832. Choléra à Amsterdam. Médaille offerte aux „Wijkmeesters" par le „Cholera-commissie". Par *J. P. Schouberg.* — Dirks, 457. (7.5 grammes). A.

Ex. au nom de J. Albers. — Nous ajoutons la même médalle en bronze, sans nom.

332 1839. Jubilé de vingt cinq ans du Comité de commissaires pour la dette nationale („*Grootboek*"). — Dirks, 547. — Fleur de coin. (25.5 grammes). A.

333 1840. Sacre de Guillaume II. Rosace, en soie, couleur orange, portée par la Garde d'Honneur. — Jeton, en argent. — 2 pièces.

334 1849. Sacre de Guillaume II. Cocarde de la Garde d'Honneur, avec ruban en soie, couleur orange. — Frange, en soie blanche, du drapeau de la Garde d'Honneur. — 2 pièces.

Nous ajoutons 2 jetons.

335 1856. Erection du monument sur le „Dam". Buste de Guillaume III; au revers, le monument. Par *S. C. Elion.* — Dirks, 782. (diamètre 74 millimètres). B.

336 1858. Cinquantenaire de l'entrée de Louis Napoléon, roi de Hollande, à Amsterdam, 20 avril 1808. Le Palais royal; au revers, une inscription. Par *S. B. A.* Pièce gravée. (diamètre 40 millimètres.) C.

337 1860. Charles S. Stratton, célèbre nain, connu sous le nom de Tom Thumb (à Amsterdam très connu sous le nom de „*Tom Pouce*"). Il est représenté entouré de livres, d'une bouteille, d'un encrier, etc. Au revers son équipage. Publiée par *P. T. Barnum.* — Fleur de coin. (diamètre 38 millimètres.) Etain.

338 1862. Visite de l'ambassade japonais à Amsterdam. — Dirks, 878. (diamètre 38 millimètres.) C.

339 1862. Projet de la loi du 13 décembre décrétant le creusement d'un canal d'Amsterdam vers la Mer du Nord par les dunes („*Doorgraving van Holland op zijn smalst*"). Par *M. C. de Vries.* — Dirks, 882. (diamètre 64 millimètres.) B.

340 1863. Insigne portée pendant les fêtes du cinquantième anniversaire de l'indépendance des Pays-Bas. En argent, sur un ruban, couleur rouge.

341 1875. Jubilé de 600 ans de la donation de privilèges à la ville par Florent V comte de Hollande. Par *M. C. de Vries Jr.* — Zwierzina, 374. (diamètre 68 millimètres.) B.

342 1876. Ouverture du canal d'Amsterdam vers la Mer du Nord (*Noordzee-kanaal*). Médaille offerte par le „Amsterdamsche Kanaal-Maatschappij." Buste de Guillaume III; au revers, le „Koggeschip," l'ancien écusson de la ville d'Amsterdam. *E. Colinet sculp., Ed. Geerts fec.* — Zwierzina, 395. (diamètre 50 millimètres.) B.

Nous ajoutons un jeton en cuivre jaune.

343 1880. Inauguration de l'Eglise du „Vrije Gemeente" à Amsterdam. Par *J. Elion.* — Zwierzina, 517. (diamètre 60 millimètres.) B.

344 1885. Inauguration du Musée de l'Etat à Amsterdam. Médaille offerte à l'architecte P. J. H. Cuypers. Son buste. Par *L. Jünger. J. P. M(enger) fec.* — Zwierzina, 653. (diamètre 50 millimètres.) B.

345 1889. Jubilé de 50 ans de l'inauguration du premier chemin de fer des Pays-Bas (Amsterdam—Harlem). Par *W. Schammer.* — Zwierzina, 841. (diamètre 44 millimètres.) B.

346 Prix du „Legaat Hoeufft" accordé chaque année par l'Académie des Sciences à Amsterdam pour le meilleur poème latin. Par *J. P. Menger.* (diamètre 75 millimètres). B.

347 Palais royal sur le Dam. Vue de la façade et d'une des salles. Par *J. Wiener, Brussel.* (diamètre 59 millimètres). B.

MÉDAILLES DE PERSONNAGES HISTORIQUES.

XVIIe—XIXe SIÈCLES.

348 ASSER. — 1893. Buste de Mr. T. M. C. Asser, professeur en droit à Amsterdam. *L. Jünger sculps.*, publiée par *Begeer* à Utrecht. (Diamètre 66 millimètres). B.

349 BEUNINGEN. — 1668. Coenraad van Beuningen nommé, pour la sixième fois, Bourgmestre d'Amsterdam. Plaquette avec son buste. — v. Loon, III, 19 (éd. française, 18). (Diamètre 43 millimètres). C.

350 BLONDEL. — 1655. Mort de David Blondel, professeur en histoire à l'Athénée d'Amsterdam. Son buste. Par *J. D(assier)*. (9.5 grammes). A.
Médaille très rare.

351 BOSCH. — 1774. Jeronimo de Bosch pendant 50 ans inspecteur du Collegium Medicum à Amsterdam. Son buste. Par *B. C. v. Calker*. — Supplément de v. Loon, 372. (29 grammes). A.

352 BOSKOOP. — 1772. Décès de Joh. Boskoop pasteur à Amsterdam, né à Rotterdam, pasteur à Ketel, Ryswyck, Utrecht et Amsterdam. — Supplement de v. Loon, 471. — Fleur de coin. (12.5 grammes). A.

353 CORVER. — 1716. Buste de Jean Corver, âgé de 88 ans, pendant cinquante ans membre de la magistrature d'Amsterdam, pendant 18 ans bourgmestre. Par *De Wijs*. — Supplément de v. Loon, 6. (50 grammes). A.
Belle pièce.

354 CURTENIUS. — 1766. Décès de P. Curtenius professeur en théologie à l'Athénée. Par *C. F. Konze*. — Supplément de v. Loon, 397. (23.5 grammes). A.

355 CUYCK VAN MIEROP. — 1813. Jac. Cuyck van Mierop pendant 50 ans banquier à Amsterdam. Son nom se trouve sur la tranche. Par *J. M. Lageman*. — Nahuys, pl. XV, 102. (11.5 grammes). A.

356 HALL. — 1856. M. C. van Hall, président de la cour (*Arrondissements Rechtbank*) à Amsterdam, âgé de 88 ans. Son buste. Médaille offerte par les avocats. Par *S. C. Elion*. — Dirks, 775. (Diamètre 62 millimètres). B.

357 HAMELMAN. — 1838. J. C. Hamelman, „bewaarder van de groote Waal" à Amsterdam, âgé de 100 ans. Son buste par *v. d. Kellen*. — Dirks, 537. (26.5 grammes). A.
Bel exemplaire.

358 HOVIUS. — 1813. Décès de F. Hovius. (Diamètre 30 millimètres). C.

359 HUIDEKOPER. — 1850. Pieter Huidekoper, bourgmestre d'Amsterdam, 1 févr. 1842—31 déc. 1849. Son buste. Médaille offerte par ses concitoyens. Par *v. d. Kellen*. (Diamètre 57 millimètres). B.

360 NIEUWENHUYZEN. — 1806. Décès de Jan Nieuwenhuyzen fondateur du *„Maatschappij tot Nut van 't Algemeen"*. Son monument funéraire. — Supplément de v. Loon, 893. (16.5 grammes). A.
Bel exemplaire.

361 NIEUWENHUYZEN. — 1806. Décès de Jan Nieuwenhuyzen. Son buste. Par *A. B(emme)*. — Supplément de v. Loon, 894. — 2 pièces. Bronze et Etain.

362 RADINK. — 1867. Vente de la bibliothèque et du magasin de J. Radink libraire à Amsterdam. Son buste. Médaille offerte par ses filles aux libraires E. J. Brill, M. Nyhoff et G. Th. Bom, directeurs de la vente. Par *J. Elion*. — Zwierzina, 89. (94.5 grammes). A.
Très rare. — Fleur de coin.

363 SIX, E. A. — 1854. Médaille offerte (en or) à J. P. Six, H. C. Milies, O. Keer et C. I. S. Tetterode, pour la rédaction du Catalogue du Cabinet numismatique de I. J. Becker Bzn. à Amsterdam. Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 761. (Diamètre 41 millimètres). B.

364 SURINGAR. — 1860. W. H. Suringar, philantrope, âgé de 70 ans. Son buste. Au revers, les sociétés, dont il fut membre, sont mentionnées: „Ned. Gen. tot zed. verb. der gevangenen"; „Vereen. Ned. Mettray". Par *S. C. Elion*. — Dirks, 827. (Diamètre 62 millimètres). B.

365 TULP. — 1672. Nic. Tulp, quatre fois Bourgmestre d'Amsterdam et 50 ans membre du Conseil. Son buste. — v. Loon, III, 69 (éd. française, 64). — Fleur de coin. (45 grammes). A.

366 VROLIK. — 1846. Jubilé de 50 ans du doctorat de G. Vrolick, professeur en médecine à l'Athénée. Son buste. Par *Schouberg*. — Dirks, 660. (Diamètre 56 millimètres). B.

367 VRIES. — 1819. Jér. de Vries, pendant vingt cinq ans secrétaire d'Amsterdam. — Dirks, 144. (22 grammes). A.

368 VRIES. — 1844. Jér. de Vries, pendant 50 ans greffier et secrétaire de la ville. Son buste. Médaille frappée par ses enfants. Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 626. (Diamètre 44 millimètres). B.

369 WITSEN. — 1669. Mort de Cornelis Witsen, bourgmestre d'Amsterdam. Son buste; au revers, buste de sa femme C. Optia. — v. Loon, III, 71, 1 (éd. française, 65). (Diamètre 58 millimètres). B.

370 WITSEN. — 1669. Le même sujet. Avers de la pièce précédente; au revers, les armoiries de Corn. Witsen. — v. Loon, III, 71, 2 (éd. française, 65, 2). (Diamètre 58 millimètres). B.

371 WITSEN. — 1685. Buste de Nic. Witsen, bourgmestre d'Amsterdam. — v. Loon, III, 470, 1 (éd. française, 438, 1). (Diamètre 52 millimètres). B.

372 WITSEN. — 1688. Nic. Witsen, pour la troisième fois bourgmestre d'Amsterdam. Petit jeton à son buste. — v. Loon, III, 470, 2 (éd. française, 438, 2). — Rare. C.

373 WITSEN. — 1695. Nic. Witsen, bourgmestre d'Amsterdam, se rend à Londres comme ambassadeur. Petit jeton à son buste. (7 grammes). A.

Pièce très rare non citée par Van Loon. Le revers est conforme au jeton sur Witsen décrit sous le No. 372. — Fleur de coin.

MÉDAILLES DE MARIAGE.

374 BEMPDEN ET HOOFT. — 1729. Jubilé de vingt cinq ans du mariage d'Egidius van den Bempden sept fois bourgmestre d'Amsterdam, et d'Aegje Hooft. — Dirks, Repertorium, III, 381. (40 grammes). A.

Belle pièce.

375 HOOFT ET HINLOOPEN. — 1757. Jubilé de cinquante ans du mariage de Gerrit Hooft bourgmestre d'Amsterdam, et de Hester Hinloopen. Par *J. G. Holtzhey*. — Dirks, Repertorium, III, 1313. (37.5 grammes). A.

Fleur de coin.

376 LOON ET RUYCKHAVER. — 1647. Jubilé de cinquante ans du mariage de Hans van Loon et d'Anna Ruyckhaver. Leurs armoiries. — Dirks, Repertorium, I, 1062. — Fleur de coin. (18.5 grammes). A.

377 LOON ET VEEN. — 1674. Jubilé de cinquante ans du mariage de Nic. van Loon et Emmerentia van Veen à Amsterdam. Leurs armoiries. — Dirks, Repertorium, II, 1702. (24 grammes). A.

378 LOON ET GRASWINCKEL. — 1722. Jubilé de cinquante ans du mariage de Pieter van Loon et d'Agneta Graswinckel. — Supplément de v. Loon, 71. (27 grammes). A.

Un petit poème au revers mentionne que c'est pour la septième fois qu' une fête pareille fut célébrée dans la famille Van Loon.
Bel exemplaire.

379*a* RUYCKHAVER ET LAAN. — 1621. Jubilé de cinquante ans du mariage de Marten Ruyckhaver bourgmestre d'Amsterdam, et d'Alijd van der Laan. — Dirks, Repertorium, I, 876. (11 grammes). A.

379*b* SIEGENBEEK ET TIEBOEL. — 1849. Jubilé de 50 ans du mariage de Matthijs Siegenbeek, professeur à Leiden, et de Geertruida Tieboel. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 687. B.

Cette médaille fut offerte aux époux par Jér. de Vries, secrétaire d'Amsterdam.

380 WILLINK ET BIERENS. — 1796. Jubilé de cinquante ans du mariage d'A. J. Bierens et de S. H. Willink. Par *Lageman*. — Supplément de v. Loon, 839. (56 grammes). A.

Belle pièce à fleur de coin.

381 WILLINK ET BIERENS. — 1825. Jubilé de cinquante ans du mariage de Wilhem Willink et de Hester Bierens. Leurs bustes accolés. Par *Braemt*. — Dirks, 265. (Diamètre 41 millimètres). B.

LES CATHOLIQUES.

La série suivante est très remarquable et contient pour la plupart des pièces qui ne se rencontrent que très rarement dans le commerce. Citons les belles médailles obituaires dont plusieurs ne sont pas mentionnées dans les manuels de médailles hollandaises.

382 1718. Médaille obituaire de „Cornelia Clementia Barchman Wuytiers, Zal[r] Wed[e] van Zal[r] de H[r] Cornelis Blesen, geworden Moeder van 't Maagdenhuys A° 1692 den 27 Feb." — Trouée. (13 grammes). A.

Pièce intéressante, gravée.

383 1728. Médaille obituaire du prêtre Geldolphus van Overbeke, à Amsterdam. Médaille ovale, travaillée au repoussé. (84 grammes). A.

Belle médaille. — Voir la planche X.

384 1738. Médaille obituaire de „Johanna Elisabeth Blesen, vrouwe van de Werve, huysvrouw vande Heer Godefridus Cromhout Heere van de Werve, geworden Moeder van 't Maagdenhuys." (13.5 grammes). A.

Pièce intéressante, gravée. — Voir la planche X.

385 1738. Médaille obituaire de Petrus van Putthem de l'ordre de St. Augustin, mort à Amsterdam, 7 Déc. 1738. Coulée et gravée. — Ovale. C.

Jolie pièce emblématique. — Inédite.

386 1748. Jubilé cinquantenaire de Jos. de Longas curé de l'église „Het Boompje" à Amsterdam. — Dirks, Repertorium, III, 1090; Cat. Cab. de La Haye, 2893. (23 grammes). Vermeil

387 1788. Décès de T. J. Ewald, curé du „Begijnhof" à Amsterdam. — Supplément de v. Loon, 771. (28.5 grammes). A.

388 1791. Médaille obituaire de J. B. van Schorrenbergh curé de l'Eglise catholique „de Pool" à Amsterdam. Grande médaille ovale, avec des inscriptions gravées; dans une bordure perlée, et avec anneau. (76.5 grammes). A.

Belle pièce, non citée dans le Supplément de Van Loon.

389 1792. Administration du Sacrement de la Confirmation par l'Archevêque de Nisibi comte de Brancadoro, à Amsterdam. Par *Lageman.* — Supplément de v. Loon, 803. (5.75 grammes). A.

390 1811. Médaille obituaire de H. F. ten Hulscher archiprêtre de Hollande et Zéelande, doyen d'Amstelland, curé de l'eglise „Geloof, Hoop en Liefde" à Amsterdam. Ovale. (46 grammes). A.

Belle pièce, rare.

391 1817. Médaille obituaire de Joh. Henr. Lexius, curé de l'église catholique „de Posthoorn" à Amsterdam; il fut enterré dans la Nouvelle Eglise. Jolie pièce gravée. — Dirks, 102. (27 grammes). A.

392 1823. Médaille obituaire de P. N. Smits, dominicain dans l'église catholique „'t Stadhuis van Hoorn" à Amsterdam. Gravée. — Dirks, 225. (16 grammes). A.

393 1824. Médaille obituaire de Jac. Cramer, protonotaire apostolique, archiprêtre de Hollande et Zéelande, curé au „Maagdenhuis" à Amsterdam. Jolie pièce gravée. — Dirks, 247. (25.5 grammes). A.

394 1824. Médaille obituaire de God. Molenaars, curé de l'église catholique „de Boom" à Amsterdam. Ovale. — Avec bélière et anneau. (10 grammes). A.

395 1836. W. J. Baron van Brienen, pendant 50 ans un des régents de la Maison des orphelins mâles des Catholiques à Amsterdam. — Dirks, 519. (26 grammes). A.

396 1866. Inauguration de la Maison pour les vieillards St. Jacques, des Catholiques à Amsterdam. Vue de la façade et des statues au-dessus de la porte. Par *J. Elion.* — Zwierzina, 69. (143 grammes). A.

ÉGLISE RÉFORMÉE. — ÉGLISE WALLONNE. LES REMONSTRANTS.

397 1757. Jubilé séculaire de la fondation de l'hospice des orphelins de l'Eglise réformée à Amsterdam. Vue de la maison. Par *v. Moelingen.* — Supplément de v. Loon, 343. (10.5 grammes). A.

398 1857. Deuxième jubilé séculaire de la fondation de l'hospice des orphelins de l'Eglise réformée à Amsterdam. Vue de la façade; au revers on voit deux orphelins dans leur costume. Par *S. C. Elion.* — Dirks, 797*a*. (21 grammes). A.

Bel exemplaire. — Nous ajoutons la même médaille en étain avec bélière et anneau distribuée aux orphelins. Dirks, 797*b*. Fleur de coin.

399 Méreau pour la salle des lingeries de l'hospice des orphelins de l'Eglise réformée. (36 millimètres). Cuivre jaune.

400 1882. Inauguration du nouvel hospice des orphelins de l'Eglise réformée à Amsterdam. Vue de la façade. Par *J. Elion.* — Zwierzina, 578. (diamètre 70 millimètres). B.

401 1823. Jubilé séculaire de l'hospice dit „Corvershof." Pièce gravée. — Dirks, 218. (12 grammes). A.

Rare. — Distribuée aux orphelins qui ont chanté les choeurs à cette occasion.

402 1771. „Jubilé séculaire de la Maison des Orphelins wallons." Vue de la façade. Par *C. F. Konze.* — Supplément de v. Loon, 454. (17 grammes) A.

403 1821. Troisième jubilé demi-séculaire de la Maison des orphelins wallons. Avec des inscriptions gravées des deux côtés et sur la tranche. — Dirks, 178. (42 grammes). A.

Très rare. — Avec les noms des régents et régentes: v. Peene, Burgkly Glimmer, v. d. Meer de Wys, Muntendam, Völcker-Carp, Meynts-Berg, v. d. Poorten v. Vollenhoven-Berg. Fleur de coin.

404 1834. Deuxième jubilé séculaire du Séminaire des Remonstrants à Amsterdam. Par *v. d. Kellen.* — Dirks, 499. (32 grammes). A.

Fleur de coin.

LES LUTHÉRIENS.

405 1693. Joh. Colerus, ministre luthérien à Amsterdam, se rend à La Haye à cause de différends avec sa communauté. — De Vries & De Jonge, pl. X, no. 5. (Diamètre 45 millimètres). B.

406 1770. Fondation d'un Hospice luthérien pour les pauvres (*„Bestedelinghuis"*). Vue de la maison. Par *Th. van Berckel.* — Supplément de v. Loon, 450. (19 grammes). A.

407 1771. Inauguration de l'Hospice luthérien à Amsterdam. Vue de la maison. Par *Konse.* — Supplément de v. Loon, 461. (9.5 grammes). A.

408 1772. Inauguration de l'hospice pour les pauvres vieillards des Luthériens (*Diaconiehuis*) à Amsterdam. Vue de la façade. Par *B. C. v. Kalker.* — Supplément de v. Loon, 462. (15 grammes). A.

409 1778. Fête séculaire de l'hospice des orphelins luthériens à Amsterdam. Vue de la cour. Par *C. F. Konse* et *J. M. Lageman.* — Supplément de v. Loon, 529. (13 grammes). A.

Bel exemplaire. — Nous ajoutons 2 médailles plus petites (v. Loon, 530, argent; et 528A, cuivre).

410 1793. Inauguration de l'Eglise luthérienne de la communauté dite „Hersteld Luthersche" à Amsterdam. La façade. Par *I. M. Lageman.* — Supplément de v. Loon, 811. (16.5 grammes.) A.

Bel exemplaire.

411 1817. Troisième fête séculaire de la Réformation de Luther, célébrée à Amsterdam le 2 Novembre. Par *A. B(emme).* — Dirks, 124. (Diamètre 30 millimètres.) Cuivre doré.

412 1822. Incendie de la Nouvelle Eglise luthérienne à Amsterdam. La façade, avant, et après l'incendie. — Dirks, 190. (6 grammes.) A.

Nous ajoutons: plaque faite du cuivre provenant du toit de l'Eglise, deux fois contremarquée d'une estampille à la façade avant, et après l'incendie (Dirks, 191); — „pijpuithaalder" fait du même cuivre.

413 1826. Inauguration de la Nouvelle église luthérienne à Amsterdam reconstruite après l'incendie de 1822. Buste de Luther. — Dirks, 279. — 2 pièces. A. (6.5 grammes) et B.

414 1827. Introduction d'un nouveau recueil d'hymmes dans l'Eglise luthérienne en Hollande (*„Evangelisch Luthersche Kerk"*). Par *Van der Kellen.* — Dirks, 291.
(26.5 grammes.) A.

Fleur de coin.

LES MENNONITES.

416 1775. Jubilé séculaire de la fondation de la maison des orphelins dite „de Oranje-appel". — Supplément de v. Loon, 504. — Trouée. (29.5 grammes). A.

417 1835. Jubilé séculaire du Séminaire des Mennonites. Par *v. d. Kellen.* — Fleur de coin.
(34 grammes). A.

LES ARMÉNIENS.

418 1757. Décès de Hakobgani, fils de Hohan, de la famille Chaldacjanths, marchand Arménien à Amsterdam. Emblèmes et inscriptions en caractères arméniens. — Supplément de v. Loon, 332; Cat. Cab. de La Haye, pl. XXXI, 3025. — Ovale. (Longueur 53 millimètres). Plomb.

De toute rareté.

LES JUIFS.

419 1800. Fondation du Synagogue de la communauté juive „Adat Jeschoeron" dans le Rapenburgerstraat à Amsterdam. Vue de la façade. Pièce gravée, signée *S. B. A. f.* 1858.
(Diamètre 35 millimètres). C.

420 1808. Réunion des deux communautés de Juifs allemands, sur l'ordre du Roi Louis Napoléon. Pièce gravée, signée *S. B. A.* 1858. (Diamètre 43 millimètres). C.

421 1865. Fondation de l'Hospice des orphelins juifs. Vue de la maison. Par *J. Elion.*
(Diamètre 68 millimètres.) B.

LES FRANCS-MAÇONS.

422 1808. Jubilé de cinquante ans de la Grande Loge des Francs-Maçons hollandais. Figures symboliques. — Nahuys, pl. X, no. 66. (10.5 grammes.) A.

423 1817. Fondation de la Grande Loge d'Adm. des Provinces Méridionaux du royaume des Pays-Bas. Buste de Frédéric prince des Pays-Bas. Par *F. Simon.*
(Diamètre 45 millimètres.) B.

424 (1842). Buste de Jhr. Mr. J. W. van Vredenburgh. Dans la légende, l'indication de sa grade maçonnique. Au revers, ses armoiries. Par *J. P. Schouberg.* — Dirks, 607.
(Diamètre 53 millimètres.) B.

425 1842. Vredenburch. Le même avers que la pièce précédente. Au revers, liste généalogique (alliances: Boelens, v. d. Graaff, v. d. Dussen, etc.). Par *J. P. Schouberg.* — Dirks, 609.
(Diamètre 53 millimètres.) B.

THÉÂTRE. — CHAMBRES DE RHÉTORIQUE.

426 Méreau d'entrée de la chambre de rhétorique: WT TLEVEN DER IONSTE. Losange. — On y a estampé le nombre: 1001. (3.75 grammes). A.

427 1611. Chambre de rhétorique brabançonne: „'t Wit lavendel." Méreau d'entrée au nom de *Nic. Rochus Jakett.* Représentation allégorique: *uyt levender jonst.* (14.5 grammes). A.

Jolie pièce gravée, de forme carrée; inédite. — Voir la planche XI.

428 Méreau d'entrée de la chambre de rhétorique „In Liefd bloeiiende." Avec le chiffre gravé: 26. De forme carrée. — v. Loon, II, 498 (éd. française, 479, 1). (0.5 gramme). A.

429 1651. Méreau d'entrée du commissaire Jac. Jacz. Hinloopen. „Door IJver In liefd' bloeyende 1637." (devise des deux vieilles Chambres de Rhétorique réunies). Ovale. (29.5 grammes). A.

Jolie pièce ornementée. — Voir la planche VII.

430 1656. Pièce pareille, au nom de Pieter van Schoorel. (27.5 grammes). A.

431 1662. Pièce pareille, mais avec la devise: „IJver 1637." An nom de J. v. Poel. — v. Loon, II, 500 (éd. française, 481). C.

Belle pièce.

432 1738. Fête séculaire du Théâtre à Amsterdam. Aux armoiries des Régents: Hartsinck, Hooft, De Witt, Pijl, e.a. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 125. (45.5 grammes.) A.

Bel exemplaire.

433 1772. Incendie du Théâtre à Amsterdam. Par *F. van Berckel.* — Supplément de v. Loon, 469. (20.5 grammes.) A.

434 (1772). Incendie du Théâtre à Amsterdam. Vue de la ruine, *„ik leg in as."* Au revers, dessin de la façade du nouveau théâtre *„en verschyn weer ras."* (24.5 grammes.) A.

Jolie médaille gravée. Le revers était originellement recouvert d'une couche de vernis, qui, faite transparante en l'échauffant, montrait la nouvelle façade. — Le Supplément de v. Loon cite, sous le No. 470, une médaille plus petite à un sujet pareil.

435 1824. Jubilé de cinquante ans du Théâtre à Amsterdam. Grande médaille travaillée AU REPOUSSÉ par *A. Bemme.* — Dirks, 236. (Diamètre 73 millimètres.) C.

Médaille au repoussée, très bien réussie, dont on n'a fait qu'un seul spécimen, celui que nous offrons.

Un quatrain (*Thans zal de Bij*, etc.) signé I. F. D. daus une couronne de fleurs renfermant l'écusson de la ville et l'ancien emblème du théâtre (une ruche). ✻ DEN HERBOUWDEN SCHOUWBURG TE AMSTERDAM, INGEWIJD OP DEN 15DEN SEPTEMBER DES JAARS 1774.

Au revers, un sixain (*Tooneelkunst viert*, etc.) par H. Westhoff Jr., en haut une pile de livres de Vondel, Noms, Feith, Wiselius, e. a.; en bas, des emblèmes et un rouleau au nom des acteurs Wattier, A. Snoek, Jelgerhuis, Evers, Kamphuyzen, Westerman, Majofski, etc. HET 50 JARIG BESTAAN VAN DEN AMSTERDAMSCHEN STADS SCHOUWBURG GEVIERD DEN 14 OCTOBER AO 1824.

Sur la tranche: H. WESTHOFF, JUNIOR INV: ✻ G. F. SARTORIUS, JUNIOR DEL: ✻ A. BEMME, A.Z. SCULP: ✻ A. BEMME, J.Z. FECIT OUD 73 JAAR ✻

Superbe pièce.

436 1838. Deuxième fête séculaire du Théâtre à Amsterdam. Aux noms des commissaires: v. Naamen v. Scherpenzeel, v. Marselis Hartsinck, Pauly, de Neufville, Taunay et Thöne. (Par *v. d. Kellen*). — Dirks, 515. (Diamètre 44 millimètres). B.

437 1873. Reconstruction du Théâtre. Médaille offerte au bourgmestre C. J. A. den Tex, au conseil municipal et aux commissaires du Théâtre: J. Hilman, J. F. Tack Hz., A. J. de Bull. Par *J. Elion.* — Zwierzina, 281. (Diamètre 75 millimètres). B.

Cette médaille fut frappée à l'instigation de J. Hilman, mais n'avait pas de succès. De là les deux médailles satyriques suivantes.

438 (1873). Curieuse médaille satyrique sur J. Hilman, commissaire du Théâtre, et sur la médaille frappée sur la reconstruction du Théâtre (voir le numéro précédent). — Zwierzina, 282, 283. — 2 pièces variées. Etain.

Figure-caricature de Hilman auprès du Théâtre, avec des vers hollandais des deux côtés: „Hier staat de Chef der knoeipartij..." et: „Hij is Jan De mooïje Jan...."

UNIVERSITE. — ATHÉNEE. — BOURSE. — ETC.

439 1832. Deuxième fête séculaire de l'érection de l'Athénée. Par *v. d. Kellen.* — Dirks, 453. (43 grammes). A.

Très bel exemplaire.

440 (1865). Prix des professeurs de l'Athénée. Par *J. Elion.* (Diamètre 41 millimètres). B.

On n'en a frappé que 10 exx. en bronze.

441 1877. Inauguration de l'Université de la ville, succédant à l'Athénée. Par *J. P. Menger.* — Zwierzina, 428. — Très bel exemplaire. (Diamètre 66 millimètres). B.

442 1877. Prix de l'Université. (Diamètre 50 millimètres). B.

443 1612. Médaille sur la Bourse faite par les soins d'A. Schoenmaker. AU REPOUSSÉ. — v. Loon, II, 81. (Diamètre 268 millimètres). B.

Voir aussi les nos. 282, 285.

444 1741. Fête séculaire de la Salle des drapiers à Amsterdam („*Saay-hal*"). Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 162. (26.5 grammes). A.

Bel exemplaire.

HOSPICES DE LA VILLE (ORPHELINS, PAUVRES, ETC.)

445 1807. 3 „Teekens van d'Amsterdamse Weeskinderen." Het wapen der stad gehouden door twee weezen. 3 Verschillende stukken, waarvan één op de keerzijde een uil vertoont; een ander is vierkant. Rood en geel koper.

Fraaie stukken.

446 1820. Troisième jubilé séculaire de l'Hospice des orphelins (*Burgerweeshuis*) à Amsterdam. — Dirks, 159. (18 grammes). A.

Avec les noms des Régents: Engert, Pennis, v. d. Poll, Faas Elias, Styger, v. d. Muelen.
Nous ajoutons la même médaille en étain, distribuée aux orphelins.

447 1766. Jubilé séculaire de la Maison des orphelins pauvres dite „*Aalmoezeniers Weeshuis*" à Amsterdam. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 379. (45 grammes). A.

Au revers les écussons des Régents: de Bordes, v. d. Meulen, v. Loon, v. Alphen, Backer, v. Hoorn, v. Collen, de Bas, etc.

448 1783. Premier jubilé séculaire de l'Hospice des vieillards indigents à Amsterdam. Par *J. M. Lageman.* — Supplément de v. Loon, 585. — 3 pièces. (40.5 grammes). A.

Les trois pièces sont de trois différents coins. — Fleur de coin.

449 1805. Jubilé de cent cinquante ans de l'hospice des pauvres: „*Huiszitten Aalmoesseniers Armen aan de Oude Zijde.*" Inscriptions gravées des deux côtés. — Supplément de v. Loon, 892. (26.5 grammes). A.

Rare. — Au revers, on trouve les noms des Régents: v. d. Meulen, de Marre, Bern. de Bosch, Bus, Baart et Le Jolle.
On n'en a frappé que 9 exemplaires.

450 1822. Jubilé de vingt cinq ans du service du concierge de l'Hospice des pauvres (*Huiszittenhuis*), A. Lebbing, et de sa femme W. Luymes. Inscriptions gravées des deux côtés. — Dirks, 201. (27 grammes). A.

Rare. — Au revers les noms des Régents: Arbman, v. Heyst, v. Halmael, le Jolle, Van Sande, Backer, de Gijselaer.
Fleur de coin.

451 1824. Monnaies spéciales de l'hospice des pauvres (*Werkhuis*). Avers: l'écusson d'Amsterdam. Revers: l'indication de la valeur entourée de: HUISMUNT VAN HET WERKHUIS · — 7 pièces. Etain.

Pièce de 50 Cs. Contremarquée de VG. — de 50 Cs. Contremarquée de VG et de 1827. — de 10 Cs. — de 5 Cs. — id. Contremarquée de 1827. — de 1 Ct. — de ½ Ct.

452 1832. Jubilé de cinquante ans de l'Hospice des pauvres („*Werkhuis*") à Amsterdam. — Dirks, 460. (25 grammes). A.

Avec les noms des Régents: v. d. Breggen, Fraser, Elias, 't Hoen, de Wildt. — Fleur de coin.

453 1847. Jubilé de cinquante ans des écoles pour les enfants pauvres. — Dirks, 661. (40 millimètres). B.

FABRIQUES. — MAISONS DE COMMERCE, ETC.

454 1800. Jubilé de cinquante ans de la distillerie de J. A. van Eyk. — Supplément de v. Loon, 857. — Fleur de coin. (15.5 grammes). A.

455 1803. Fabrique de boutons „de Yver" de H. de Heus près du „Leydsche Poort". (Diamètre 34 millimètres). B.

456 1834. Jubilé de vingt cinq ans de la Société mutuelle d'assurances contre l'incendie „De Jong & Co" à Amsterdam. — Dirks, 491. (Diamètre 39 millimètres). B.

457 1879. Jubilé de 200 ans de la maison „Wijnand Fockink". Par *Ed. Colinet.* — Zwierzina, 502. (Diamètre 54 millimètres). B.

Nous ajoutons un jeton du même type en cuivre jaune.

SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES. — SOCIÉTÉS DE BIENFAISANCE. SOCIÉTÉS D'AGRÉMENT. — CLUBS. — ETC.

458 1802. Jubilé de vingt cinq ans de la Société „Felix Meritis". Par *Lageman.* — Supplément de v. Loon, 885. — 3 pièces. (28.5 grammes). A.

Médailles offertes aux membres: J. Tersteeg, F. J. Harderwijk, H. Becker.

459 (1839). Prix de la Société „Felix Meritis". Par *Hart.* — Dirks, 558. (Diamètre 49 millimètres). B.

460 (1765). Prix de l'Académie du dessin (*Teeken-Academie*) à Amsterdam. — Supplément de v. Loon, 378. — 2 pièces. (74 grammes). A.

Exx. offerts à J. IJver, 1792, et à V. Christoffers, 1795, membres honoraires pendant 25 ans.

461 (1787). Prix de la fondation de Joh. Monnikhoff chirurgin à Amsterdam, mort en 1787. (*Legaat van Joh. Monnikhoff*). — Supplément de v. Loon, 689. (89.5 grammes). A.

Cette fondation proposait chaque année une question sur des sujets de chirurgie. Elle fut abolie en 1852. — Notre ex. ne porte pas de nom.
Très rare. — Fleur de coin.

462 1790. Prix de la Société pour l'encouragement de la Médecine (*Genootschap ter Bevordering der Heelkunde*) à Amsterdam. Par *H. S(chep).* — Supplément de v. Loon, 791. (Diamètre 55 millimètres). B.

463 1803. Médaille de la Société pour l'encouragement de la vaccine à Amsterdam („*het Amsterdamsch Koepokinentingsgenootschap*"). Buste de Ph. H. Themmen, le fondateur. Par *Lageman.* — Supplément de v. Loon, 888. (7 grammes). A.

Bel exemplaire.

464 —— La même médaille, au nom gravé de J. Willmet membre pendant sept ans. (9.5 grammes). A.

465 1809. Jubilé de vingt-cinq ans du „*Maatschappij tot Nut van 't Algemeen*". Par *H. Lageman.* — Nahuys, pl. XI, No. 78. (7 grammes). A.

466 1810. Prix du „*Maatschappij tot Nut van 't Algemeen*" accordé à J. Molchers, 1810. (19 grammes). A.

Nous ajoutons la même pièce en bronze, sans nom.

467 1834. Jubilé de cinquante ans du „*Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.*" Par *v. d. K(ellen).* — Dirks, 496. — Fleur de coin. (9.5 grammes). A.

Nous ajoutons la même pièce en bronze.

468 1835. Médaille offerte par le „*Maatschappij tot Nut van 't Algemeen*" à W. Baarslag, président de la Commission des fêtes du jubilé de cinquante ans du département Amsterdam de cette Société. Gravée. — Non mentionnée par Dirks. (8 grammes). A.

469 1835. Prix de la Société „*Tot Nut der Jeugd*", au nom de H. J. Foppe. Gravée. — Comparez Dirks, 615. — Avec bélière et anneau. (6.5 grammes). A.

470 1767. Prix de la Société pour le sauvetage des noyés (*Maatschappij tot Redding van Drenkelingen*). — Supplément de v. Loon, 399. — 4 pièces, dont 3 en argent. A. (44 grammes) et B.

Les pièces sont toutes de différents coins. Celles en argent ont été accordées à des Amsterdamois, dont les noms et les dates sont gravés au revers: A. Groeneboom, 1784. — J. A. Cramer, 1813. — J. Th. Stadman, 1843.

471 1828. Jubilé de cinquante ans du „*Nederl. Huishoudelijke Maatschappij.*" Par *J. G. Holtzhey.* — Dirks, 309 („rare en argent.") — Fleur de coin. (38 grammes). A.

472 1776. Prix d'honneur de la Société d'agriculture d'Amsterdam. (*Maatschappij van Landbouw*). Par *J. H. Schepp.* — Supplément de v. Loon, 506. (89 grammes). A.

Belle pièce. — Notre ex. a été accordé à J. D. Huichelbos van Liender, 11 mai, 1784.

473 Prix du Musée de Commerce à Amsterdam, „*Kon. Nederl. Handelsmuseum.*" Par *W. S.* (41 millimètres). B.

474 1768. Jubilé de cinquante ans d'un club de quatorze patriciens à Amsterdam, „*Saturdags Gezelschap.*" Aux armoiries des membres. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 418. (17 grammes). A.

On y remarque les armoiries de Dedel, Sweers, Bicker, v. Loon, Reynst, Backer, Hooft, Boreel, e. a.

475 1771. Prix de la Société des francs-tireurs à Amsterdam. Signée *B.* — Supplément de v. Loon, 456. (29 grammes). A.

Pièce de triple poids.

476 — La même médaille. De double poids. (21.5 grammes). A.

477 — La même pièce. Simple poids. (10.25 grammes). A.

478 1779. Prix de la Société des francs-tireurs. Par *D. Meyer.* Médaille imitée d'après celle de 1771. (11 grammes). A.

479 (1779). Prix de la Société des francs-tireurs „Pro patria" à Amsterdam. Par *M. H(oltzhey).* — Trouée. (7 grammes). A.

480 1845. Fondation du „*Kon. Nederl. Yacht Club.*" Buste de Guillaume II, protecteur. Par *v. d. K(ellen).* — Dirks, 583. (Diamètre 44 millimètres). B.

481 (1847). Jubilé de vingt cinq ans du collège „*Zeemanshoop*" à Amsterdam. La façade de l'hôtel du collège. Par *Wolff.* — Dirks, 662*. (Diamètre 30 millimètres). Etain.

482 1888. Jubilé de cinquante ans du Jardin Zoologique à Amsterdam. (*Natura Artis Magistra*). — Zwierzina, 782. (Diamètre 42 millimètres). B.

483 1808. Prix de D. van Coppenaal en récompense de ses mérites littéraires, accordé par la Société V. W. à Amsterdam. Gravée. Avec bélière et anneau. (14.5 grammes). A.

Nous ajoutons un autre prix de ce cercle, en Argent (6 grammes). Voir Nahuys, pl. XX, 12.

484 1856. Jubilé de cinquante ans du cercle littéraire V. W. à Amsterdam. — Dirks, 783. (Diamètre 32 millimètres). C.

485 1833. Jubilé de vingt cinq ans du cercle littéraire „*Tot Nut en Beschaving.*" Gravée. — Dirks, 480. (Diamètre 32 millimètres). C.

486 1857. Jubilé de cinquante aus du cercle littéraire „*Tot Nut en Beschaving*". Gravée. — Dirks, 792. (Diamètre 39 millimétres) C.

487 1835. Prix du cercle littéraire „*Hooger zij ons doel*" à Amsterdam. (Diamètre 44 millimètres). B.

488 1864. Jubilé de vingt cinq ans du cercle artistique „*Arti et Amicitiae*" à Amsterdam. La façade de l'hôtel du cercle. Par *J. Ph. v. d. K(ellen).* — Zwierzina, 21. (Diamètre 58 millimètres). B.

Il n'ont été frappé de cette médaille que 13 exx., le coin étant brisé. — Au revers, on trouve les noms des 18 fondateurs: Pieneman, Kruseman, Royer, Taurel, Tetar van Elven, Verschuur, e. a.

EXPOSITIONS. — FÊTES.

489 1852. Erection de la statue de Rembrandt. Vue de la statue. Par *J. P. Menger.* — Dirks, 729. (Diamètre 50 millimètres). B.

490 1855. Prix de l'Exposition de photographies à Amsterdam. — Dirks, 771. (Diamètre 34 millimètres). B.

491 1865. Prix de l'Exposition du jardinage au „*Paleis voor Volksvlijt*". Par *Léop. Wiener, Bruxelles.* — Zwierzina, 31. (Diamètre 41 millimètres). B.

492 1866. Exposition industrielle et artistique au „*Paleis voor Volksvlijt*". Par *J. Elion.* — Zwierzina, 70. (Diamètre 55 millimètres). B.

493 (1867). Erection de la Statue de Vondel. Son buste. Par *M. C. de Vries Jr.* — Zwierzina, 102. (72 grammes). A.

Bel exemplaire.

494 1873. Erection de la statue de Rembrandt à Amsterdam. Très grande médaille à son buste. Au revers, la Ronde de Nuit. Par *M. C. de Vries Jr.* — Zwierzina, 287. (Diamètre 108 millimètres). B.

495 1878. Prix de l'Exposition d'objets d'art et d'industrie composés par les ouvriers dans le temps de loisir, à Amsterdam. Par *A. Begeer.* — Zwierzina, 446. (Diamètre 43 millimètres). B.

496 (1881). Troisième fête séculaire de la naissance du poète hollandais P.Cz. Hooft. Son buste. Par *J. P. M(enger).* — Zwierzina, 540[D]. (Diamètre 46 millimètres). B.

AMSTERDAM.

III. MÉREAUX DES GILDES ET DES CORPORATIONS.

498 „BAKKERSGHILT" (Boulangers). — Coulé et au nom gravé de Dierck Diercksen. — Dirks, 12. (28 millimètres). Cuivre jaune.

499 BRANDSPUIT (Pompiers). — L'écusson de la ville avec indication du quartier (W...), au revers, une pompe à feu. Coulé. — Voir Dirks, 26. — 4 pièces. (44 millimètres). Cuivre.

W 9. — W 42. — No. 1 B (quartier hors de la ville). — No. 4 B.

500 BRANDSPUIT. — Méreau au type des précédents. W 23. Frappé en argent, pour le capitaine du quartier. (30.5 grammes). ARGENT

501 BRANDSPUIT. — 2 Méreaux pareils, mais coulés. (50.5 grammes). ARGENT

1o. W 35 et la date de 1738. Sur la tranche: DE HEER FRANÇOIS WILLEM WESTERHOUT, VAANDRIG.
2o. W^{k} 44, et la date de 1787. Sur la tranche: „Wyk 44 *onder den* WEL EDLE MANH: *Heer* Capt.: *JAN RYSER de Jonge*, Brandm^{s}. *H^{k}. Wiltens & D^{d}. de Jongh.*"

502 BRANDSPUIT. — OVERTOOM No. 2. Cuivre jaune.

503 BRANDSPUIT. — Pour la marine. — Dirks, CXXXIV, 14. Cuivre jaune.

504 BRANDSPUIT. — Pour les Magasins de la Compagnie des Indes Orientales. Le monogramme VOC surmonté de A 5. Cuivre jaune.

505 ELOYENGILD. (Forgerons, chaudronniers, ferblantiers, fourbisseurs, etc.). — Outils du métier, entourés du nom de la gilde. Au revers, l'écusson de la ville. — Dirks, 94. — 3 pièces. (36 millimètres). Cuivre jaune.

Aux noms de: A. Spies, 1770. — Th. Pottier, 1787. — H. M. Hes, 1805.

506 ELOYENGILD. — Insigne d'orfèvre: un marteau et des pincettes croisés sur une petite plaque en forme de cartouche, gravée des initiales S^{T} E — Avec bélière et anneau. (1.5 grammes). ARGENT

Jolie pièce.

507 HOEDENMAKERS. (Chapeliers.) — Un chapeau. Au revers, la date de 1622, coupée par l'écusson d'Amsterdam. Coulé. — Variété de Dirks, 30, qui ne mentionne pas de date. (34 millimètres). Cuivre jaune.

508 HOEDENMAKERS. — L'écusson d'Amsterdam, au-dessus d'un chapeau. Coulé. Au revers, le nom gravé de Christiaen Deppe, 1743. — Dirks, 31. (47 millimètres). Cuivre jaune.

509 HOENDER- EN VOGELKOOPERS (Marchands de volaille). — Un coq. Coulé. Au revers, le nom gravé de Dirk Gerretsen, 1782; en haut, une couronne. — Comparez Dirks, 32 et 33. (31 millimètres). Cuivre jaune.

510 KLEERMAKERS. (tailleurs). — Des ciseaux. Au revers: Anthoni Krabé. Gravé. — Dirks, 39. (28 millimètres). Cuivre jaune.

511 KOMPAS- EN ZEILENMAKERS. (Fabricants de boussoles et de voiles). — Une voile; au revers, une boussole. Gravé. — Dirks, 27. (35 millimètres). Cuivre jaune.

512 KOMPAS- EN ZEILENMAKERS. — Une voile, portant, en coeur, une boussole. Gravé. — Dirks, 28. — 3 pièces. (38 millimètres). Cuivre jaune.

Aux revers les noms gravés de: Gerrit Janse de Jong. — Barent Schreuder. — Willem Janse Vis.

513 KORENDRAGERS. (Porteurs des grains). — 4 Méreaux différents, montrant chacun un porteur des grains, de 1710, 1740, 1790 et de 1802. Gravés. — Comparez Dirks, 137. (31 à 35 millimètres). Cuivre jaune.

514 KORENMETERS EN -ZETTERS. (Mesureurs du blé). — Une mesure des grains, entourée du nom de la gilde. Au revers, le nom de W. Miele, 1786. Gravé. — Dirks mentionne des méreaux assez différents. (34 millimètres). Cuivre jaune.

515 KORENMETERS. — Autre méreau, gravé sur une pièce de monnaie dont le type est effacé; en haut, une couronne est resté. Au nom de „R. Breton Ygeman geworden" 14 Apr. 1812. Gravé. (35 millimètres). Cuivre rouge.

516 KORENMOLENAARS. (Meuniers). — Méreau du doyen Jochem Steen, 12 mey 1785. Un moulin. Gravé, avec bordure cordonnée, bélière et anneau. — La pièce figurée par Dirks, 150. (25.5 grammes). ARGENT

Beau méreau gravé.

517 KORENMOLENAARS. — Un moulin. Au revers: Daniel van Hagen. 1784. Gravé. — Comparez Dirks, 49. (35 millimètres). Cuivre jaune.

518 KUIPERS- EN WIJNVERLATERS. (Tonneliers-transvaseurs). — Un tonnelier au travail. Au revers: „Cornelis Tijsz. An. 1685". Gravé. — Non cité par Dirks. (15.5 grammes). ARGENT

519 KUIPERS- EN WIJNVERLATERS. — Méreau d'enterrement de 1728. Coulé. Au revers, le nom gravé de Anthoni van Hoeff, 1682. — Non cité par Dirks. (35 millimètres). Cuivre jaune.

520 KUIPERS- EN WIJNVERLATERS. — Outils du métier. Au revers: „1738, Derck Bus, M. Kuyper". Gravé. — Comparez Dirks, 56. (40 millimètres). Cuivre jaune.

521 KUIPERS. — Un tonneau couronné, dans une couronne de feuilles. Gravé. — Dirks, 58. — 2 pièces. (Ovale, longueur 32 millimètres). Cuivre jaune.

Aux noms de „Pieter Carel", et de „Harremanus Kaamen."

522 LAKENBEREIDERS EN DROOGSCHEERDERS. (Tondeurs de draps). — Outils du métier. Au revers, l'écusson de la ville, et le nom de Jac. v. Akersdijk, 1676. Gravé. — Dirks, 151. (10 grammes). ARGENT

523 LIGTERMANS. (Déchargeurs des grains). — Le bâteau pour les grains. Au revers: H. v. d. Horst, 1752. Gravé. — Comparez Dirks, 62 (notre pièce a en plus une estacade dans l'eau). (34 millimètres). Cuivre jaune.

524 LOODGIETERS EN POMPMAKERS. (Plombiers et pompiers). — 2 Méreaux gravés, dont l'un montre un hache, l'autre un hache couronné. Aux noms de: Marten Martensz Bodisco, et de Corn. Schaap, 1730. Gravés. — Dirks, 71, 157. (37 et 35 millimètres). Cuivre rouge et jaune.

525 GILDE DE ST.-LUC. (Peintres, sculpteurs, peintres sur verre, marchands d'art). — Ecusson de St. Luc. Coulé. Avec indications personnelles gravées. — Dirks, 102. — 3 pièces. (42 millimètres). Cuivre jaune.

1773. Jan van Coeverden. G(las) S(childer). — 1787. Egbert van Drielst. S(childer). — 1791. Eldert Vlieken. G(las) S(childer).

526 GILDE DE ST.-LUC. — Méreau d'enterrement. L'écusson de St. Luc. Au revers, une tête de mort sur la cartouche. Coulé. Au nom gravé de J. Knoop, B(eeldhouwer), 1723. — Dirks, 164. (34 millimètres). Cuivre jaune.

527 MAKELAARS. (Courtiers). — Les armoiries de la ville d'Amsterdam, et la date de 1612; au revers, l'intérieur de la Bourse. Frappé. — Dirks, 66. (10.5 grammes). ARGENT

528 MAKELAARS. — 3 Pièces pareilles coulées en cuivre, avec les numéros gravés 48, 230, 252. Cuivre jaune.

529 MAKELAARS. — Méreau d'enterrement. L'écusson de la ville, et un monogramme aux initiales MKRST („makelaarsteeken"), estampés des deux côtés. — Dirks, 173. (27 millimètres). Cuivre jaune.

530 MANDENMAKERS. (Vanniers). — Un panier, au nom d'Ant. Hoogewegh, 1784. Au revers, les initiales M M G. Gravé. — Dirks, 162. (37 millimètres). Cuivre jaune.

531 METSELAARS. (Maçons). — Truffe couronnée. Au revers, le nom de D. Frelis, 1766. Gravé. — Dirks, 67. (35 millimètres). Cuivre jaune.

532 MODDERMANS. (Dragueurs). — Un dragueur au travail. En haut, l'écusson de la ville d'Amsterdam. Coulé. — Dirks, 88. (47 millimètres). Cuivre jaune.

533 „PASSEMENT- EN LINTWERCKERSKNEGTS". (Ouvriers des fabriques de galons et de rubans). — Une navette couronnée. Au revers, l'écusson de la ville d'Amsterdam. Coulé. Au nom gravé: J. C. Seidel. — Dirks, 65. (31 millimètres). Cuivre jaune.

534 ROEI-, STEIGER- EN SCHUITENVOERDERSGILD. (Bateliers). — Ils ont tous un bateau à voiles, au revers les initiales de l'embarcadère, et le nom du batelier. XVIIe—XIXe siècles. — Voir Dirks, pl. VII. — 7 pièces. (28 à 36 millimètres). Cuivre jaune.

Haring Pakkerij.	Dirk Harrems. 1772.
Harlinger Steiger.	Joh. Plempel. 1806.
Nieuwe Brug.	Jaspar Meyer. 1780.
Id.	Bd. de Milden. 1803.
Kamper Steiger.	Harm. Uytert. 1735.
Id.	Willem van Zaan. 1760.
Id.	Gerrit Koorengel. 1787.

535 SCHEEPSTIMMERLIEDEN. (Constructeurs de navires). — Un constructeur au travail; avec les initiales B et H G. Au revers, des outils et la date de (1)662. — Voir Dirks, I, page 102, où cette pièce est mentionnée d'après le Catalogue Voute, no. 1456. (29 millimètres). Cuivre rouge.

536 SCHIPPERS. (Bateliers). — Un bateau. Au nom d'Albert Janz. Rapier. 168(9). Gravé. — Voir Dirks, 75—86. (35 millimètres). Cuivre jaune.

537 SCHOENMAKERS. (Cordonniers). — Un soulier et une tête de boeuf. — Au revers: N. 12. Gravé. — Dirks, 36. (32 millimètres). Cuivre jaune.

538 SLEEPERS. (Conducteurs de traîneaux). — Traîneau tiré par un cheval. Dans l'exergue, la date de 1619. Au revers: l'écusson de la ville d'Amsterdam. Coulé. Au nom gravé de And. Joghomse. — Dirks, 103. (30 millimètres). Cuivre jaune.

539 SPEK- ou VARKENSSLAGERS. (Charcutiers). — Un charcutier tuant un porc. Au revers: l'écusson d'Amsterdam. Coulé. — Dirks, 114. — 3 pièces. (40 millimètres). Cuivre jaune.

Aux noms de I. H. Brakenhof, 1756. — Melgert Kirgborg, 1775. — H. Bar. Frankemolen, 1795.

540 STEENHOUWERS. (Tailleurs de pierres). — Marteau couronné. Au revers: P. C. de Vries, „Mr. St." 1718. Gravé. — Dirks, 70. (37 millimètres). Cuivre jaune.

541 ST. JOSEPHS ou TIMMERMANSGILD. (Charpentiers). — La fuite en Egypte, avec une inscription autour de la représentation et la date de 1706. Au revers, l'écusson de la ville. Coulé. Au nom gravé de Jan Hoogeboom. — Dirks, 100. (29 millimètres). Cuivre jaune.

542 ST. JOSEPHSGILD. — Le même méreau. La date de 1706 est enlevée. Au nom de Jan Vroom, 1756.

543 ST. JOSEPHSGILD. — La fuite en Egypte, sans inscription autour de la représentation; en bas, coulé, le nom: JOSEPH. Au revers, l'écusson de la ville. Coulé. Au nom gravé de Gerrit Homburg, 1750. — Dirks, 97. (32 millimètres). Cuivre jaune.

544 ST. JOSEPHSGILD. — Le même méreau. Le nom „Joseph" est gravé et non coulé. — Dirks, 96. — 3 pièces. Aux noms gravés de: Harm. Romeyn, 1773, — B. Weyers, 1805, — Frans Braspot de Jonge (sans date). Cuivre jaune.

545 TURFDRAGERS. (Porteurs de tourbes). — Méreau du chef *Klaas Hooy*. Représentation du métier. 1619 *op gerecht*, 1630 *besloten*, 1719 *Overman gewerden*. Au revers, les armoiries du chef. (25 grammes). ARGENT

Superbe pièce gravée. — Voir la planche XI.

546 TURFDRAGERS. — Un porteur de tourbes. Au revers, le nom de la gilde. Coulé. — Dirks, 106. (28 millimètres). Cuivre jaune.

547 TURFDRAGERS. — Un panier à tourbes accosté de la date de 1639, entouré du nom de la gilde. Au revers le chiffre 1 ou 3. Coulé. — Dirks, 107. — 2 pièces. (30 à 35 millimètres). Plomb.

548 TURFDRAGERS. — Panier à tourbes. Au revers, le nom de la gilde en trois lignes. Gravé. — Dirks, 105. (31 millimètres). Cuivre jaune.

549 TURFDRAGERS. — Tonneau à tourbes, accosté de T L („*turf loodje*"). Coulé. Au revers, un chiffre est estampillé (53 et 80). — Dirks, 109. — 2 pièces.
(30 millimètres). Plomb.

550 TURFDRAGERS. — Le nom de la gilde en trois lignes. Coulé. Au revers: L O 64 gravé. — Dirks, 108. (32 millimètres). Plomb.
Selon Dirks la pièce serait gravée.

551 VISCHVERKOOPERS. (Marchands de poissons). — Insigne en forme de poisson.
(Longueur 55 millimètres). Cuivre doré.
Ci-joint: Instruction imprimée du XVIIe siècle, et une lettre autographe de Wiselius au sujet de cette pièce. (v. Orden, X, 1, 2.) — Très rare.

552 VLOTSCHUITVOERDERS. (Bateliers). — Un bateau. Au revers: Jan de Lange, 1731. Gravé. — Voir Dirks, 165. (31 millimètres). Cuivre jaune.
Notre pièce diffère de la figure de Dirks: il n'y a pas d'homme dans le bateau.

553 WAAGDRAGERS. (Employés du Poids de la ville). — Vue du Poids. Au revers, l'écusson de la ville et la date de 1618. Coulé. Avec le numéro 97 gravé. — Dirks, 172.
(33 millimètres). Cuivre jaune.

554 WAAGDRAGERS. — Vue du Poids. Coulé. Au revers, gravé: DE SEY VEEM I — Dirks, No. 119 et tome I, page 131, No. 19. (32 millimètres). Cuivre jaune.

555 WAAGDRAGERS. — Petit méreau, dit „van de pen" pour les porteurs non organisés (*vrijlieden*). Vue du Poids; au-dessous, la date de 1646. Coulé. — Dirks, 120. — 3 pièces.
(26 millimètres). Cuivre jaune.
L'une pièce porte au revers le chiffre 2, une autre 87, la troisième n'a pas de chiffre.

556 WEVERS? (Tisserands). — Des deux côtés: deux navettes croisées au-dessous d'une couronne, accostées de la date de 1661. Coulé. Avec le numéro 66 gravé. — Non mentionné par Dirks. (36 millimètres). Cuivre jaune.

557 WIJNKOOPERS. (Marchands de vin). — Tête de mort dans une couronne de feuilles. Au revers, un bocal et une grappe de raisins. Frappé. — Dirks, 121. (13 grammes). A.
Notre pièce a la date de 1621 abimée et la date de 1700 gravée. La marge du revers porte une maxime en latin.

558 ZAAGMOLENAARS. (Scieurs). — „*Loodje*" pour les scieurs près du „Raampoort". R P dans un cercle perlé. (27 millimètres). Plomb.

559 Méreau personnel d'un dentiste: „Mr. Lehman, Joseph, Kizen, Tanden, ec." La pièce représente le maître dans son costume; au revers les outils de son métier, entourant les colonnes d'Hercule. Frappé. — Dirks, 158. (30 millimètres). Etain.
Curieuse pièce.

560 HORTUS BOTANICUS. — Méreau d'entrée. Coulé. Au nom de Dr. S. J. W. van Cooth, 1814. (Gravé). — v. Orden, II, 5. (48 millimètres). Cuivre doré.

561 1726. Médaille municipale aux écussons des membres de la magistrature: v. d. Poll, Six, Munter, v. Collen, Bors v. Waveren, de Witt, Pels, Trip, etc. — Supplément de v. Loon, 48.
(12.5 grammes). A.

562 Insigne van den Bode van het Stadhuis. Het wapen van Amsterdam, met drie kettingen hangende aan het oude wapen der stad. Koper verguld; bevestigd op een zijden lint in de kleuren der stad, met de drie kruisen.

563 Stokje van den „Kommissaris van Militaire Zaken". Beschilderd met het wapen der stad. In tinnen doos.

564 Stokje van den „Generaale Brandmeester". Beschilderd met het wapen der stad. In koperen koker.

565 Plaque portative des employés au „Zeerecht." Gravée.
(Ovale, longueur 115 millimètres). C.

566 (1784). Décoration des soldats d'Amsterdam. Deux épées croisées dans un cercle.
(Diamètre 45 millimètres). Etoffe.

PLOMBS. — INSIGNES. — VARIA.

568 Méreau des pauvres. Pièce carrée à l'écusson d'Amsterdam. (6 grammes). A.

Au revers on a gravé une notice concernant les prix élévés des grains et du pain à Amsterdam en 1699.

569 1790. Billet pour la distribution de pain parmi les pauvres du „*Oude Zijds Huiszittenhuis*," pour 3 livres et pour 6 livres de pain. L'écusson de la ville et le nom de l'Hospice; là-dessous: O. Z. | 3 (et 6) P | ROGGENBROOD. La date est remplie en manuscrit. — 2 pièces. Papier.

Pièces très rares et curieuses.

570 „BROOD- EN TURFLOODJES". — Intéressante série de méreaux des pauvres pour la distribution de pain et de tourbe, des XVIe—XIXe siècles. 12 pièces. Cuivre et plomb.

Renferme plusieurs pièces rares. Nous citons p. e. un méreau de 1541; deux méreaux de 1662 (v. Loon, II, 507, 1); un méreau pour la tourbe de 1698 (v. Loon, III, 229), etc. etc.

571 Méreaux des pauvres pour la distribution de pain (*broodloodjes*) distribués par l'Eglise réformée, des années 1741, 1759 et 1771. — Voir le Supplément de v. Loon, 353. — 2 pièces en argent (13 grammes), la dernière en cuivre argenté. — 3 pièces.

572 (1807). Marque d'impôt sur les traîneaux de mariage au profit de l'Hospice des Orphelins pauvres: „*Aalmoesseniers Weeshuys*". L'écusson d'Amsterdam tenu par deux orphelins; en bas: 3 SLEE. Coulé. Au revers, gravé: D no. j. (25 millimètres). Cuivre jaune.

Belle pièce.

573 Méreaux portatifs pour les chiens (*hondenloodjes*). Aux armes d'Amsterdam et les initiales AW. Années 1797, 1799, 1804, 1805. — Voir v. Orden, pl. VI. — 4 pièces. Etain.

Les initiales A W indiquent le *Aalmoeseniers Weeshuis* (Hospice des orphelins pauvres), au profit du quel cet impôt fut institué.

574 Hondenloodjes van de jaren 1875 (eerste) tot 1890. — 10 stks. Koper.

575 1762. Marque de paiement de la contribution pour les phares au „Zuiderzee." Frappé. (34 millimètres). Plomb.

Nous ajoutons une pièce pareille plus petite en cuivre.

576 Waalredders of Wakers der Groote Waal (oude zijde). — Loodje met monogram D G W. Geslagen. (33 millimeter). Lood.

577 1828. „Onderneming van gezuiverd water, C F." Loodje voor „eene dragt." K.

578 Insignes van verschillende Vereenigingen te Amsterdam, uit de XIXe eeuw, waarvan de meeste in zilver. 12 stks.

Men vindt hier o. a. vertegenwoordigd: de Nederl. Zeil- en Roei-Vereeniging (1847). — de Roeivereeniging de Hoop (1854). — De Rederijkerskamer „Achilles" 1846 opgericht. — het Scherpschuttersgenootschap „Claudius Civilis". — de Vereeniging „Joost van den Vondel." — Genootschap van Barmhartigheid, 1825. — Enz.

579 Insignes en penningen betreffende verschillende nationale feesten te Amsterdam, vooral Oranjefeesten, 1813, 1840, 1863, 1887; Rembrandtfeesten in 1862, Paleis voor Volksvlijt, enz. — 20 stuks, waarvan 6 in zilver.

580 Verschillende loodjes en andere numismatische stukken betreffende Amsterdam. 27 stukken.

Wij noemen bijv. toegangsbewijs voor het Mannenverband aan het Binnengasthuis. — Prijsmedaille van de Amsterdamsche diamantslijpers op de Tentoonstelling te Parijs, 1855, met buste van Napoléon III. Afdruk op papier. — Een penning van de Nederlandsche Stoomvaart Maatschappij. — Penningen van Amsterdamsche firma's. — Joodsche loodjes. — Enz.

581 1688. R. Meulenaer pendant cinquante ans directeur de la poste. — v. Loon, III, 360 (éd. française, 336). — Coulée. C.

582 1689. Couronnement de Guillaume III et de Marie comme roi et reine d'Angleterre. Médaille de la Garde civique d'Amsterdam ayant servi au jour des fêtes. — v. Loon, III, 419 (éd. française, 390). — Coulée. Cuivre doré.

583 1755. Buste de Leendert de Neufville, né en 1677. — Supplément de v. Loon, 336. — Empreinte de l'avers. Plomb.

584 1823. Mort de J. H. van Swinden, professeur ès sciences naturelles à l'Athénée. Son buste. Par Simon. — Dirks, 213. (Diamètre 45 millimètres). B.

CACHETS.

☛ Série très intéressante de pièces originales, la plupart datant de l'époque de Napoléon.

585 Cachet du „Kapitein ter zee, kommandant van het korps Mariniers", vers 1820. C.

586 Cachet du Magistrat: „Gemeente-bestuur der Hoofd-stad", pendant le gouvernement de Louis Napoléon. Les armoiries du Royaume de Hollande. (14 grammes). A.

587 Cachet du collège des „Middelen te lande", pendant le gouvernement de Louis Napoléon. Aux armoiries du royaume. — 3 pièces différentes. C.

588 Cachet de la „Mairie de la ville d'Amsterdam", pendant le gouvernement français sous Napoléon. L'écusson de la ville surmonté de l'aigle impérial (l'écusson porte en haut trois abeilles). C.

589 Cachet de „l'Arrond(issemen)t maritime de la Hollande (Amsterdam)", pendant le gouvernement français sous Napoléon. A l'aigle impérial. C.

590 Cachet de l'„Etat Major Général", pendant le gouvernement français sous Napoléon. A l'aigle impérial. C.

591 Cachet du „Substitut du Proc. Imp. Trib. 1er Inst. Amsterdam 3 Arr." pendant le gouvernement français sous Napoléon. Ecusson à l'aigle impérial. C.

592 Cachet du même dignitaire. L'aigle impérial dans le champs. C.

593 Cachet de la maison de correction (*Spinhuis*). Une femme au rouet. (14 grammes). A.

594 Cachet de l'Hospice des vieillards (*Oude Mannen- en Vrouwen-huis*). (15 grammes). A.

595 — Estampille pour les linges de l'Hospice des vieillards. Fer.

596 Cachet de Mattheus Teunise Koymans. Ses armoiries. (33.5 grammes). A.

MIDDELBOURG.

MÉREAUX DES GILDES ET DES CORPORATIONS.

---

597 COLLECTION IMPORTANTE DE BEAUX MÉREAUX DES GILDES DE MIDDELBOURG, DATANT DU XVIIe SIÈCLE, 16 pièces (dont 15 en cuivre et 1 en plomb). — Voir Dirks, pl. *LXI—LXXIII.*

COLLECTION TRÈS INTÉRESSANTE, LES PIÈCES ÉTANT D'UNE CONSERVATION EXCELLENTE. La collection constitue un très beau document concernant les métiers au XVIIe siècle. Les pièces portent les noms des doyens de chaque gilde et une représentation relative au métier.

On y remarque les métiers suivants:

1. BALANSKINDEREN ou WAAGWERKERS. (Employés au Poids de la ville). — 1674. Outils du métier. Aux noms de A. Everaes, P. Jansz., J. v. Venne, F. v. Costenabel en S. v. Welsaeden. Numéroté 27. — Dirks, 1.

2. BAKKERS (Boulangers). — 1656. Intérieur d'une boulangerie; au revers, des emblèmes. Aux noms de I. de Kuiser, A. v. Ortegem, T. Bemers, J. Burchgraef, I. de Neve, F. Clement, I. Buserus. Numéroté 82. — Dirks, 6.

3. FRUITENIERS (Fruitiers). — 1691. Adam et Eve sous le pommier. Au revers un panier rempli de fruits. Aux noms de S. Voet, B. Schuyrman, A. Meertens, L. Verpoche, J. de Boo. Numéroté 29. — Dirks, 12.

4. HOUTZAGERS (Scieurs). — 1621. Outils du métier des deux côtés, entourés de distiques en hollandais: „Wi saghen gherne", etc. Numéroté 12. — Dirks, 13.

5. KUIPERS (Tonneliers). — 1640. Outils du métier des deux côtés. Aux noms de: B. Sebrechs, J. Sangny, C. Jacobs. Numéroté 54. — Dirks, 24.

6. OUDEKLEERKOOPERS (Fripiers). — Sans date. Un pourpoint et une table de fripier. Aux noms de W. v. Citters, I. de Ruyter, M. Teesen, P. Coulom. Gravé de la date de 1717, et numéroté 50. — Dirks, 32.

7. SCHOENMAKERS (Cordonniers). — 1662. Une grande botte, et outils du métier. Aux noms de A. Vreesniet, A. Buyiens, J. v. Aoute, P. de Coninck. — Dirks, 35.

8. SCHOOLMEESTERS (Maîtres d'école). — 1628. Ornements; sur une banderolle: „vive la plume". Numéroté 8. — Dirks, 37.

9. ST. LUCASGILDE (Gilde de St. Luc). — 1618. L'écusson de St. Luc, et trois femmes représentant la peinture, l'architecture, la sculpture. Aux noms de I. v. Geel, Ch. Villaers, S. Merman, I. Oorloghe. (Ces noms sont très bien lisibles sur notre pièce; la pièce de Dirks les contenait à peu près illisibles). Numéroté 24. — Dirks, 41 (il a déchiffré la date comme 1678; c'est une erreur, notre pièce a clairement 1618).

10. —— La même gilde. — 1618. Méreau ressemblant au précédent, mais sans aucune lettre. Au revers on a gravé en-dessus des trois femmes: A · TVRA P · TVRA S · TVRA. — Non mentionné par Dirks.

11. —— La même gilde. — 1653. Le méreau précédent, sur lequel on a gravé la date de 1653 sur la place de la date coulée, et les noms: KA · SLABB · DE*(ken)* AB · CRIC · O*(ud)* · D*(eken)* HI · ROSEL B*(eleder)* PIT · WOVR · B*(eleder)*. Numéroté 34. — Voir Dirks, page 371, qui décrit ce méreau d'après la Revue belge, 1858, p. 423 (1) et 2°.

12. SMEDEN (Forgerons). — 1690. Outils du métier des deux côtés. Aux noms de J. v. d. Poele, J. v. d. Drissen, A. Rickaart, H. v. Vollenhoo, P. Hack. Numéroté 77. — Dirks, 42.

13. TIMMERLIEDEN (Charpentiers). — 1671. St. Joseph portant un turban; au revers, des outils du métier. Aux noms de A. Hildernisse, L. Jolyt, E. Bedlo. Numéroté 34. — Dirks, 45. — Beau méreau.

14. VETTEWARIËRS (Marchands de comestibles). — Sans date. Objets se rapportant au métier des deux côtés. Numéroté 36. — Dirks, 49. — Plomb.

15. LAKENKOOPERS (Drapiers). — 1689. Une boutique de drapier; au revers, des outils du métier. Aux noms de S. Voet, D. Sandra, J. v. Canegies, A. Andriesen, H. Ruisscaert. Numéroté 144. — Dirks, 62. — Très beau méreau.

16. —— Le même méreau, avec la date de 1705, et aux noms de J. W. Sandra, M. Mertens, H. T. Ruyssaert, J. Baxter, P. de Moor. Numéroté 49. — Dirks, 63.

Voir la planche XI.

598 „SCHEPENLOODJES". Jetons de présence du Magistrat, des XVIe et XVIIe siècles. — De Man, Zeewsche loodjes, pl. I, 2, 3, 5—9. — 7 pièces. Plomb.

Le No. 2 porte le château de Middelbourg et l'indication IIII (sous.) M^lle de Man l'attribue au commencement du XVIe siècle; les Nos. 3, 5—7 sont de 6 sous et datent du XVIIe siècle, No. 3 de 1672; les Nos. 5—7 portent le lion nageant des armes de Zéelande, No. 8 et No. 9, jetons pour payer les Bourgmestres, qui sont de 12 sous, ont un double aigle, dont celui du No. 9 porte en coeur le château de Middelbourg; cette pièce est datée de 1648.

Série intéressante.

---

599 BOIS-LE-DUC. — 4 Médailles de la Municipalité, dont une de double grandeur, et 2 doubles. 1741, 1748, 1776. A.

600 LEIDE. — 3 *Schutterspenningen* (1650, 1669, 1689), 2 médailles de la municipalité; petite médaille sur le jubilé de deux cent ans du levée du siège de Leide. 1774. — 6 pièces. (37 grammes). A.

601 MEDEMBLIK. — Méreau obituaire: 1682. Essai carré de la pièce de deux florins à la statue de la Liberté, et à l'écusson de Westfrise, frappé à Medemblik sur un flan plus grand que les pièces ordinaires (dimensions: 48 millimètres). — Verkade, 68, 2. — Premier coin. (52.8 grammes). A.

Très belle pièce, dont on a fait un méreau obituaire: sur les quatre coins vides du carré on a gravé,

à l'avers:

Anna Schagens Gedach tenis

au revers:

Obiit 15 *Jannuarij* 1684.

Voir la planche XIV.

602 ROTTERDAM. — Diverses médailles se rapportant à la ville de Rotterdam. XVIIe—XIXe siècles. — 9 pièces dont 6 en argent. A. (75 grammes) et B.

3 Jolies médailles de la Municipalité (1689, 1720, 1770); médaille de I. van Teylingen et G. J. Bouwer (XVIIIe siècle); médaille de la Société pour le sauvetage des noyés, au nom de J. Edelenbosch, 1860. — Etc.

603 UTRECHT. — 2 Médailles sur le jubilé de l'Université, en 1836. — Visite de Guillaume II à la monnaie. 1841. — 3 pièces. B.

604 Méreaux de gildes:

a. Amsterdam, *Korendragers*, au nom de D. H. Hinsen, 1791. Gravé. Cuivre jaune. — Comparez Dirks, 41—45.

b. Leeuwarden? Cordonniers. Un soulier entouré d'une couronne de branches d'oranger. Au revers le nom de J. Oosterhuis, 1770. Gravé. Cuivre jaune.

c. Anvers, Fripiers, 1563. Frappé. Cuivre rouge.

d. Rotterdam. Armoiries de la ville, accostées de A—D. Frappé. Plomb.

605 Médailles municipales de diverses villes des Pays-Bas, XVIIIe siècle: Leeuwarden (de simple et de double grandeur), Flessingue (1772), Voorne, Zierikzee (1786), Harlem (deux pièces, dont une de double grandeur), Delft (2 pièces différentes), La Haye. — 10 pièces. (140 grammes). A.

Belles pièces.

606 Médailles municipales de Harlem et d'Alkmaar. — 2 pièces. (18 grammes). A.

ANVERS.

I. MONNAIES.

POUR LE BRABANT.

Jean III. (1312—1355).

607 „*Faucons Schilde.*" Ecu d'or. Le duc, portant une couronne ouverte, est assis sur un trône gothique et pose sa main sur l'écusson de Brabant, aux quatre lions. — v. d. Chijs, VII, 4; De Witte, 333; Verachter, 34. OR

Cet écu a été frappé à Anvers sous la maîtrise de Falco de Lampage de Pistoie; de là le nom populaire de *Faucons Schilde.* Il est le premier maître de la monnaie brabançon dont le nom soit venu jusqu'à nous.
Belle pièce.

608 2 Gros tournois, gros et demi gros aux quatre lions; esterlin, frappés à Anvers. — De Witte, 337, 338, 343, 345 et variété. — 5 pièces. A.

Jeanne et Wenceslas. (1355—1383).

609 St. Pierre d'or. Le Saint au-dessus de l'écusson, écartelé aux lions de Limbourg-Brabant et de Luxembourg. — v. d. Chijs, IX, 2; De Witte, 390. OR

Très belle pièce.

Charles le Téméraire. (1467—1477).

610 Florin d'or au St. André. La tête du Saint est tournée à droite. — v. d. Chijs, XXXIV, 1; De Witte, 501; Verachter, 65. OR

Il existe aussi un florin d'or sur lequel la tête du Saint est tournée à gauche. Celui-ci ou le florin décrit sous ce numéro, est la première monnaie qui porte *la main d'Anvers* comme marque monétaire.

Marie de Bourgogne. (1477—1482).

611 Florin d'or au St. André, frappé à Anvers. Marque monétaire: une tour. — v. d. Chijs, XVIII, 1; De Witte, 515; Verachter, 80. OR

Belle pièce. — M. de Witte a démontré que les pièces avec la tour comme marque monétaire doivent être attribuées à l'atelier d'Anvers. C'est seulement pendant les années 1478—1480 qu'on a fait usage de cette marque qui remplaçait la marque usuelle: la main.

Philippe le Beau, Minorité. (1482—1494).

612 1489. Grand double ou réal Philippe, frappé à Anvers. L'archiduc debout, l'épée à la main, tenant un écusson à dix quartiers. Au revers, un écusson à l'aigle impérial. — v. d. Chijs, XX, 23; De Witte, 576; Verachter, 128. A.

Monnaie rare, d'un beau type.

Philippe le Beau, Majeur. (1494—1506).

613 2 Florins d'or Philippe, frappés à Anvers, différant entre eux: l'un a les mots INTERCED et ARCHIDVX, l'autre INTERCE et ARCHID. — v. d. Chijs, XXI, 4; De Witte, 597. OR

614 1499. 2 Florins d'or Philippe différents, frappés à Anvers. — v. d. Chijs, XXI, 4; De Witte, 597. OR

Charles Quint, Minorité. (1506—1515).

615 Florin d'or Philippe, frappé à Anvers. — Variété de De Witte, 629. OR

Charles V, Majeur. (1515—1555).

616 1517. Réal d'argent aux noms de Charles et de sa mère, frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXIV, 1; De Witte, 657; Verachter, 246. — Troué. A.
Très rare.

617 Réal d'or frappé à Anvers. Au buste impérial. — v. d. Chijs, XXIV, 2; De Witte, 659. OR

618 Réal d'or au buste impérial, frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXIV, 2; De Witte, 659. OR

619 Demi réal d'or frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXIV, 3; De Witte, 660. OR

620 Demi réal d'or, frappé à Anvers, à l'écusson à l'aigle impérial. — v. d. Chijs, XXIV, 3; De Witte, 660. OR

621 Florin d'or Carolus, frappé à Anvers. — v.d. Chijs, XXIV, 4; De Witte, 662; Verachter, 254. OR

622 (1543). Florin d'argent Carolus, frappé à Anvers. Premier coin, grand module. — v. d. Chijs, XXIV, 8; De Witte, 667. (23 grammes). A.
La première lourde pièce d'argent frappée à Anvers. Elle était destinée à mettre un frein à l'invasion des Joachimsthalers.

623 1544. Couronne d'or au soleil. — v. d. Chijs, XXIV, 6; De Witte, 664. OR

Philippe II. Première période. (1555—1576.)

624 Réal d'or au buste couronné du Prince, et au titre de roi d'Angleterre, frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXVI, 1; De Witte, 696. — Belle pièce. OR

625 Demi réal d'or, au buste à tête nue, et sans le titre de roi d'Angleterre; frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXVI, 5; De Witte, 700. OR

626 1558. Ecu Philippe, frappé à Anvers. Buste à gauche, et avec le titre de roi d'Angleterre. — v. d. Chijs, XXVII, 12; De Witte, 715. A.

627 1568. Ecu à la croix de Bourgogne, frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXIX, 28; De Witte, 736. A.

628 1569. Florin d'or au St. André, frappé à Anvers. — v. d. Chijs, XXVII, 7; De Witte, 708. OR

Les Etats de Brabant, indépendants. (1584—1585).

629 1584. Demi écu *robustus*. Nouveau type au St. Michel, et avec la devise: *confortare et esto robustus*. Frappé à Anvers. — De Witte, 803; Verachter, 400. A.

630 LES ETATS DE BRABANT RÉVOLTÉS CONTRE PHILIPPE II. — Monnais diverses frappées à Anvers, 1576—79 et 1584—85. 9 pièces dont 5 en argent. A. et C.
Citons: Ecu de 32 sols, et demi écu, de 1578 et de 1577; — pièces de 5 sols de 1584 et de 1585; — liards, etc.

631 1584. Pièce de cinq sous, frappée à Anvers. Aux quatre écussons des villes de Louvain, Anvers, Bruxelles et Bois-le-Duc. — De Witte, 804; Mailliet, suppl. pl. 9, No. 5. — Fort rare. A.

Albert et Isabelle. (1598—1621).

632 Double souverain, frappé à Anvers. Les deux princes assis sur un trône. — Serrure, 208; De Witte, 895. OR

633 Double ducat frappé à Anvers. Aux bustes affrontés des deux princes. — Serrure, 256; De Witte, 890. OR

634 1600, 1607. Doubles albertins, frappés à Anvers. 2 pièces. — Serrure, 202; De Witte, 892. OR

635 1600. Albertin frappé à Anvers. — Serrure, 254; De Witte, 893. OR

636 1600. PIÉFORT d'un écu, aux bustes affrontés d'Albert et d'Isabelle. — De Witte, 899. (61 grammes). A.

637 1618. Ducaton, aux bustes accolés, frappé à Anvers. — De Witte, 928; Verachter, 454. A.

638 1619. PIÉFORT d'un ducaton frappé à Anvers. Aux bustes accolés des deux souverains. — Serrure, 210; De Witte, 928. (64.5 grammes). A.
Belle pièce.

Philippe IV. (1621—1665).

639 ESSAI monétaire, fait à la monnaie d'Anvers, de la tête de Philippe IV, figurant sur les ducatons. Contremarqué au revers de: M: — Comparez Verachter, 769. C.

640 1640. PIÉFORT DE QUADRUPLE POIDS d'un ducaton au buste de Philippe IV. — De Witte, 1001. (128 grammes). A.

641 1643. Double souverain, frappé à Anvers. Buste couronné. — De Witte, 997. — Belle pièce. OR

642 1645. Double souverain, frappé à Anvers. Au buste couronné, à droite, et sans fraise. — De Witte, 997. OR

Belle pièce.

643 1645. PIÉFORT d'un ducaton, au buste du Roi, frappé à Anvers. — De Witte, 1001. (64 grammes). A.

644 1648. Lion d'or frappé à Anvers. — De Witte, 998. — Belle pièce. OR

645 1648. PIÉFORT d'un ducaton. — De Witte, 1001. — Belle pièce. (64 grammes). A.

Charles II. (1665—1700).

646 Double souverain frappé à Anvers. Buste d'enfant, couronné. — De Witte, 1048. — Belle pièce. OR

Marie Thérèse. (1740—1780).

647 1746. Double souverain, pour le Brabant et la Flandre, frappé à Anvers. Buste couronné. — De Witte, 1112. — Belle pièce. OR

648 1750. 1755. 2 Souverains d'or pour le Brabant et la Flandre, frappés à Anvers. Bustes couronnés. — De Witte, 1114, 1115. OR

Etats belgiques unis. 1790.

649 Lion d'or. Au revers, les écussons des diverses villes (Anvers, Gand, Bruxelles, etc.) posés en cercle. Frappé à Bruxelles. — De Witte, 1155. — Belle pièce. (8.5 grammes). OR

650 1790. 2 Pièces de trois florins (de différents coins), florin et 2 demis florins (avec *Domini* . . .) et florin et demi florin (avec *in unione* . . .) — De Witte, 1156—1160. — 7 pièces. A.

651 Monnaies et médailles frappées par les Etats révolutionnaires du Brabant. 1789—90. 16 pièces dont 6 en argent. A. et C.

Citons: Lion d'argent (belle pièce); — 2 florins différents; — demis florins, doubles liards, liards et demi liard; — Insigne avec l'inscription: „*Vive les Brabanc.*" — Etc.

652 BRABANT. — Monnaies du moyen âge, pour la plupart frappées à ANVERS. 21 pièces. A. et C.

Nous citons p. e.: Gros au cavalier et denier de Louvain, de Jean I (1261—1294); — Gros d'Anvers de Jean II; — Gros au château d'Anvers, de Jean II; — etc.

653 BRABANT. — Monnaies diverses frappées à ANVERS, sous Philippe II; Albert et Isabelle; Philippe IV; Philippe V; Charles II; Charles III; Charles VI; et Marie Thérèse: Ducatons, patagons, essai du liard de Marie Thérèse, 1745; etc. 16 pièces. (400 grammes). A.

---

654 FLANDRE. — 2 Ducatons, 4 demis ducatons et 1 huitième de ducaton de Marie Thérèse, frappés à Anvers, 1750—72. 7 pièces. A.

655 EMPIRE ALLEMAND. — Ecu ou chaise d'or, „*gouden schild*" de Louis de Bavière empereur allemand, (1314—47), frappé à Anvers. — Verachter, 58. — Belle pièce. OR

656 FUGGER. — (1530—55). Florin d'or d'Ant. Fugger, seigneur de Weissenhorn. Au nom de Charles V. Le double aigle impérial d'un côté; de l'autre, les armes de la famille Fugger. OR

Antoine Fugger, quatrième fils de George Fugger et de Regina Imhof, fut né en 1493; en 1530, il fut nommé comte de l'Empire. Il mourut en 1560. Il avait des factories à Anvers.
Très rare.

657 FUGGER. — 1621. Thaler de Maximilien Fugger. — Cat. Reimmann, 5070. — Belle pièce. A.

658 ANVERS ASSIÉGÉE EN 1814. — Monnaies obsidionales. Pièce de 10 centimes (2 types en 7 variétés), pièce de 5 centime (2 variétés). Ens. 9 pièces. C.

ANVERS.

II. MÉDAILLES HISTORIQUES. — PLAQUES.

659 PRISE DE LA CITADELLE, 1577. — 5 PLAQUES EN PLOMB, TRAVAILLÉES AU REPOUSSÉ, représentant autant de scènes de la reddition de la Citadelle d'Anvers au pouvoir des Etats Généraux, par le peuple, 2 août 1577. Très belles pièces de l'époque, de forme circulaire. (Diamètre de chaque plaque 17.5 centimètres). Plomb.

Ces superbes pièces représentent un des faits les plus remarquables de l'histoire d'Anvers pendant le guerre avec l'Espagne au XVIe siècle.

En 1577, trois seigneurs anversois, Pontes de Noyelles seigneur de Bours, Rouck et Liedekerke se réunirent pour rendre au pouvoir des Etats, la Citadelle, étant occupée par le garnison espagnol. Le peuple approuva leurs desseins, et aidés par les bourgeois armés ils succédèrent à chasser le garnison.

Nos plaques représentent les phases suivantes de cette action:

1°. Liedekerke et Rouck engagent de Bours à s'unir à eux contre les Espagnols.

2°. Fuite des troupes de Treslong de la Citadelle, dont elle sont chassées le 1er août par de Bours.

3°. Bours, Rouck et Liedekerke faisant alliance, le 2 août. Ils sont représentés au milieu des soldats à l'intérieur de la Citadelle.

4°. Rencontre des commissaires envoyés le 2 août par Polweiler, Fronsberg et Foucker à Bours, Rouck et Liedekerke pour se réconcilier. La scène se passe en dehors de la Citadelle.

5°. Les bourgeois d'Anvers, tambour en tête, reviennent de la Citadelle. Le front vers la ville est presqu'entièrement démoli.

Ces plaques sont très intéressantes sous divers points, surtout pour la représentation de la Citadelle de divers côtés, ensuite pour les costumes, les portraits, etc.

Nous ajoutons: SUITE DE SEPT GRAVURES, AVEC UN TITRE, GRAVÉES D'APRÈS CES PLAQUES, *Mart. de Vos delin. Peeter Baltens excud. Antverpiam*, 1579. 8 feuilles in-fol. SUPERBE EXEMPLAIRE COLORIÉ ET REHAUSSÉ D'OR.

L'artiste a reproduit les 7 plaques (dont nous avons 5) en y ajoutant en haut deux figures mythologiques; et, en bas, des vers français et hollandais.

LES PLAQUES ET LES GRAVURES RÉUNIES SONT ENSEMBLE SANS DOUTE LE PLUS BEAU DOCUMENT DE L'HISTOIRE DE LA CITADELLE D'ANVERS.

Voir la planche XII.

660 1577. Démolition de la Citadelle d'Anvers. Les bourgeois travaillent au démantélement des remparts. RESTITVTIO · R(ei) · P(ublicae) · ANTVERP · 1577. Au revers, deux mains réunies au-dessous d'un chapeau. LIBERTAS · CONCORDIA · VINDICATA · — v. Loon, I 238, 2 (éd. française, 234, 2); Verachter, 1305. (Diamètre 36 millimètres). C.

Médaille très rare.

661 1577. Démolition de la Citadelle d'Anvers, et publication de l'édit perpétuel. IVSTITIA PACEM · COPIAM · PAX · ATTVLIT — VINDI CATA LIBERTAS CONCORDIA. — v. Loon, I 234, 1 (éd. française, 230, 1); Verachter, 1308. (31 grammes). A.

Ex. remarquable encadré d'une bordure cordonnée.

662 (1582). OBSIDIONALE DU FORT LILLO pendant le siège soutenu contre le prince de Parme. Château d'Anvers surmonté de deux mains et du double aigle, le tout dans une couronne de roses et de feuilles de rosier. Au revers: TFORT TE LILLO S. P. Q. A. en quatre lignes, entre deux cigognes. C.

Seul exemplaire connu; de la vente Trumper. — Très belle pièce.
Voir Mertens & Torf, vol. V, p. 208.

663 1593. PIÈCE DE SOLDE DE LA CITADELLE D'ANVERS. Le revers représente la façade de la porte intérieure de la Citadelle; un cygne dans le fossé des remparts. M(onnaie) P(our) CO(mpter) A L(a) SOLD(e) D(e) LA CITT(adelle) DAVV(ers) A 5 PAT(ards) PIECE. — Dugniolle, 3333. C.

Très belle pièce. — Très rare.

664 1582. Inauguration du duc d'Alençon comme duc de Brabant à Anvers. Buste du duc portant le manteau ducal et la couronne. — Avers de v. Loon, I, 311, 4; revers de 309, 1 (éd. française, 306, 4 et 304, 1). (12.5 grammes). A.

Belle pièce.

665 1585. Erection d'une colonne en l'honneur d'Alexandre Farnèse prince de Parme à Anvers. Portrait du Prince à large fraise. — v. Loon, I, 360, 1 (éd. française, 354, 1); Verachter, 1325 (ex. en plomb.). Cuivre doré.

Belle médaille avec superbe portrait. — Voir la planche XIII.

666 1595. Reprise de la ville de Lierre par les Anversois. Tête de femme représentant la ville d'Anvers. LIRA RECEPTA. Médaille de la ville d'Anvers distribuée aux citoyens qui se distinguèrent pendant cette entreprise. — v. Loon, I, 469 (éd. française, 460); Verachter, 1331. (42 grammes). A.

Très rare. — Belle pièce.

667 1647. Prix donné aux meilleurs acteurs parmi les élèves des Augustins d'Anvers. Une main céleste tient une épée flamboyante et une branche de laurier. DEVS VIRTVTVM · AMATOR · CRIMINVM · EST · VINDEX · Au revers, l'inscription suivante: *Actorum Excell.mis Rdus adm. Dominus · D* CORNELIVS LANCELOTTVS D · D · *in · coll. S* · P AVGVSTINI AN. 1647. (9 grammes). A.

Superbe pièce gravée; de toute rareté.

668 1648. Médaille de „*J. B. Maes, pre(mier). Comis des finan(ces) du Roy, etc.*" Ses armoiries. Au revers, Dédale volant au-dessus de la mer. „*Medio tutissimus ibis: 1648.* — Verachter, 1533. (20 grammes). A.

Très rare. — La date est coupée par la main, la marque monétaire d'Anvers.
Fleur de coin.

669 1687. Buste de Jean Ferd. Beughem, neuvième évêque d'Anvers. Ses armoiries au revers. Par *P. Roti.* (*Roettiers*). — v. Loon, III, 348 (éd. française, 325, 2). — Belle pièce. (Diamètre 47 millimètres). B.

670 1706. Défaite des Français, et reprise de 12 villes en Flandre sur les Français. — v. Loon, IV, 460, 2 (éd. française, V, 39, 2). (28.5 grammes). A.

Le revers contient les noms des 12 villes (Anvers, Malines, Gand, Bruges, etc.) — Avec une inscription sur la tranche: *Dominus tradidit eum in manus foeminae Judith. XVI. C.* — Cette inscription n'est pas mentionnée par v. Loon.

671 1717. Inauguration de Charles VI empereur (Charles III comme roi d'Espagne) à Anvers. Son buste. Au revers: l'aigle impérial s'élève vers le soleil; sur la terre, un lion attaque l'hydra. — Dugniolle, 4866. (43.5 grammes). OR

Dugniolle décrit cette pièce parmi les jetons historiques en y ajoutant la remarque qu'elle peut être considérée comme médaille, à cause de son module.

Le jeton plus petit, ayant la même représentation (Dugniolle, 4867), porte la marque monétaire d'Anvers (une main); cette marque ne se trouve pas sur notre pièce.

Belle pièce.

672 1751. Inauguration de François I, empereur d'Allemagne, mari de Marie Thérèse, à Anvers. Médaille en guise d'un écu, au buste et aux titres de François I; au revers, les armes impériales: JN TE · DOMINE · SPERAVI · 1751. (une main, la marque monétaire d'Anvers). (55 grammes). OR

Superbe pièce. — C'est une des dernières pièces de monnaie frappées à Anvers.

673 —— La même pièce, en argent. — Fleur de coin. (55 grammes). A.

674 1772. Erection de statues de neige. Au portrait de Charles Alexandre, duc de Lorraine, „Acad. Reg. Antverp. Prot." (44 grammes). A.

675 1831. Mort héroïque de J. C. J. van Speyk, devant Anvers. Vue de l'explosion de son bateau. Par *D. v. d. Kellen.* — Dirks, 401; Guioth, 60. (Diamètre 45 millimètres). B.

676 —— Autre médaille sur le même évènement. Par *v. d. Kellen.* — Dirks, 402; Guioth, 61. (Diamètre 44 millimètres). B.

677 PRISE DE LA CITADELLE PAR LES FRANÇAIS, 1832. — Importante collection de médailles comtemporaines frappées à l'occasion de ce fait d'armes. 14 pièces. B.

Nous citons 3 différentes médailles au buste de Chassé (dont 1 avec explication imprimée). — 4 médailles différentes au buste de Louis Philippe, roi de France; — médaille pour les défenseurs de la citadelle: „Wat ook val, trouw staat pal"; 2 pièces dont 1 au nom de P. Pompernol; — autre médaille, plus petite, pour les soldats, au W couronné et avec l'inscription: „Citadel van Antwerpen" par *Schouberg;* — Etc.

678 1843. Buste de M. I. van Bree, directeur de l'Académie d'Anvers. Par *Hart*. (Diamètre 66 millimètres). B.

679 1845. Embarquement de Victoria, reine d'Angleterre à Anvers. 2 pièces différentes. — 1843. Débarquement à Ostende. 3 belles médailles au buste de la Reine, par *Hart* sous la direction de *Verachter*. (Diamètres 71, 55 et 55 millimètres). B.

680 1859. Buste de J. F. Loos, bourgmestre et représentant d'Anvers. Par *Jouvenel* d'après *Jos. Geefs*. (Diamètre 58 millimètres). B.

681 1868. Médaille offerte par le Cercle art. litt. et scient. d'Anvers au baron H. Leys lors de l'Exposition universelle de Paris, 1867. Son buste. Par *L. Wiener* d'après *Leys*. (Diamètre 67 millimètres). B.

682 1871. Premier congrès géographique. Mappemonde avec les noms de Mercator et d'Ortelius. *H. Meyer inv. F. Baetes sc.* (Diamètre 65 millimètres). B.

683 1872. Inauguration des peintures monumentales du Musée. Hommage à N. de Keyser. Son buste. Par *L. Wiener*. (Diamètre 66 millimètres). B.

684 1886. Erection du monument funéraire de Henri Conscience. Son buste. Par *M. Vermeiren*. (Diamètre 50 millimètres). B.

685 1890. Médaille offerte par la ville d'Anvers à Henry M. Stanley. *F. Baetes fec.* (Diamètre 65 millimètres). B.

686 1899. Exposition int. d'art culinaire et d'alimentation à Anvers. Plaque de l'Union syndicale anversoise des Hôteliers, Restaurateurs et Cafetiers. Par *L. Dupuis*. (60 × 42 millimètres). B.

687 1902. Petite médaille portative au buste de Chrét. de Wet, le fameux général des Boeren. „Naar het leven door Frans Joris, beeldhouwer Antwerpen". *Baetes fec.* (11.5 grammes). A.

688 Insigne de la Société: „Wiskundige Maetschappy de Faem", à Anvers; travaillé au repoussé et à jour. XIXe siècle. (44 grammes). A.

689 RAPPORTS DE LA VILLE D'ANVERS AVEC LA MAISON ROYALE BELGE. — Grande médaille par *F. Baetes* sur la visite du Roi, en 1874 (2 exx.). — Affranchissement de l'Escaut. Grande médaille au buste de Léopold I, par *Wiener*, 1863. — Bassins du Kattendijk inaugurés par le Roi. 1860. — Etc. 8 pièces. B.

690 RUBENS. — Erection de la Statue de Rubens à Anvers. Au buste du maître. Par *Hart*. 1840. — Troisième jubilé centenaire de la naissance de Rubens. 1877. Par *Geerts*. — 2 grandes médailles. B.

Nous ajoutons: jeton „à Rubens" 1840.

691 BEAUX-ARTS. — Bicentenaire de l'Académie des Beaux-Arts. 1864. Grande médaille par *Wiener* (2 exx.), et jetons. — Congrès international d'archéologie à Anvers, 1866. Grande médaille par *Wiener*. — Insigne de la Société musicale „Scheldegalm." — Etc. 9 pièces. A. et B.

692 EXPOSITIONS DE 1885 ET DE 1894. — Grandes médailles et insignes. 19 pièces. Bronze et Etain.

Citons une jolie médaille par P. Fisch contenant une vue d'Anvers prise de l'Escaut. — Grande médaille: „Wijk Oud Antwerpen". — Etc.

693 Médailles relatives à des institutions religieuses et de charité à Anvers. XVIIIe et XIXe siècles. 8 pièces. A. et B.

Citons: Fondation de l'Hospice des orphelins de militaires à Anvers, 1776. Au buste de Charles Alexandre, duc de Lorraine. Octogone. Argent. — 2 Méreaux des pauvres du Notre Dame. — 2 Insignes de la croix de Hoboken. Argent. — Etc.

694 Médailles sur divers évènements remarquables à Anvers dans la seconde moitié du XIXe siècle. 8 pièces. B.

Agrandissement d'Anvers. Par *Hart*. 1856. — Erection de l'école communale au quartier St. Willebrord. Par *Wiener*. 1860. — Construction de la grande cale et du machine d'épuisement. Par *Wiener*. 1862. — Démoliment du château du Nord. 1881. — Etc.

695 Série de médailles aux bustes d'hommes célèbres nés à Anvers et en Belgique. Par *Simon*. 22 pièces. B.

On y remarque: Quintin Matsys, Dan. Seghers, Otto Vaenius, Em. v. Meteren, D. Teniers, Abr. Ortelius, B. Moretus, C. Graphaeus, Marnix, P. Coeck, etc.

ANVERS.

III. JETONS.

JETONS HISTORIQUES.

696 (1468). Jeton de l'inauguration de Charles le Téméraire à Anvers. Le château d'Anvers dans le champ. IET'◦D'◦LA◦MO'◦D◦BRA◦A◦ANVERS ❀ (briquet). Au revers, écusson d'armes. VIVE◦LE◦NOB'◦DC◦CHARL'◦D◦BG◦Z◦D◦BR'. — Dugniolle, 170; Verachter, 793. C.

Belle pièce, de toute rareté.

697 Jeton au même avers que le précédent. Au revers: toison d'or suspendue à deux briquets. QVI◦BIEN◦IETTERA◦LE◦COMPT◦TROVRA + — Dugniolle, 179; Verachter, 794. C.

Belle pièce.

698 (1478). Jeton de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche. Même avers que les précédents. Au revers, deux M gothiques entrelacés, au-dessous, un Y. VIVE◦L'◦NOB'◦DC◦MAXI'◦DAVST'◦BG'◦Z◦B' + — Dugniolle, 272. C.

699 (1478). Jeton comme le précédent, mais au revers un Z, et QVI◦BIEN◦IETT'◦LE◦COP'TE◦TROVVERA+ — Dugniolle, 281. C.

700 1492. Jeton du géant d'Anvers. Le château d'Anvers dans un cercle polylobé. ANTIGONI + CASTLVM + OLIM + INSIGNE + GIGANTIS + 1492 ❀. Au revers, écusson. PH'S + ARCHIDVX + AVSTRIE + BVRGDIE + BRABANCIE + Z (main). C.

De toute rareté, non mentionné par Dugniolle. — Voir la planche XIII.

701 (1492). Jeton frappé à Anvers. Femme nue tenant une oie et un briquet. SAL + IC + GHEEN + TROST + VERWEV' + VA'ROV + SO + MO + IC + S +; au revers, écusson. DILIGITE + IVSTICIAM + QVI + IVDICATIS + TARRAM (main). — Variété de Dugniolle, 507. C.

702 JETONS FRAPPÉS PAR LA VILLE D'ANVERS OU SE RAPPORTANT A L'HISTOIRE DE LA VILLE. XVe—XVIIIe siècles. 47 pièces, dont 6 en argent. A. et B.

Cette collection renferme plusieurs pièces rares et remarquables.

Nous citons p. e.: 1479. Jeton de Marie de Bourgogne et de Maximilien. Aux armoiries d'Anvers. — 1477. Jeton des généraux maîtres de la monnaie à Anvers. — 1565. Construction du nouvel Hôtel-de-ville. (Dugniolle, 2410). — 1582. Entrée du duc d'Alençon à Anvers. Grand et petit module. Argent. (Dugniolle, 2870 et 2871). — 1567. Introduction des écus à la croix de Bourgogne. 3 pièces différentes. — 1582. Attentat de Jean Jaureguy sur le Prince d'Orange. Diverses pièces. — 1734. Premier navire partant d'Anvers pour les Indes. — Etc. etc.

703 JETONS HISTORIQUES FRAPPÉES A ANVERS. XVIe—XVIIIe siècles. 140 pièces, dont 18 en argent. A. et B.

Collection remarquable renfermant plusieurs pièces rares. Nous citons p. e. les pièces du XVIe siècle et du commencement du XVIIe se rapportant à la guerre avec l'Espagne; des jetons de Charles Quint de 1545, 1548, etc.; plusieurs jetons aux portraits des rois d'Espagne comme souverains des Pays-Bas méridionaux, etc. etc.

Ce sont, pour la plupart, de belles pièces.

JETONS ET MEREAUX DE FAMILLES.

XVIE—XVIIIE SIÈCLES.

704 BACK. — Méreaux de Jean Back curé à Merxem. Ses armoiries, et une calice. XVIIe siècle. Gravé. C.

705 BASELIERS. — Méreau de Nicolaes Baseliers. Ses armoiries. XVIIe siècle. Gravé. C.

706 DELFT. — 1586. Jeton d'Edouard van der Delft, bourgmestre d'Anvers. — 2 pièces, en argent et en cuivre. — Verachter, 1517, 1518. A. et C.

Belles pièces.

707 ETTEN. — Méreau de Ger. van Etten, avocat à la cour épiscopale d'Anvers. Pièce gravée, représentant ses armoiries. XVIIe siècle. C.

708 HAGIS. — 1552. Méreau de Grégoire d'Hagis, 33e abbée de St. Michel à Anvers. Ses armoiries et se devise: *bi maten.* C.

Belle pièce. — Très rare.

709 HEYLWEGEN ET MECHELEN. — 1586. Jeton d'Adrien van Heylwegen, bourgmestre d'Anvers, et d'Elisabeth van Mechelen. — Dugniolle, 3126; Verachter, 1516. C.

Belle pièce.

710 HUGENS. — 1622. Jeton de Rinaldo Hugens, „*rentm(eester) gener(aal) der stadt Antwerpen*". Armoiries de la ville dans une couronne de feuilles. Jolie pièce gravée. — Verachter, 969. (5.5 grammes). A.

711 LEERMANS. — 1624. Méreau d'Adam Leermans, „Rentmr. Genl. der stadt Antwer." Le château d'Anvers. (8 grammes). A.

Jolie pièce gravée.

712 LIER. — 1533. Jeton de Corneille van Lier, bourgmestre d'Anvers. — Dugniolle, 1292. C.

Belle pièce.

713 MEURIER. — 1569. Jeton du célèbre maître d'école anversois G. Meurier. — Dugniolle, 2500. C.

714 MORETUS. — (1734). Fondation de Pierre Moretus archiprêtre et chanoine de la Cathédrale. Un ange tient l'écusson de la famille Moretus. Inscription au revers. Pièce rude en plomb. (Diamètre 44 millimètres). Plomb.

Pierre Moretus, fils de Balthazar Moretus le célèbre imprimeur et d'Anne Marie de Neuf, né en 1685, chanoine de la Cathédrale d'Anvers en avril 1705, archiprêtre 1712 et protonotaire apostolique. Il mourut le 21 mai 1734, et fut inhumé dans la Cathédrale, où il fonda un anniversaire.

715 NEUF. — 1762. Méreau obituaire de Philippe Jos. du Bois d'Aische épouse de Simon Jos. Ch. de Neuf. Armoiries mi-parti de Neuf et du Bois. (Diamètre 46 millimètres). C.

Très belle pièce gravée.

716 NEUF. — 1778. Méreau de Balthazar de Neuf, „erflaet van 's herthoghen Domynen." (Diamètre 48 millimètres). C.

Belle pièce gravée.

717 NOOT. — 1486. Jeton de Jan van der Noot „rischeveur d'Anvers." Le château d'Anvers d'un côté; de l'autre, les armoiries de Van der Noot. — Dugniolle, 314; Revue belge, V, pl. III, 4. C.

Seul exemplaire connu. — Très belle pièce. — Voir la planche XIII.

718 RUBENS. — 1640. Méreau obituaire de P. P. Rubens, le célèbre peintre. Une remonstrance entourée d'un cercle ligné. Au revers, dans un cercle, sur cinq lignes: P. P. R. BIDT VOORDE ZIELE 1640. (Diamètre 35 millimètres). C.

Pièce intéressante, de toute rareté.

719 SCHETZ. — 1556. Jetons de Melchior Schetz, et des trois frères Schetz, d'Anvers. — Dugniolle, 2070 (Verachter, 1501), 2107. — 2 pièces. C.

720 STRAELEN. — 1563. Jeton d'Antoine van Straelen, le célèbre bourgmestre d'Anvers décapité par le duc d'Albe en 1568. Le château d'Anvers, et les armoiries de van Straelen, surmontées de AVS. — Dugniolle, 2368; Verachter, 1504. C.

Très belle pièce.

721 STRALEN. — 1579. Jeton de Jean van Straelen, bourgmestre d'Anvers, frère d'Antoine. Ses armoiries, et une vue d'Anvers prise de l'Escaut. — Dugniolle, 2789. C.

722 VORST. — 1579. Jeton aux armoiries de la famille Van der Vorst. — Dugniolle, 2790. C.

723 VRINTS. — 1637. PIÉFORT DE QUADRUPLE POIDS d'un ducaton de Brabant, frappé à Anvers. Buste à droite, sans fraise. — De Witte, 1001. (128.— grammes). A.

Sur la tranche on a gravé en caractères calligraphiés:

Aº 1690 $\frac{2}{14}$ m Davidt Vrints, met Geertie van der Mooten, 25 Jaer inden Eght. Dit tot Gedagt Aen haer Dochter Anna Vrints.

724 ZANDEN. — 1687. Méreau gravé de Corn. vande Zanden, „*quaestor g(e)n(er)alis*". Les armes d'Anvers dans une couronne de feuilles. Au revers, un tonneau et une vigne. „*Accessit et dulcessit*". — Pièce pareille de 1689. — 2 pièces. (12 et 10 grammes). A.

2 Belles pièces gravées, très rares.

725 JETONS DE DIVERSES FAMILLES ANVERSOISES. XVe—XVIIe siècles. 34 pièces, dont 5 en argent. A. et B.

Collection très intéressante, contenant la plupart des armoiries de familles. On y remarque les jetons de:

Jan van Parys (1486; Dugniolle, 316). — Eng. vanden Daele et Franç. le Sauvage (1545; Du. 1645). — Jan van der Heyden, 1546. — Simon Pyl et Francine van der Mersch, 1580 (Du. 2821). Très belle pièce. — I. Roelans (1615; Du. 3720). — Brouckhoven de Bergeyck, 1661. — Van de Wouwere, 1679 (Du. 4411). — Etc. Etc.

726 MÉREAUX OBITUAIRES. — Belle collection de méreaux obituaires, des XVIIe et XVIIIe siècles, frappés et gravés. 30 pièces. Cuivre et plomb.

Cette collection renferme plusieurs pièces rares, parmi lesquelles nous citons celles avec des noms de personnes, p. e. „Heer Jan Aernt, prochiaen int Gasthuys"; — „Lowies van Wicchelen"; — „Maria van Winghen, stierf 4 Apr. 1742"; — „Maria Isabella Jacoba Moretus, obiit 23 febrii 1768"; — „Michaël Gillis, obiit 19 Oct. 1748"; — „H. Backx pl(éban) 1703" (frappé). — Méreau de l'anniversaire d'Ypol. Terrax, maître de la monnaie, mort en 1480; — Méreaux de fondations de Mar. A. E. du Bois, 14 oct. 1753; — de P. de Bisthoven prêtre, 1671. — de Jacques Bouwens, 1688; — de M. J. van Parijs, 1788; — Etc. Etc.

ANVERS.

VI. MÉREAUX DES GILDES ET DES CORPORATIONS.

ARBALÉTRIERS, ARCHERS, ETC.

727 1550. Corporation des sept arts chevaleresques. (Escrimeurs). Deux hallebardes et une lance en faisceau; au centre une couronne, accostée de la date 15—50. DE GVLDE : VAN D : 7 : RIDDELIKE : CONSTEN (main). 3 pièces. — Comparez Verachter, 1161. C.

Les revers des pièces sont différents:

a. Inscription gravée: „raes van bracht."

b. Une couronne de feuilles et la date de 1569. Frappé.

c. Deux écussons, dont un est celui de la famille van Berchem; les heaumes sont accostés des intiales H B B V; légende: ESPOIR-ME : CONFORTE × IN : TROWEN : VAST × (deux épées croisées).

Nous ajoutons un mereau gravé: trophée composé d'une lance et de deux hallebardes, passés dans une couronne, accostée de 1614, dans une couronne de roses et de branches de rosier. Au revers: VINSENT VAN DER STRATEN, dans une couronne de feuilles. Cuivre.

En tout 4 pièces.

728 1580. Méreau des six gildes d'arbalétriers et d'archers d'Anvers. Le château d'Anvers entouré des écussons des six gildes; au revers, une cartouche surmontée d'un cigogne. Verachter, 1162. — Avec bélière et anneau. (24.5 grammes). A.

Méreau très remarquable et rare. — On a gravé sur la cartouche le nom du teneur de cette médaille et la date: *„Rombout Jacopssen* ✱ I ✱ H ✱ B ✱ 1580."

Voir la planche XIII.

729 1586. Confrérie *„De Handboog"*. Emblème, composé de la croix de Bourgogne, de deux flèches, d'une fleur et de deux arcs. Légende des deux côtés, aux noms des doyens de la confrérie: „Gulliaem Cortoys, Gommer vand. Wouwer, M. Verha., K. V. Grimmen, I. V. Leyen, I. D. Vos, P. Vogels. Verachter, 1167. — 6 pièces. C.

Nous avons 6 pièces, chacun avec le nom d'un des membres gravé sur la cartouche au revers, à savoir: Gommer vanden Bende; — Hans Verwerf; — M. Seger van der Durdt; — Jasper Goubou; — Jaques van Nuffel; — et une pièce sans nom.

Nous ajoutons un méreau, portant un écusson, dans lequel un briquet, un arc tendu et une cloche superposés; les initiales S—A des deux côtés de la cloche. Cuivre.

En tout 7 pièces.

730 Confrérie des arbalétriers, *„De Voetboog"*. Arbalète dans une large couronne de roses et de feuilles de rosier. Au revers, une cartouche ornementée. — 3 Autres méreaux: l'arbalète est accosté de DG W; la couronne est moins large. La cartouche est surmontée d'un cigogne. XVIe siècle. — Ens. 4 pièces. C.

Les cartouches sont gravées des noms suivants: Jan Huesch; — Balthesar vander Hoykens; — Hans Poters; — Jeronimmis Kaelheit.

731 Confrérie de St. Georges. St. George à cheval. S · YORIS · GVLDE · IN · ANTWERPE (main). Au revers, un nom gravé dans une cartouche ornée. XVIe siècle. 4 pièces. C.

Les quatre pièces qui sont de différents coins, portent les noms suivants: Simon Gillis; — Philips Smit; — Daneel Tienpont; — Niclaes Verbeeck.

Nous ajoutons: petit méreau au St. George; au revers, une cartouche dans laquelle on a gravé le nombre 36.

En tout 5 pièces.

732 Gilde des archers „Sint Sebastiaen". Martyr de St. Sébastien. Au-dessous, la date. Au revers; trophée de flèches, accosté des écussons d'armes de la confrérie et de la ville d'Anvers. Légende, en deux cercles: GVLBEBROEDERS · V · D · OVDEN · HANT · BO · VOL · TROVWEN (main) WILT · GODT · EN · D · CONINCK · VWEN · EEDTHOVWEN · 4 pièces. C.

Les méreaux portent les noms suivants, gravés comme légendes à l'avers: Jehn du Jardin (dans le champ 69); — Niclaes Baselier; — Michiel Boen; — Bartholomeeus vanden Crane.

Nous ajoutons un petit méreau aux armes de la confrérie; au revers, un trophée d'armes; au milieu, une cartouche dans laquelle est gravé le nombre: 109.

En tout 5 pièces.

CHAMBRES DE RHÉTORIQUE.

733 Chambre de rhétorique „*De Olijftak*". Colombe rayonnante tenant dans son bec une branche d'olivier; à ses pieds, une banderolle: ECCE GRACIA; au revers, le château d'Anvers dans une couronne de roses et de branches de roses. XVIe siècle. — Autre méreau, plus petit; colombe rayonnante, sans branche d'olivier, sans banderolle et sans couronne de rosier. Au revers dans le champ: (une main) ECCE GRATIA 1575. — 2 pièces. C.

Nous ajoutons une troisième pièce gravée, plus grande: La même colombe avec la banderolle: ECCE GRATIA. Au revers, dans une couronne de feuilles: ALEXANDER VAN GOES 1615. Cuivre.

En tout 3 pièces.

734 1623. Chambre de Rhétorique: „*De Goudbloem*". Une fleur d'or dans une couronne de fleurs d'or. GROEYENDE IN DEVGHDEN (les mots séparés par des fleurs d'or). Au revers une cartouche; au-dessous, la date. Comparez Verachter, 1173. — Le même méreau, portant, au lieu de 1623, la date gravée de 1681; sur la cartouche, le nom de Peeter Sion. — 2 pièces. C.

735 ACCISES. — 1551. Main surmontée d'une couronne, dans une couronne de feuilles. Au revers, monogramme, accosté de F A; ✱ DE ✱ WYN ✱ ACCISE ✱ · 1 · 5 · 5 · 1 ✱ — 1561. Buste de Philippe II. PHILIPPVS · D : G · HISPIA NIARVM · REX. Au revers: les armes d'Espagne, WOR · DEN · ACCYSERS. Au dessous de l'écusson: 61 (renversé). — 2 pièces. C.

736 BOUCHERS. — 1564. Le Christ, accosté de la date. Au revers, têtes de boeuf, de mouton et de sanglier. C.

737 MÉREAUX DES BRASSEURS. — Série de 37 méreaux, detant de 1555 à 1580, ornés des emblèmes des diverses brasseries et les initiales: k d k, k k, k p, i d, ou W; en partie avec une date. 37 pièces. — Verachter (1134—59) ne mentionne que 27 pièces. C.

Collection très intéressante et de toute rareté ainsi réunie.

Ces méreaux prennent leur origine de l'impôt sur la bière instituée lors de la construction de la Citadelle.

On y remarque les méreaux des brasseries suivantes:

den Anker. 2 pièces.
de Berrie. 1 p.
't Casteel. 4 p.
Croonenburg. 2 p.
de Drie Snoeken. 4 p.
de Doelen. 2 p.
den Dubbelen Arend. 1 p.
't Groot Zwert. 1 p.
't Fortuintje. 1 p.
't Gulden Vlies. 1 p.
de Ketel. 1 p.
de Gekroonde Leeuw. 1 p.
de Half Maan. 1 pièce.
't Laest Oordeel. 1 p.
't Aerdrijksch Paradijs. 1 p.
de Roos. 1 p.
de Sleutel. 1 p.
de Zon. 2 p.
de Zonnebloem. 1 p.
de Zwaen. 1 p.
de Sterre. 1 p.
't Zwaerd. 4 p.
't Verken. 1 p.

738 BROUETTIERS. — 2 Méreaux de 1546. St. André. SANCTVS .·. ANDREAS .·.; au revers, une brouette. GHEMAECKT · INT · IAER · VAN · (main); dans le champ: 1546. — Une des pièces est contremarquée d'un P. — Verachter, 1108, 1109. C.

739 CHARPENTIERS. — 1565. Agneau pascal. Au revers, un compas, la marque monétaire d'Anvers (une main) entre les jambes, la date des deux côtés; le tout dans une couronne de feuilles. — Verachter, 1114. C.

740 DRAPIERS. — Méreau de 1545. La Vierge sur le trône. MEDIATRIX · NOSTRA · 1545. Au revers, instruments de drapier dans une couronne de fleurs. Cuivre. Verachter, 1107. — 1769. Le château d'Anvers, au-dessous: Wz; au revers, des ciseaux croisés; dans les cantons: 17 69 C. A. Plomb. Comparez Verachter, 1128. — 2 pièces.

741 FRIPIERS. — 1563. Ste. Catherine, des deux côtés: S K. Au revers: Lit-de-camp surmonté d'une couronne; au-dessus 15 63 et une main, le tout dans une couronne. 3 pièces. — Verachter, 1113. C.

Deux des pièces sont trouées et portent un nom gravé: *Hans Verhoeven* et *Hendrick Jansen.*

742 CONFRÉRIE DE ST. LUC ET CHAMBRE DE RHÉTORIQUE LES VIOLIERS. — 1547. Armes de St. Luc surmontées de trois violettes et accostées de la date. Au revers, dans une couronne de feuilles, · WT · IONSTEN · VERSAE MT. — Verachter, 1170. C.

743 CONFRÉRIE DE ST. LUC. — Ecu de St. Luc dans une couronne de feuilles d'oranger. Au revers, dans une couronne pareille: MARTINVS VAN LANCKER. XVIIe siècle. Pièce gravée. C.

744 CONFRÉRIE DE ST. LUC. — 1689. Méreau de GASPAR BOUTTATS, graveur anversois, gravé par lui-même. Buste de St. Luc, accosté de la date, posé sur un piédestal couvert de fruits. Sur le buste, les initiales S L (Saint Luc). Sur le piédestal, en trois lignes, GASPAR BOUT TATS, sur le base: 15 *Desember*. Au revers, une jolie représentation allégorique d'Apollon, la Peinture et la Confrérie de St. Luc. (Diamètre 41 millimètres). C.

Superbe pièce gravée. — De telles pièces, de la main de graveurs artistes, sont très rares. Voir la planche XIII.

745 CONFRÉRIE DE ST. LUC. — 1698. Méreau du doyen Gasper Jacobus van Opstal. Les armes de la Confrérie dans une couronne de feuilles. Gravé. (Diamètre 48 millimètres). C.

746 CONFRÉRIE DE ST. LUC. — 1703. Une muse tenant les armes de St. Luc. Au revers, dans une couronne de feuilles, IOANNES ANTONI DE POOTER 1703. (Diamètre 42 millimètres). C.

Jolie pièce gravée. — Très rare.

747 MAÇONS. — Corporation des quatre martyrs couronnés. 1546. Marteau et outils de maçon des deux côtés. CLAVDYV · NYCOS TRATVN · SIMPHORIANVN ⁂ — CASTORIVM · DE · VIER · GHECROONDE · (main). Verachter, 1110. — La même pièce, contremarquée d'un 4. — 2 pièces. C.

748 MAÇONS. — 1560. Outils de maçon. C.

749 MAÎTRES D'ÉCOLE. — 1562. St. Ambroise. D · AMBROSIO SCHOLARVM PRÆSIDI...; au revers, dans le champ: le château d'Anvers, surmonté d'un double aigle, un briquet des deux côtés; là-dessous: DE GVLDE DER SCHOELMEE- STERS BINNEN ANTWERPEN 1562. C.

La pièce est contremarquée de 7 09 4 G M. Ces initiales sont attribuées à Gabriël Meurier, le célèbre maître d'école à Anvers.

750 MARCHANDS DE GRAINS. — 1567. Trois épis de blé noués, accostés de la date. DE CORECOPERS ✻ GVLDE ✻ (main).; au revers, dans le champ, dans une couronne de feuilles: ALLE · HEILI GEN · — 1605. Trois épis de blé noués, accostés de la date. GRAENCOOPERS ✻ GVLDE ✻ (main); au revers, le château d'Anvers. ALDER ✻ HEYLIGEN ✻ 1605 (main). — Verachter, 1129. — 2 pièces. C.

751 MENUISIERS. — 1549. La fuite en Egypte. MARIA IOSEPH. Au revers, outils de menuisier et la date. 2 pièces, en cuivre et en argent. — 1604. Grand méreau, outils dans une cartouche, surmontée de la date; tout autour, une couronne de feuilles. Au revers, la même cartouche, sur laquelle est gravé: MARTEN DEMAN. — 3 pièces. A. et C.

752 MERCIERS. — Divers méreaux, de 1544 à 1563. 8 pièces. C.

5 pièces de 1544, portant diverses contremarques (main, 22, M, A) et une sans contremarque. Voir Verachter, 1104—1106.

1 de 1548, de module plus petit.

1 de 1560. Main couronnée accostée de la date. Au revers, une balance; au-dessus, la date.

1 de 1563. St. Nicolas entre deux emblèmes. POVRVISEVRS : SYPE : EN^ : WINTERBEKE + Au revers, une balance; au-dessus, la date. · DEN : ERMEN : BERMHERTICH : SYT · Dans le champs: AL TYT.

753 MONNAYEURS. — 1663. Méreau, chef-d'oeuvre d'un monnayeur à Anvers. „*Egidius vander Heyden, munter van syne ko. M. heeft ingeleydt Jan Baptista Nieles. 5 Sept.* 1663." La pièce représente un monnayeur au travail. Ecusson d'armes au revers. (11.5 grammes). A.

Superbe pièce gravée, de toute rareté. — Voir la planche XIII.

754 MONNAYEURS. — 1763. Méreau, chef d'oeuvre d'un maître de la monnaie à Anvers. „*Petrus Paulus Fourment Munter van syne Majesteyts Munte heeft desen proufpenninc gemaeckt. Ao.* 1663. 12 *Juny.*" La pièce représente un monnayeur chauffant le métal. Ecusson d'armes au revers. (2.25 grammes). A.

Curieuse pièce gravée, de toute rareté. — Pierre Paul Fourment était neveu du célèbre peintre P. P. Rubens son parrain.

755 MONNAYEURS. — 1670. Méreau, chef d'oeuvre de Michiel de Hont, monnayeur à Anvers. Pièce gravée, de l'un côté, de la représentation d'un monnayeur au travail, de l'autre, d'une dame debout tenant un petit chien dansant devant elle. *Maer als het hondeken ook is kleen het is een vreught voor ider een.* (2.5 grammes). A.

Curieuse pièce gravée, de toute rareté.

756 MOUTURE. — Série de méreaux de la mouture, datant du XVIe siècle. 8 pièces. C.

a. Un âne portant une sonnette; au revers, un W dans une couronne de lauriers. — Contremarquée d'un fer à cheval.

b. Pièce pareille, un M dans le champ, au lieu d'un W. — Sans contremarque.

c. Pièce pareille, avec un S au revers. — Deux fois contremarqué d'un fer à cheval.

d. Méreau des marchands de farine. Deux pelles à grain en sautoir, cantonnées de G M K P *(graan meel- koopers penning)*; en-dessous, la date de 1559. Au revers, un S dans une couronne de lauriers. — Contremarqué d'une fleur.

e. Méreau pareil, contenant un W dans le champ. — Même contremarque.

f. Méreau des meuniers. Meule de moulin; dans un des cantons, la main d'Anvers; tout autour, des annelets. Au revers, dans le champ, LMR.

g. Méreau pareil; dans le champ: LHR.

h. Méreau pareil, sans la main; dans le champ un W.

757 ORFÈVRES. — 1528. St. Eloi. SINTE ◦ LOII ◦ INDE ◦ BORCHT; au revers, marteau couronné, accosté de deux étoiles. TANTWERPEN + INT + IAR + 1528. — Pièce pareille, avec IAER. Toutes deux contremarquées d'un A. — Pièce pareille, de 1548. Le marteau se trouve entre deux briquets. — 1568. Ecusson portant trois calices, dans une couronne de feuilles. La date au-dessus de la couronne. Au revers, dans le champ; (main) DE NATIE · DER GOVDTSMEDE VAN · ANT WERPEN. — Ens. 4 pièces. C.

Pièces remarquables et de toute rareté.

758 TISSERANDS. — 1737. Château d'Anvers; au-dessous, la date. Au revers, navette couronnée. C.

759 TONNELIERS. — 1568. Hachette dans une couronne. Au revers, dans le champ, une coquille, un rabot, et la date des deux côtés d'une main. Verachter, 1115. — Deux pièces gravées: marteau, couperet et tonneau dans le champ; au revers, sur une des pièces, le nom de Hans Verwerft; sur l'autre: Peeter Wouters. — 3 pièces. C.

760 VANNIERS. — 1593. Compas et rabot, accostés de la date. Au revers, un pannier. Contremarqué de 15. C.

761 DOMAINES. — 2 Grands méreaux des domaines ducaux; le château d'Anvers; un des méreaux porte le nom de Jacobus Franciscus Joly (de 1708), l'autre celui de Balthasar Stuyck (1714). — 2 pièces. C.

Deux belles pièces gravées.

762 SÉRIE DE MÉREAUX DES ÉGLISES D'ANVERS, à partir de 1528. 30 pièces, dont 16 en cuivre, 11 en plomb, et 2 en carton.

Série très intéressante de pièces rares.

Nous citons p.e. le méreau du Salut de N. Dame, de 1528 (Verachter, 1199), avec une variété (Id., 1200); — méreaux de l'Eglise de St. André, de 1529 et de 1595; — une pièce de 1569, portant une croix accostée de la date; au revers les initiales I H S surmontées de la main d'Anvers; en bas, la date, rétrograde, 9651. — Deux méreaux de carton frappés, portant une calice; — grand méreau gravé de P. de Oosterweele, avec ornement en forme de coquille dans le champ; au revers deux clefs en sautoir, *custodi nos dne. ut pupillam oculi.* — Etc.

763 HÔPITAL DE STE. ELISABETH. — 1574. Méreau de l'hôpital de Ste. Elisabeth. Ste. Elisabeth tenant en main sa couronne. INT ✱ GHASTHVYS ✱ D(*er*) ✱ M(*elaetschen*) ✱ 1574 ✣. Au revers: St. Blaise. S ✱ BLASIVS ✱ S ✱ ELISABET (fleuron) ✣ (Diamètre 39 millimètres). C.

Très jolie pièce gravée.

764 MÉREAUX DES PAUVRES. — 1504. Série de cinq méreaux des pauvres, pour la distribution de grain, de pain, de *smout*, et de tourbe. 5 pièces. C.

Série très intéressante, et de toute rareté d'une date si ancienne.

D'un côté ils portent, dans le champ, la main d'Anvers, avec la légende: ANTWERPEN ANNO 1504, de l'autre côté elles ont une initiale dans le champ; la légende indique l'usage de la pièce,

1°. A *der ermen aerr teiken* (grain).

2°. B *der ermen broet teiken* (pain).

3°. S *der ermen smout teiken.*

4°. T *der ermen torfteiken* (tourbe). (2 pièces dont une porte la main comme marque monétaire).

765 COLLECTION DE MÉREAUX DES PAUVRES de la ville d'Anvers, en grande partie du XVIe siècle. 29 pièces, dont 1 en argent. A. et C.

Collection très intéressante, composée de belles pièces.
On y remarque des méraux pour la distribution de pain, de tourbe, de grains, méreaux pour le cercueil, etc. Ceux émanés de l'administration de la ville portent le château d'Anvers dans le champ, ou la main d'Anvers dans la légende, en outre on y remarque des méreaux distribués par des hôpitaux, p.e. le méreau de la fondation de l'Evêque Wellens, 1823 (épreuve en argent).

766 PLAQUES DE MENDIANTS. 3 Grandes plaques, dont 2 ovales, et 1 carrée, frappées, d'un côté, des armes de la ville d'Anvers. 1698. 1734. 1766. 3 pièces. C.

Nous ajoutons un méreau au St. Martin avec la date de 1783, par F. Ricquier; au revers 59 IIII (gravé).

767 Plomb servant de marque aux draps fabriqués à Anvers pour les foires étrangères. Irrégulièrement frappé des armoiries de la ville et d'une main. On y lit: ANTW et DB BEL... T...L...B (d(o)bbel stael blaeu). XVIe siècle. Ovale. — Voir Verachter, 1038.
(Longueur 60 millimètres). Plomb.

768 Méreau de corporation gravé. Ecusson à un fasce losangé avec un casque portant une tête de coq comme cimier. HANS ✱ VANDER ✱ HOEVEN✿; au revers, écusson contenant un monogramme, accosté d'une cannette et d'un verre; le tout dans une couronne de lauriers. C.

769 1817. Jeton du Conseil communal d'Anvers. 2 pièces. — Fondation de la Compagnie d'assurance „Securitas" (avec 1 double en bronze). (35 grammes). A.

770 Pièces métalliques diverses concernant la ville d'Anvers. 15 pièces.

BELGIQUE.

I. MÉDAILLES HISTORIQUES.

771 1573. Méreau des Chambres de Rhétorique la Fontaine et le Lys à Gand. Calice surmonté d'une croix et d'une fontaine; sur le calice les lettres *c h s*; des deux côtés, les lettres incuses F L. (croissant) VERBVM CARO · FACTVM EST (soleil). Au revers, un vase contenant un bouquet de lis, accosté de la date. SICVT · LILIVM INTER · SPINAS. C.

Pièce très remarquable. — On l'attribue aussi à une confrérie religieuse à Anvers.

772 1599. Mariage d'Albert d'Autriche et d'Isabelle infante d'Espagne. Buste de chaque côté. — v. Loon, I, 524, 4 (éd. française, 511, 4); Dugniolle, 3461. Bronze doré.

Pièce extra-ordinaire, de quadruple épaisseur, et en haut relief. — Poids 33 grammes.

773 1621. Médaille portative frappée par le Sénat et le peuple du Hainaut à l'occasion de l'avènement de Philippe IV d'Espagne. Son buste. Au revers, le jeune Hercule étranglant les serpents. — Avec oeillet et anneau. — v. Loon, II, 133, 2; Dugniolle, 3788. Cuivre doré.

774 (1664). Buste de Don Francesco de Moura, gouverneur des Pays-Bas espagnols. Au revers, ses armoiries. Par *A. Waterloos.* — v. Loon, II, 518, 1 (éd. française, 497,1). (20 grammes). A.

Belle médaille.

775 1778. Hommage à Charles Alexandre duc de Lorraine gouverneur des Pays-Bas autrichiennes, comme promoteur des beaux-arts, par l'Académie de Belgique. Son buste. Par *T. v. Berckel.* — Avec bélière et anneau. (49.5 grammes). A.

776 1845. Canal de Liège à Maestricht. Médaille offerte à A. Dechamps ministre des travaux publics, par l'industrie et le commerce de Liège. Avec une vue du canal. Par *L. Jéhotte.* (120 grammes). OR.

Fleur de coin. — On n'en a frappé que quelques exemplaires en or.

777 1855. Jubilé de vingt-cinq ans du Royaume de Belgique. Allégories. „XXV années de liberté de progrès et de paix." Par *Wiener.* (Diamètre 74 millimètres). B.

778 PAYS-BAS AUTRICHIENS. — Médailles concernant les relations entre les archiducs d'Autriche et les Pays-Bas méridionaux. XVIIIe siècle. 11 pièces dont 5 en argent (poids 90 grammes). A. et C.

Citons: Entrée de François II dans la Belgique, 1794. — Entrée de Marie Christine et d'Albert Casimir, 1791. — Victoire de Charles Louis sur les Français, 1793 (octogone); — Etc.

779 GUILLAUME I. — Médailles diverses relatives au roi Guillaume I, la plupart portant son buste. 14 pièces. Bronze et Etain.

Citons: Convocation des Etats de Brabant, 1816. — Création de l'ordre de Guillaume, 1815. — Réception à Bruxelles, 1815. — Visite en Hainaut, 1826. — Fêtes du mariage avec Anne Paulowne à Bruxelles, 1816. — Souvenir du „Tiendaagsche Veldtocht", 1831, aux portraits de Guillaume I et II. (Etain). — Etc.

780 RÉVOLUTION DE 1830. — Grande collection de médailles relatives aux évènements de 1830 et 1831. 50 PIÈCES pour la plus grande partie en bronze.

Collection intéressante renfermant des pièces rares et curieuses.

Nous citons: Révolution de la Belgique par *Veyrat* d'après *Verboeckhoven*. 1830. — Diverses médailles aux bustes de De Potter, de D'Hooghvorst, de De Stassart, de De Meulenaere et Vilain, de Surlet de Chokier, de Charlier dit la Jambe de bois. — Election de Léopold I. — Divers décrets du Congrès national. — Secours des Français, au buste de Louis Philippe. — Union avec la France. 1830 (par Hart). — Inauguration de Léopold I. — Institution de la Croix de fer. 1834. (2 pièces différentes). — „Muette de Portici". 1830. — Etc. etc.

781 CHEMINS DE FER BELGES. — Médailles sur l'inauguration de divers chemins de fer en Belgique. 9 pièces. B. C. et Etain.

Citons: Grande médaille au buste de Léopold I sur l'inauguration du chemin de fer de Verviers à Aix-la-Chapelle. 1843. Par *Hart*. — Chemin de fer du Luxembourg. 1858. Au buste de V. Tesch. — Médaille au buste de P. Simons, † 1843. Il traça les premiers plans du chemin de fer belge. 1834. — Chemin de fer de Lichtervelde à Furnes. 1858. Par *Hart*. — Loi du 1er mai 1834 système des chemins de fer belges. XXVe Anniv. 1859. Au buste de Léopold Ier. Par *A. Geefs*. — Etc.

782 3 Grandes médailles par *Léop. Wiener* aux bustes du roi Léopold I (25e anniversaire de l'inauguration du Roi, 1856), de Léopold duc de Brabant (9 avril 1853), et de la reine Louise (mise de la première pierre de l'Eglise à Laeken, 27 mai, 1854). (Diamètres 74 millimètres). B.

783 MAISON ROYALE DE LA BELGIQUE. — Collection de médailles concernant divers membres de la famille royale belge, pour la plus grande partie en bronze. 35 pièces, dont 6 en argent. A. et B.

Belle collection, contenant des médailles:

Au buste de Léopold I: Institution de l'ordre de Léopold, 1832. — Distribution des drapeaux aux gardes civiques, 1848. — Le Roi garde ses serments, 1848. — Inauguration de la colonne du Congrès. 1859 (grande médaille par *Wiener*). — Choléra, 1849. (par *Hart*). — Propagation de la vaccine. — Etc.

Bustes de Léopold I et de Louise d'Orléans: 3 pièces différentes.

Buste de la reine Louise: Sa mort en 1850 (par *Jouvenel*).

Bustes de princes et de princesses: Naissance de Louis Philippe. 1833. — Léopold duc de Brabant est sénateur. 1853. — Le même évènement (grande médaille par *Wiener*). — Mariage du même prince avec Marie Henriette Anne. 1853 (argent). — Buste de Marie Henriette Anne. 1853. (par *Dubois*). — Philippe comte de Flandre et la princesse Charlotte (deux médailles portant leurs bustes); — Mort de Léopold Ferdinand, 1869 (Etain, fleur de coin).

Buste de Léopold II: Exposition nationale, 1880. — Ensemble avec Léopold I: Cinquantenaire du Royaume (par *Wiener*, argent).

Etc. etc.

784 BRUXELLES. — Médailles et jetons relatifs à la ville de Bruxelles. 25 pièces, en bronze, cuivre et étain.

Citons: Mort de Ch. de Brouckere; grand buste par *Wiener*. 1860. — Autre médaille: De Brouckere sur son lit de mort. — Exposition de 1835. — „Encouragements et récompenses à l'industrie". Au revers on a gravé le nom de Lévy, sous-off. au 9e Regt Académie belge. No. 3. — Médaille de la municipalité, au buste de Marie Thérèse. 1779. — Etc.

785 GAND. — Médailles obituaires d'évêques et de chanoines à Gand, XVIIe siècle. 4 pièces. Etain.

Pièces remarquables contenant d'un côté les armoiries du défunt, de l'autre une inscription: Gu. Delvail, chanoine du St. Bavon, 1605. — Ant. Triest évêque, 1657. — Ch. van Bosch, évêque, 1665. — J. le Monier, décan du St. Bavon. 1675.

786 VILLES DE BELGIQUE. — Médailles concernant diverses villes belges, XVIIIe—XIXe siècles. 23 pièces, dont 2 en argent. A. et B.

Les médailles se rapportent aux villes suivantes: Gand, Bruges (Société de littérature), Ypres (médaille de la municipalité, 1848), Tournai (buste du bourgmestre Dumon-Dumortier, par *Wiener*. 1852); Charleroi (Union pharmaceutique, 1885), Caudenberg (Fondation de l'église, au buste de Charles de Lorraine, 1776), Furnes (médaille de la municipalité, au buste de Marie Thérèse, argent), Malines (médaille de la municipalité, 1775; etc.), Louvain, abbaye de Forest (rénovation, 1764), Liège, Hoogstraeten (monnaies des détenus), etc.

787 Médailles différentes aux bustes de personnages méritoires du Royaume de Belgique. Par *Wiener, Jouvenel* ou *Geefs*. 8 pièces. B.

Ch. Rogier, ministre de l'intérieur. 1851. — Frère-Orban, ministre des finances. 1851 et 1860. — L. J. Seutin, auteur de la méthode amovo-inamovible, 1852. — A. Nothomb, ministre de la justice, 1857. — J. Bara, 1871. — J. F. Willems, 1846. — A. vanden Peereboom, ministre d'état, 1878.

Nous ajoutons: Médaille aux noms des ministres et des députés pendant la session de 1847—48. — 2 Jetons dont 1 en argent sur R. Chalon, auteur de la Numismatique iproise.

Ens. 11 pièces dont 1 en argent.

BELGIQUE.

II. MONNAIES.

BRABANT.

☛ Voir aussi la division **Monnaies d'Anvers** (Nos. 607—653).

788 Jean III (1312—1355). — Monnaies diverses frappées à Maestricht, Bruxelles, Louvain, Haelen: gros, St. Pierre, esterlins. — 21 pièces.

789 Jeanne et Wenceslas (1355—1383). — Grand mouton d'or au aignel. (*Groot* ou *swaer lam*). Avec ioh'dvx — v. d. Chijs, VII, 2; De Witte, 389. OR

Bel exemplaire de cette intéressante monnaie gothique. — Voir la planche XIV.

790 Jeanne et Wenceslas. — Mouton d'or ou aignel (*lam*) avec ioh'dvx — v. d. Chijs, VII, 3; De Witte. 387. — Belle pièce. OR

791 Philippe le Bon (1430—1467). — Lion d'or frappé à Malines. Un lion assis sous un dais gothique. — v. d. Chijs, XV, 3; De Witte, 470. OR

792 Philippe le Beau, mineur (1482—1494). — 1489. Grand double on réal Philippe frappé à Anvers. L'archiduc debout, l'épée à la main, tenant un écusson à dix quartiers. Au revers, un écusson à l'aigle impérial. — v. d. Chijs, XX, 28; De Witte, 576.

Monnaie rare, d'un beau type.

793 Albert et Isabelle (1598—1621). — Double souverain frappé à Bruxelles. — De Witte, 939. OR

794 Albert et Isabelle. — 1619. PIÉFORT d'un ducaton frappé à Anvers. Aux bustes accolés des Princes. — Serrure, 210; De Witte, 928. (65 grammes). A.

795 Philippe IV (1621—1665). — 1629. Couronne d'or frappée à Bruxelles. — De Witte, 1029. OR

796 Philippe IV. — 1652. Ducaton, frappé à Bruxelles. Buste à droite, au col plat. — De Witte, 1021.

797 Monnaies diverses du moyen-âge et du XVIe siècle, frappées à Louvain, Vilvorde, Maestricht, Bruxelles, Malines, etc.: gros, demis gros, sous, *krabbelaers*, demis réaux, *zwarte corten*, etc. — 26 pièces. A. et C.

798 COLLECTION DE DUCATONS, D'ÉCUS ET D'AUTRES MONNAIES, du moyen-âge et des XVIe—XVIIIe siècles, plusieurs portant des bustes de princes (Albert et Isabelle, Philippe IV et V d'Espagne, Charles II, etc.) — 23 pièces. (267 grammes). A.

799 Monnaies diverses: patagon d'Albert et Isabelle de 1604; ducaton de Philippe IV de 1634; id. de Philippe V de 1703; florins des Etats révolutionnaires, de 1790; etc. — 5 pièces. (108 grammes). A.

FLANDRE.

800 Louis II de Male (1346—1384). — Ecu d'or ou *gouden schild*. Le comte assis sur un trône gothique. — Belle pièce. OR

801 Louis II de Male. — Quart de *clinckaert* ou écu. — Gaillard, 209. — Belle pièce.

802 Philippe le Hardi. (1384—1404). — Noble d'or à la rose. Imitation d'un type anglais. — Revue française, 1861, pl. VIII, 15. OR

Très belle pièce. — Les beaux nobles à la rose frappés aux Pays-Bas au XIVe siècle sont très rares.

803 Philippe le Bon. (1419—1467). — France à cheval. — Revue française, 1861, pl. XXI, 44 (mais notre pièce a come s). OR

Très bel exemplaire de cette jolie monnaie gothique.

804 Philippe le Bon. — Florin d'or au St. Philippe. OR

805 Albert et Isabelle. (1598—1621). — Double souverain d'or. Les deux Princes assis sur le trône. OR

806 Philippe IV (1621—1665). — 1651. Lion d'or. — Belle pièce. OR

807 Charles II. (1665—1700). — 1694. PIÉFORT d'un ducaton, au buste du Roi. (64 grammes). A.

808 3 Ducatons de Joseph II; 1 ducaton de Léopold II; 4 ducatons de François II. 1785—97. 7 pièces. A.

809 Diverses monnaies en argent, du moyen âge et des XVIe—XVIIIe siècles. 12 pièces. (165 grammes). A.

On y remarque p. e. la pièce de 16 sous frappée par les Etats en 1578 au nom de Philippe II; des ducatons, etc.

HAINAUT.

810 Philippe-le-Bon. (1433—1467). — Lion d'or. OR

LIÈGE.

811 1792. ESSAI d'un ducat du siège vacant, au St. Lambert. — Frappé sur flan bruni. OR

812 1792. Escalin, au St. Lambert. — Fleur de coin.

813 5 Ecus et ducatons et 1 escalin, XVIIe—XVIIIe siècles. (151 grammes). A.

TOURNAY.

814 Philippe II. (1555—1598). — 1578. Ecu à la figure de Philippe II à mi-corps et avec la devise *Pace et justitia*. — Etc. 3 pièces. (36.5 grammes). A.

815 Albert et Isabelle. (1598—1621). — Double souverain d'or. Les deux Princes assis sur le trône. OR

816 Albert et Isabelle. — Double ducat, aux bustes affrontés. OR

817 Philippe IV. (1621—1665). — 1644. Ecu à la croix de Bourgogne.

818 1709. Obsidionale de huit sous (Mailliet, CXII, 29). Cuivre. — Patagon d'Albert et Isabelle. — 2 pièces. A. et C.

LA BELGIQUE RÉUNIE AUX PAYS-BAS.

Guillaume I. (1815—1830).

819 1824—1825. 2 Pièces de dix florins, au buste du Roi, frappées à Bruxelles. OR

820 1825. Ducat frappé à Bruxelles. — Verkade, 196, 1. — Très rare. OR

821 1826. Pièce de cinq florins, au buste du Roi, frappée à Bruxelles. — Verkade, 196, 3. OR

822 1827. Pièce de cinq florins, frappée à Bruxelles. — Verkade, 196, 3. OR

823 3 Pièces de cinq florins, dont 2 frappées à Bruxelles (1826 et 1827), et 1 frappée à Utrecht (1827). OR

ROYAUME DE BELGIQUE.

LÉOPOLD I. (1831—1865).

824 1834. ESSAI EN OR d'un quart de franc, au buste du Roi. — Fleur de coin, mais avec une éraflure. (1.5 gramme). OR

825 1847. EPREUVE EN ÉTAIN des deux côtés d'une pièce de cinq francs, au buste de Léopold I, collés l'un sur l'autre. Etain.

826 1848. Pièce de vingt cinq francs. OR

827 SÉRIE D'ESSAIS: quart de franc (1834); franc, demi franc et quart de franc, au buste non lauré (1849), cinq francs sur le mariage du dauphin, contenant trois bustes, par Wiener (1851). — Cinquante centimes de Léopold II (1866). — 6 pièces. (37 grammes). A.

828 ESSAIS EN ARGENT, des pièces de dix centimes (1832), de cinq (1833), de deux (1833), et d'un centime (1832); au lion brabançon. 4 pièces. — Fleur de coin. (40 grammes). A.

De toute rareté. — Nous ajoutons un *essai* en nickel de la pièce de vingt centimes de 1861 au buste du Roi.

829 Monnaies diverses en argent. 11 pièces. (61.5 grammes). A.

LÉOPOLD II. (1865—).

830 1866. ESSAI EN CUIVRE de la pièce de deux francs au buste du Roi. Par *L. Wiener*. — Fleur de coin. C.

831 Diverses monnaies belges, renfermant des curiosités. 17 pièces dont 3 en argent.

Citons les *„essais monétaires"* des pièces de 5, 10 et 25 centimes de 1859 en nickel; — des imitations de Lauer à Nürnberg; — pièces de $2^1/_2$ francs et de 5 francs de 1848; de 2 francs de 1844; — etc.

ALLEMAGNE.

MONNAIES.

(☛ RENFERMANT UNE BELLE SÉRIE D'ESSAIS DE MONNAIES MODERNES.)

EMPIRE.

OTTON III. (983—1002).

833 Grande série de deniers frappés à Deventer. Croix pattée, cantonnée de quatre boulettes. ODDOREX (avec variétés). Revers: quelque abréviation de DAVENTER sur une ligne dans le champ, rétrograde ou en sens habituel; au-dessus: un grand S rayé; au-dessous: un A. — Voir Dannenberg, p. 535, et No. 1158. — 46 pièces renfermant 37 variétés. A.

Remarquable série, très rare si complète.

834 3 Deniers différents, au dextre bénissant, frappées à Deventer. — Voir Dannenberg, 1556.

HENRI II. (1002—1024).

835 4 Deniers différents frappés à Tiel. Revers: croix. — Variétés de Dannenberg, 578.

ADÉLA. († 1017).

836 Série remarquable de 9 deniers an dextre bénissant, frappés à Deventer. — Voir Dannenberg, II, page 616, 1237.

HENRI V. (1106—1125).

837 Denier frappé à Maestricht. Buste drapé et couronné, avec sceptre et globe impérial. Revers: aigle remplissant tout le champ.

FRÉDÉRIC I BARBAROSSA. (1152—1190).

838 5 Deniers frappés à Maestricht. Pièces offrant de légères différences entre elles. — Cappe, IV, 45.

LOUIS V. (1314—1347).

839 Ecu d'or frappé à Anvers. OR

---

840 1711. „*Vicariatsthaler*" et demi thaler pareil de Frédéric Auguste, et *vicariatsthaler* de Jean Guillaume. — 3 pièces.

FRANÇOIS I. (1745—1765).

841 1762. Thaler. — 1787. Dix kreuzer. — *Vicariats-Zwei-Groschen.* — 3 pièces.

MARIE THÉRÈSE. (1765—1780.

842 1768. ESSAI d'un thaler bourgondien, au titre de comtesse de Tyrol. — Schulthess Rechberg, 498. — Fleur de coin.

AIX-LA-CHAPELLE.

843 Pièce de 16 „marck ach" (1752), de 8 (1753), de 3 (1754), de 2 et de 1 (1753). — 5 pièces.

ALSACE.

FERDINAND. († 1595).

844 Quart de thaler, à l'archiduc à mi-corps.

ANHALT.

HENRI. (1830—1847).

845 1840. Double thaler au buste du Duc. — Schwalbach, 6.
„Rare." Schwalbach.

LÉOPOLD FRÉDÉRIC. (1863—1871).

846 1863. ESSAI d'un thaler sur la réunion des trois duchés d'Anhalt, séparés depuis 1603. Au buste du duc. — Schwalbach, 9. — Frappé sur flan bruni.

847 ESSAIS de 3 thalers: de Léopold Frédéric (1858), d'Alexandre Charles (1859 et 1861: „Ausbeute-thaler"). — Schwalbach, 8, 5, 4. — Fleur de coin.

848 ESSAIS de 2 doubles thalers: d'Alexandre (1840), et de Léopold Frédéric (1846). — Schwalbach, 2, 7.

849 Monnaies diverses: florin de 1799; pièce de deux Mark de 1876, etc. — 7 pièces. (45 grammes). A.

BADE.

LÉOPOLD. (1830—1851).

850 1836. ESSAI d'un *Kronenthaler*, au buste du Prince; au revers, entourée d'un cercle d'écussons, l'inscription: „zu ihrer Völker Heil. 1836." — Schulthess Rechberg, 5514. — Fleur de coin.

851 1844. Double thaler sur l'érection de la statue de Charles Frédéric. Au buste de Léopold et à la Statue. — Schwalbach, 12.

852 ESSAIS d'un double florin de 1846, et d'un „*Ausbeutegulden*" de 1851. Au buste du Prince. — Schwalbach, 14, 28. — 2 pièces.

853 Monnaies diverses en argent: double thaler de 1842; florin de 1838; petites monnaies; puis: thaler de Léopold de 1830. — 11 pièces. (35 grammes). A.

FRÉDÉRIC RÉGENT (1852—1856).

854 1854. ESSAI d'un double thaler au buste du Régent. — Schwalbach, 15.
„Rare." Schwalbach.

855 1856. ESSAIS d'un double florin et d'un demi florin; au buste du Régent. — Schwalbach, 16, 31. — 2 Belles pièces.

FRÉDÉRIC. (1856—).

856 1872. Pièce de dix *Mark*, au buste du Prince. OR

857 INTERESSANTE SERIE D'ESSAIS de monnaies diverses: pièce de cinq *Mark* de 1875; thalers de 1859, 1869; florin de 1856; demis florins, etc. — 9 belles pièces. (93 grammes). A.

BAMBERG.

FRANÇOIS LOUIS D'ERTHAL. (1779—1795).

858 1795. Thaler „zum besten des Vaterlands". — 20 kreuzer de 1763 et 10 kreuzer de 1765. — 3 pièces.

BAVIÈRE.

MAXIMILIEN. (1623—1651).

859 Thaler de 1625 et demi thaler de 1627. — 2 pièces.

MAXIMILIEN JOSEPH I. (1806—1825).

860 1818. Thaler de convention, sur l'introduction de la Constitution. Buste du Prince; au revers la „Magna charta Bavariae". — Schulthess Rechberg, 631. — Très belle pièce.

LOUIS I. (1825—1848, † 1868).

861 1828. Thaler de convention, au buste du Roi; au revers les bustes de sa femme et de ses huit enfants: „Segen des Himmels." — Schulthess Rechberg, 639. — Belle pièce.

862 1837. Double thaler (3½ florins) sur l'unité monétaire des Etats du Sud de l'Allemagne. — Schwalbach, 22. — Fleur de coin.

863 1838. Double thaler (3½ florins) sur la division du Royaume. — Cat. Reimmann, 1207. — Fleur de coin.

864 1839. Double thaler sur l'érection de la Statue équestre de Maximilien I de Bavière. — Schwalbach, 24. — Fleur de coin.

865 SÉRIE D'ESSAIS: double thaler de 1840; double florin de 1846; florin de 1841; etc. — 9 pièces. (79 grammes). A.

MAXIMILIEN II. (1848—1864).

866 1855. ESSAI d'un double florin sur la réconstruction de la colonne à la Vierge à Munich. — Schwalbach, 42.

867 1856. ESSAI d'un ducat, au buste du Roi. — Frappé sur flan bruni. OR

868 SÉRIE IMPORTANTE D'ESSAIS: double thaler de 1850; thalers de 1859, 1862; double florin et florin de 1850; plusieurs petites monnaies. 16 pièces. (135 grammes). A.

LOUIS II. (1864—1886).

869 1872. Pièce de vingt Mark. OR

870 ESSAIS: „Marienthaler" de 1868; thaler de 1866; florin de 1868; etc. — 5 pièces. (52.5 grammes). A.

BENTHEIM.

ERNESTE GUILLAUME. (1643—1693).

871 1662. Escalin.

BRANDENBOURG.

FRÉDÉRIC. (1486—1515).

872 1506. Florin d'or au St. Jean. — Belle pièce. OR

FRÉDÉRIC GUILLAUME. (1640—1688).

873 1633. Ducat pour la Compagnie africaine. Buste du roi; au revers, un vaisseau à pleines voiles. DEO DVCE. — Cat. Reimmann, 496. OR
Très rare. — Fleur de coin.

FRÉDÉRIC III. (1688—1701).

874 1695. Thaler. — Etc. 3 pièces. (29 grammes). A.

BRÊME.

875 1743. Thaler. — Madai, 2171.

876 1864. ESSAI d'une pièce de 36 *Grote*. — Frappé sur flan bruni.

877 Monnaies diverses: demi thaler de 1748, pièce de six gros de 1671, de 24 gros de 1749, de 36 gros de 1840, etc. — 12 pièces. (45 grammes). A.

BRUNSVICK—LUNEBOURG.

ANTON ULRICH (1704—1714).

878 1705. Ducat, au buste du Prince. OR

BRUNSVICK-LUNEBOURG. (*Suite.*)

GEORGE I, ROI D'ANGLETERRE. (1714—1727).

879 1717. Thaler au buste du Prince. Sur la tranche, en relief: „*das Land die Früchte bringt, im Harz der Thaler klingt.*" — Fleur de coin.

GEORGE IV, ROI D'ANGLETERRE. (1820—1831).

880 1830. Pièce de cinq thalers. Au buste du prince et avec le titre de roi d'Angleterre et d'Hannovre. OR

GUILLAUME. (1831—1884).

881 1832. Pièce de $2^1/_2$ thaler. OR

882 COLLECTION DE BEAUX THALERS et quelques monnaies plus petites, XVIe—XVIIIe siècles. 14 pièces. (200 grammes). A.

Citons: „Wahrheitsthaler" de 1597. — „Wespenthaler" de 1599. — „Liboriusthaler" de 1622 (Avec la devise: „*Gottesfreundt der Pfaffen Feindt.*") — Thaler au St. André de 1624. — „Glockenthaler" de 1643. — Thaler à l'homme sauvage de 1669. — Thalers aux bustes accolés de Rudolphe Auguste et d'Anton Ulrich de 1688 et de 1694. — Etc.

883 Monnaies en argent, du XIXe siècle: double thaler de 1855 et 1856 (jubilé de vingt cinq ans de l'avènement de Guillaume), thalers de 1841 et de 1858, etc. — 6 pièces. (149 grammes). A.

On y remarque des PIÈCES D'ESSAI.

CLÈVES.

ADOLPHE. (1368—1394).

884 2 Doubles gros différents, à la figure du comte debout.

COLOGNE, ARCHEVÊCHÉ.

885 2 Gros au St. Pierre, de Robertus, l'un daté de 1489, l'autre sans date.

886 1688. Thaler du siège vacant, au St. Pierre et aux Rois Mages. — Madai, 448; Schulthess Rechberg, 3346. — Très belle pièce.

COLOGNE, VILLE.

887 1570. Demi thaler au nom de Maximilien II et aux armoiries de la ville. — Comparez le thaler de Madai, 2190.

Très rare. — Belle pièce.

888 1699. Thaler „Burg $\left(\frac{31}{35}\right)$ fues." — Madai, 2192.

889 1753. Ducat au buste de l'Empereur François I. — Fleur de coin. OR

EYCHSTADT.

890 1757. Thaler de convention du siège vacant, avec les écussons des chanoines. *I. L. Oexlein fec.* — Madai, 5276; Schulthess Rechberg, 4194. — Belle pièce.

891 1781. Thaler de convention du siège vacant, avec une vue de la ville. — Belle pièce.

892 1790. Double thaler du siège vacant, avec une vue du „Willibalsburg". Au revers, le siège vide. — Schulthess Rechberg, 4199. — Belle pièce. (56 grammes). A.

EMDE.

893 1674. Ducat. *Coin en argent.* — Escalin au nom de l'Empereur Léopold. — 2 pièces.

894 1688. $^2/_3$ de thaler. Contremarqué du faisceau de flèches des Provinces Unies des Pays-Bas. — Très rare.

FRANCFORT.

895 1658, 18 juillet. Demi thaler sur le couronnement de l'empereur Léopold. Buste du Prince. — Madai, 5938.

Rare.

896 1717. Thaler et huitième de thaler sur le deuxième jubilé centenaire de la Réformation de Luther. Aux initiales I.I.F. (J. J. Freitag, maître de la monnaie). — Madai, 4879. — 2 pièces. — Fleur de coin.

897 1774. Quart de ducat. Avec une vue de la ville. OR

898 1796. Ducat frappé pendant l'occupation française (16 juillet—7 Sept.) Vue de la ville. Au revers: *Aus den Gefaesen der Kirchen und Burger der stadt Franckfurt* 1796. OR
Jolie pièce. — Fleur de coin.

899 1796. Thaler de convention, frappé pendant l'occupation française, „*aus den Gefaesen der Kirchen und Burger.*" — Henin, 776. — Fleur de coin.

900 1840. Double thaler, avec vue de la ville. Premier coin. — Schwalbach, 72. — Belle pièce.

901 1848. 2 Thalers de commémoration: l'un sur l'inauguration du parlement allemand, 31 mars; l'autre sur l'élection de Johann d'Autriche comme „Reichsverweser", 29 juin. — Schwalbach, 74, 75. — 2 pièces.

902 1849, 28 août. ESSAI d'un double florin sur le jubilé centenaire de la naissance de Goethe. — Schwalbach, 77. — Frappé sur flan bruni.

903 1859, 10 nov. Thaler sur le jubilé centenaire de la naissance de Schiller. — Schwalbach, 80. — Belle pièce.

904 Double thaler de 1861, et thaler de 1859, au buste de Mlle Janauschek maîtresse d'un des sénateurs. Par *Nordheim.* — Schwalbach, 83, 81. — 2 belles pièces.

905 1862, juillet. „Gedenkthaler zum deutschen Schützenfeste." — Schwalbach, 84. — Belle pièce.

906 1863, août. ESSAI d'un thaler sur le „Fürstentag". Avec vue du „Römer". — Schwalbach, 85.

907 BEAUX ESSAIS: Double florin de 1848; florin de 1850; demi florin de 1846; 3 kreuzer de 1855. — 4 pièces.

908 Monnaies diverses: double thaler de 1841, florins de 1838 et de 1854; etc. — 8 pièces. (67.5 grammes). A.

FRIEDBERG.

909 1804. Thaler de convention au St. George, et au titre de François II empereur. — Cat. Reimmann, 5039. — Fleur de coin.

FULDA.

910 1788. Thaler du siège vacant, au St. Boniface; au revers, les armoiries des chanoines. Par W(erner). — Schulthess Rechberg, 4235.

Adalbert III de Harstal. (1788—1802, † 1814).

911 1795. „Kronenthaler" au buste de l'évêque. — Schulthess Rechberg, 4238. — Belle pièce.

HAMBOURG.

912 1553. Thaler à la Vierge. — Madai, 2243. — Belle pièce.

913 1717. Demi thaler sur le deuxième jubilé centenaire de la Réformation de Luther. Avec vue de la ville.

914 1729. Quart de ducat, au nom de l'Empereur Charles VI. OR

915 1807. Ducat. OR

916 1810. Ducat. OR

917 1859. ESSAI d'un ducat. — Frappé sur flan bruni. OR

918 1875. Pièce de cinq *mark.* — 1876. Pièce de deux *mark.* — 2 belles pièces.

919 Petites monnaies diverses des XVIIIe et XIXe siècles (pièces de 8 *schilling*, de 2 et de 1, *drilinge*, etc.). — 21 pièces. (34 grammes). A.

HANNOVRE.

Erneste Auguste. (1837—1851).

920 1849. Pièce de cinq thalers. — Très belle pièce. OR

George V. (1851—1866, † 1878).

921 1857. ESSAI d'un thaler au buste du Roi. Premier coin. — Schwalbach, 110. — Frappé sur flan bruni.

HANNOVRE. (*Suite.*)

922 ESSAIS: 2 Pfennige de 1856; pfennig de 1856 et de 1868. — 3 pièces. C.

923 Série de monnaies en argent de Guillaume IV, d'Erneste Auguste et de George V: doubles thalers, thalers, et divisions de thaler. 30 pièces. (282 grammes). A.

Belles pièces renferment des ESSAIS. — Nous citons: doubles thalers de 1854, 1862, 1866, thalers de 1833, 1848, 1857, 1866 (dernier coin, *essai*), *„ausbeutethaler"* de 1850, 1855, etc.

HANNOVRE, Ville.

924 1668. Pièce de 6 *„Mariengros"*.

KUR—HESSEN.

Frédéric Guillaume I. (1847—1866, † 1875).

925 ESSAIS d'un double thaler de 1855; et d'un thaler de 1858. Au buste du Prince. — Schwalbach, 126, 129. — 2 pièces.

926 Monnaies diverses: thaler et demi thaler de Guillaume I de 1819; thaler de Guillaume II de 1822; double thaler de 1841 et thaler de 1842 de Guillaume II et Frédéric Guillaume; etc. — 12 pièces. (144 grammes). A.

HESSEN—CASSEL.

Guillaume V. (1627—1637).

927 1632. „Weidenbaumthaler". — Comparez Madai, 3732. — Belle pièce.

HESSEN—DARMSTADT.

Erneste Louis. (1678—1739).

928 1717, 31 Oct. Thaler sur le deuxième jubilé centenaire de la Réformation de Luther. Au buste du Prince. Signé B I B. — Madai, 3758.

Louis I. (1790—1830).

929 3 Sixièmes de thaler, de 1807, 1808 et 1809: douxième de thaler, de 1808. Au buste du Prince. — 4 belles pièces.

Louis II. (1830—1848).

930 Belle collection de monnaies diverses: „kronenthaler" de 1836; doubles thalers de 1841 et de 1844; double florin de 1847; florin de 1840; etc. — 12 pièces. (148 grammes). A.

Louis III. (1848—1877).

931 SÉRIE D'ESSAIS: double thaler de 1854; thalers de 1859 et de 1867; florins de 1848 et de 1856; plusieurs petites monnaies dont quelques doubles. — 18 pièces. (109 grammes). A.

932 1862. Thaler; demi florin sans date; florin de Louis souverain lantgrave de Hessen—Hombourg; tous les trois avec le lion de Hessen en relief. Pièces fabriquées.

HESSEN—HOMBURG.

Ferdinand. (1848—1866).

933 1858. ESSAI d'un thaler au buste du Prince. — Schwalbach, 132. — Fleur de coin.

HILDESHEIM.

934 1624. Siège vacant. Médaille représentant des deux côtés Charlemagne et St. Louis, chacun entouré d'un cercle d'écussons. Par *P. W(erner)*. — Madai, 5726; Schulthess Rechberg, 4349. — Fleur de coin. (44.5 grammes). A.

935 1761. Siège vacant. Médaille représentant le siège vide et le Dôme, au revers la Vierge dans les nuages; les deux représentations entourées chacune d'un cercle d'écussons. Par *T(hiebaud)*. — Madai, 5417; Schulthess Rechberg, 4351. — Fleur de coin. (44 grammes). A.

HOHENZOLLERN—HECHINGEN.

FRÉDÉRIC GUILLAUME CONSTANTIN. (1838—1849, † 1869).

936 2 Florins, 1842, 1846; demi florin de 1841; 6 kreuzer de 1845. — 4 pièces.
Le florin de 1842 et le 6 kreuzer sont des ESSAIS.

HOHENZOLLERN—SIEGMARINGEN.

CHARLES. (1831—1848, † 1853).

937 Double thaler de 1844; double florin de 1845; florin de 1841. — 3 pièces.

HOLSTEIN.

CHRISTIAN-ALBERT. (1689—1694).

938 1689. Ducat au buste du Prince. Au revers, écusson d'armes portant la devise: „per aspera ad astra". — Fleur de coin. OR

JULIERS.

RENAUD. (1402—1423).

939 Florin d'or au St. Jean Baptiste. · MONE · · TA : DE · IVLIA · OR

KNYPHAUSEN.

GUILLAUME GUSTAVE FRÉDÉRIC DE BENTINK. († 1835).

940 1807. 2 pièces de neuf *groschen*, différentes; l'une au lion de Knyphausen, l'autre à l'aigle impérial. — Belles pièces.

LIECHTENSTEIN.

JOHANN II. (1858—).

941 1862. ESSAI d'un thaler, au buste du Prince. — Schwalbach, 140. — Fleur de coin.

LIPPE.

HERMANN ADOLPHE. (1652—1666).

942 1658. Beau thaler au buste du Prince. — Madai, 1744.
Belle pièce, rare.

LIPPE—DETMOLD.

PAUL ALEXANDRE LÉOPOLD. (1802—1851).

943 1843. Double thaler, au buste du Prince. — Schwalbach, 141. — Belle pièce.

PAUL FRÉDÉRIC EMILE LÉOPOLD. (1851—1875).

944 1860. ESSAI d'un thaler, au buste du Prince. Premier coin. — Schwalbach, 142.

LUBECK.

945 1797. Pièce de deux *mark* aux armoiries du bourgmestre Bünekau. — et 3 petites monnaies. — 4 pièces. (29 grammes). A.

MANSFELD.

PIERRE ERNESTE ensemble avec BRUNON II, GUILLAUME et JOHANN GEORGE. (1601—1604).

946 1602. Demi thaler au St. George. Type du quart de thaler décrit dans le Cat. Reimmann, 9411.

MAYENCE.

947 1763. Siège vacant. Médaille au St. Martin et à l'écusson de l'Évêché, des deux côtés, chacun entouré d'un cercle d'écussons. — 1774. Médaille au St. Martin et à l'écusson de l'Évêché. — 2 pièces. (43.5 grammes). A.

FRÉDÉRIC CHARLES JOSEPH, LIBRE SEIGNEUR D'ERTHAL.

948 1795. Quart de ducat, au buste du Prince. OR

MECKLENBOURG.

949 Collection de thalers (1848 (2 exx.), 1864), de $^2/_3$ thalers (1808, 1828, 1840), d'une pièce de 12 *schillinge* (1777), de Mecklenbourg-Schwerin, et d'un thaler de 1870 de Mecklenbourg-Strelitz. 8 pièces. (137 grammes). A.

On y remarque de belles pièces d'essai.

METZ.

950 2 Thalers: 1641, 1643; 2 testons, 1657, 1658. — 4 pièces.

MUNSTER.

951 1650. Siège vacant. Thaler, à l'Empereur debout, au nom de Ferdinand III. — Madai, 839; Schulthess Rechberg, 4541. — Fleur de coin.

952 BERNARD DE GALEN. (1650—1678). — 1661. Double thaler sur la reprise de la ville de Munster. Vue de la ville. — Madai, 841; Schulthess Rechberg, 4545. — Belle pièce.

953 1683. Siège vacant. Thaler au buste de l'Empereur Léopold en haut relief. — Madai, 843; Schulthess Rechberg, 4450. — Belle pièce.

954 1688. Siège vacant. Thaler aux bustes de Léopold II empereur, et de St. Paul. — Madai, 844; Schulthess Rechberg, 4551.

955 1706. Siège vacant. Thaler, avec une vue de la Cathédrale. — Madai, 847; Schulthess Rechberg, 4568.

956 1719. Siège vacant. Médaille représentant des deux côtés St. Paul et Charlemagne, chacun entouré d'un cercle d'écussons. Par W(erner). — Schulthess Rechberg, 4582. — Fleur de coin. (43.5 grammes). A.

957 1761. Siège vacant. Médaille représentant des deux côtés St. Paul et Charlemagne, chacun entouré d'un cercle d'écussons. Par T(hiebaud). — Madai, 5421; Schulthess Rechberg, 4584. — Fleur de coin. (43.5 grammes). A.

958 1801. Siège vacant. Médaille aux mêmes représentations que celle de 1761. Par Loos. — Schulthess Rechberg, 4589. — Superbe pièce à fleur de coin. (42.5 grammes). A.

NASSAU.

GUILLAUME. (1816—1839).

960 1832. ESSAI d'un *kronenthaler*, au buste du Prince. — Fleur de coin.

961 Monnaies diverses: thaler de Frédéric Auguste de 1813, florin de Guillaume de 1838; double thaler d'Adolphe de 1844, thalers de 1846, 1860 et 1864 (jubilé de vingt cinq ans de l'avènement d'Adolphe), etc. 17 pièces. (162 grammes). A.

Belles pièces dont quelques-unes d'ESSAI.

NÜRNBERG.

962 1612. Demi thaler. — Troué.

963 Thaler de 1625 et demi-thaler de 1623, à l'aigle impérial; thaler de 1694 avec une vue de la ville. — 3 pièces.

964 1700. Série très intéressante d'un ducat, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 et 1/32 ducat, à l'Agneau pascal, de forme ronde, et série d'un 1/2, 1/4 et 1/16 ducat pareil, de forme carrée, frappés à l'occasion du commencement du nouveau siècle. 18 pièces dont 8 doubles. — Nous ajoutons une monnaie miniature au double aigle, et à deux clefs en sautoir. — Belles pièces. (13.5 grammes). OR

OLDENBOURG.

Nicolas Frédéric Pierre. (1853—1900).

965 1858. BEL ESSAI d'un thaler au buste du Prince. Premier coin. — Schwalbach, 178.

966 Florin à 28 sous d'Anton Günther (1603—67), thaler de Paul Fréderic Auguste de 1846, etc. — 7 pièces. (55.5 grammes). A.

ORDRE TEUTONIQUE.

Maximilien d'Autriche. (1590—1618).

967 1613. Thaler au buste de Maximilien; et thaler avec la figure du Grand-maître en pied; huitième de thaler de 1612. — 3 pièces.

OSNABRÜCK.

968 1698. Thaler du siège vacant, avec vue de l'Eglise. Madai, 861, Schulthess Rechberg, 4618. Fleur de coin. — 1690. 1/3 Thaler d'Erneste Auguste. — 2 pièces.

969 1728. Siège vacant. Médaille aux bustes de St. Pierre et de Charlemagne, entourés des écussons des capitulaires. — Fleur de coin. (32 grammes). A.

970 2 Médailles sur le siège vacant de 1728 et de 1761. Aux Charles Quint et St. Pierre, chacun entourés d'un cercle d'écussons. — Fleur de coin. (65.5 grammes). A.

PADERBORN.

971 1719. Siège vacant. Médaille représentant des deux côtés Charlemagne et St. Louis, chacun entoure d'un cercle d'écussons. Les légendes sur la tranche en relief. Par *P. P. W(erner)*. — Madai, 3370; Schulthess Rechberg, 4665. — Fleur de coin. (29.5 grammes). A.

972 1761. Siège vacant. Médaille aux écussons des chanoines posés en cercle des deux côtés. — Schulthess Rechberg, 4670. — Fleur de coin. (29 grammes). A.

PALATINAT.

Charles Théodore. (1743—1747).

973 1753. *„Ausbeutethaler"* de Wildberg. „Ex visceribus fodinae Wildberg". Au buste du Prince. — Madai, 2884. — Fleur de coin.

PRUSSE.

Frédéric Guillaume I. (1713—1740).

974 Ducat de 1739, et quart de ducat de 1716. Au buste du Roi. — 2 pièces. OR

Frédéric Guillaume II. (1740—1786).

975 1783. *Friedrichs d'or.* Au buste du roi, et à l'aigle couronné. OR

Frédéric Guillaume III. (1797—1840),

976 1799. *Friedrich's d'or.* OR

977 1825. *Friedrichs d'or.* — Fleur de coin. OR

978 Monnaies diverses: 1840 double thaler; 1830 thaler; 1823 1/6 thaler, etc. — 9 pièces. (77 grammes). A.

On y remarque des *pièces d'essai.*

979 Collection de monnaies en argent, de Frédéric Guillaume I, de Frédéric II, de Frédéric Guillaume II et de Frédéric Guillaume III. 11 pièces. (120 grammes). A.

Citons: 1719 sixième de Thaler pour la Gueldre; thalers de 1785, 1789, 1791; 2/3 thaler de 1797, etc.

PRUSSE. (*Suite.*)

FRÉDÉRIC GUILLAUME IV. (1840–1861).

980 1844. Double thaler au buste du Roi. — Schwalbach, 194. — Belle pièce.

981 1856. ESSAI d'un double thaler au buste du Roi. Dernier coin du troisième type. — Schwalbach, 198. — Frappé sur flan bruni.

982 1856. ESSAI d'un thaler au buste du Roi. Dernier coin du troisième type. — Schwalbach, 199. — Fleur de coin.

983 1857. ESSAI d'un thaler au buste du Roi. Premier coin du quatrième type. — Schwalbach, 202. — Fleur de coin.

984 Collection de monnaies en argent: double thaler de 1843, thaler de 1850 („ausbeutethaler"), 1841, 1847; florin de 1852, et plusieurs petites monnaies. — 22 pièces. (160 grammes). A.
Belles pièces parmi lesquelles on remarque des PIÈCES D'ESSAI.

GUILLAUME. (1861—1888).

985 1861. Thaler sur le couronnement de Guillaume. Aux bustes accolés de Guillaume et Auguste. — Schwalbach, 204. — Belle pièce.

986 1862. ESSAI d'un thaler au buste du Roi. Premier type. — Schwalbach, 206. — Frappé sur flan bruni.

987 2 SÉRIES D'ESSAIS de monnaies en cuivre: 4, 3, 2 et 1 pfennige, de 1856 et de 1862. — 8 pièces. — Fleur de coin. C.

988 Monnaies diverses en argent: 3 thalers de 1861, 1862, 1866, et petites monnaies. — 13 belles pièces. (79 grammes). A.

RATISBONNE, Evêché.

989 1787. Siège vacant. Médaille au St. Pierre dans le bâteau, entouré d'un cercle d'écussons. Signé B K (*Busch* et *Körnlein*). — Schulthess Rechberg, 4740. — Fleur de coin. (28 grammes). A.

RATISBONNE, Ville.

990 1737. „Rathausthaler" sur la paix. Avec buste de Charles V et vue de l'Hôtel de ville. „*Per Carolum populo rediens pax jura tuetur.*" Par *C. D. O(exlein)*. — Madai, 2321. — Fleur de coin.

991 1780. „Speciesthaler" au buste de Joseph II et avec une vue de la ville. — Superbe ex. de cette jolie monnaie.

REUSS. Ältere Linie.

HENRI XIII. (1800—1817).

992 1812. „Speciesthaler", au buste du Prince en uniforme. — Cat. Reimmann, 5466. — Belle pièce.

REUSS. Jüngere Linie.

HENRI LXXII. (1822—1848, † 1853).

993 1847. Double thaler au buste du Prince. Dernier coin. — Schwalbach, 222.

994 ESSAIS de 3 thalers: de Henri LXVII de 1858; de Henri XXII de 1868; de Henri XIV de 1868. 3 pièces. — Schwalbach, 220, 217, 221. — Fleur de coin.

SCHAUMBURG—LIPPE.

GEORGE-GUILLAUME. (1807—1860).

995 1860. ESSAI d'un thaler, au buste du Prince. —Schwalbach, 144.

ADOLPHE GEORGE. (1860—1893).

996 1865. ESSAI d'un thaler au buste du Prince. Au revers, écusson à trois heaumes, porté par deux anges. — Schwalbach, 145. — Frappé sur flan bruni.

SAXE.

997 Thalers et divisions de thaler, du XVIe siècle. — 6 pièces. (78 grammes). A.

On y remarque e. a.: Thaler aux bustes de Frédéric, Johann et George (1486 à 1525); thaler de Johann et George (1525 à 1530); huitième de thaler de Johann Frédéric (1532—47); etc.

JOHANN GEORGE I. (1615—1656).

998 1617. Ducat sur le jubilé centenaire de la Réformation de Luther. Bustes de Johann George et de Frédéric III. „Seculum Lutheranum, 1517". „Verbum Dni. manet in aeternum, 1617". — Très belle pièce. OR

999 1617. 1630. Série intéressante de monnaies sur le centenaire de la Réformation de Luther, et sur la présentation de la Confession d'Augsbourg. Aux bustes de Johann George, de Frédéric III et de Johann. — 8 pièces.

Belles pièces, parmi lesquelles on remarque un PIÉFORT d'un demi thaler de 1617 (29 grammes); une série d'un thaler, d'un demi thaler, d'un quart et d'un huitième de thaler de 1617; et d'un thaler, d'un demi thaler et d'un quart de thaler de 1630.

1000 Thalers et divisions de thaler, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 8 belles pièces. (171 grammes). A.

1615. Thaler aux bustes des huit frères saxons; — 1619. „Vicariatsthaler" de Johann George, portant le Prince à cheval, comme seigneur de Ravenstein; — 1619. Thaler aux bustes de Johann Casimir et de Johann Erneste; — 1757. Thaler de Frédéric Auguste II; — Etc.

SAXE—ALTENBOURG.

1001 Doubles thalers de 1841 de Joseph, de 1852 de George; thaler de 1858 d'Erneste. — Schwalbach, 265, 268, 269. — 3 pièces.

SAXE—COBOURG-GOTHA.

ERNESTE I. (1826—1844).

1002 ESSAIS d'un speciesthaler („zehn eine feine Mark") de 1829, d'un florin de 1830, et d'un sixième de thaler de 1841; au buste du Prince et à l'écusson simple. — 3 pièces. — Fleur de coin.

Nous ajoutons un „Zwanziger" au même type, de 1831.

1003 1841. 1847. Doubles thalers, au buste du Roi et aux armoiries complètes. — 1842. Thaler. — 1848. Sixième de thaler. — 4 belles pièces.

ERNESTE II. (1844—1893).

1004 2 Thalers: de 1862 et de 29 janv. 1869, au buste du Prince; le dernier frappé au jubilé de vingt cinq ans de l'avènement du Prince. — Schwalbach, 278, 279.

SAXE—MEININGEN.

BERNHARD ERICH FREUND. (1803—1866).

1005 1831. ESSAI d'un florin d'un type spécial. Buste du Duc + BERNH. ERICH FREUND HERZOG Z. SACHS. MEININGEN ETC. Au revers, une couronne, avec un L en-dessous; en haut: EIN GULDEN RHEIN. — 1831; en bas, une branche de chêne. — Fleur de coin.

1006 Monnaies diverses: double thaler, double florin et florin de 1854; thaler de 1863. — 4 belles pièces.

SAXE—WEIMAR.

CHARLES FRÉDÉRIC. (1828—1853).

1007 1842. ESSAI d'un double thaler, au buste du Prince. — 1841. Thaler. — Schwalbach, 286, 287. — 2 pièces.

CHARLES ALEXANDRE. (1853—1901).

1008 ESSAIS d'un double thaler de 1855, et d'un thaler de 1858; au buste du Prince. — Schwalbach, 288, 289. — 2 pièces. — Fleur de coin.

SAXE. Royaume.

Frédéric Auguste II. (1836—1854).

1009 CHOIX DE BEAUX ESSAIS: Double thaler de 1850; thaler du 4 sept. 1831 aux bustes accolés d'Anton et de Frédéric Auguste, le dernier comme „Mitregent"; thalers de 1836, 1850 et 1854. — 5 pièces.

1010 Monnaies diverses: divisions de thaler et petites monnaies, parmi lesquelles on remarque des *pièces d'essai*. Nous ajoutons „Sterbedoppelthaler" de 1854 (le champ est frotté). — 20 pièces. (121 grammes). A.

Johann. 1854—1873.

1011 1861. ESSAI d'un double thaler au buste du Roi. — Schwalbach, 257. — Frappé sur flan bruni.

1012 1872, 10 nov. Double thaler sur le jubilé cinquantenaire du mariage de Johann et d'Amalie. Leurs bustes accolés. — Schwalbach, 264. — Belle pièce.

1013 1873. Pièce de vingt *mark*. OR

1014 ESSAIS de monnaies en cuivre: 5 Pfennige de 1867; 2 Pfennige de 1850 et de 1864; Pfennig de 1849, 1850, 1866 et 1868. — 7 pièces. C.

1015 Série de monnaies: double thaler de 1856; thalers de 1856, 1860, 1862; *ausbeutethaler* de 1860, 1863, et petites monnaies. — 23 pièces. (195 grammes). A.

Belles pièces dont quelques-unes sont des PIÈCES D'ESSAI.

SCHWARZBOURG-RUDOLSTADT.

Frédéric Gunther. (1807—1867).

1016 ESSAIS d'un double thaler de 1845, et d'un thaler de 1859. Au buste du Prince. — Schwalbach, 290, 292. — 2 pièces. — Fleur de coin.

Nous ajoutons 4 autres monnaies en argent dont un thaler d'Albert de 1867.
Ensemble 6 pièces, poids 92 grammes.

SCHWARZBOURG-SONDERSHAUSEN.

Gunther Frédéric Charles II. (1835—1880, † 1889).

1017 ESSAIS d'un double thaler de 1841, et d'un thaler de 1859. Au buste du Prince. Premiers coins. — Schwalbach, 297, 298. — 2 pièces. — Fleur de coin.

STOLBERG.

Wolffgang George. (1612—1631).

1018 1624. Thaler. Variété avec STOLB · KON· Voir Reimmann, 5655 et 5656. — Belle pièce.

1019 1671. Demi florin à 8 *groschen* de Henri Erneste. — 1710. Florin à 24 *groschen* des mines, de Christophe Frédéric et de Josse Christian. — 2 belles pièces.

1020 Demi ducat de Christian Frédéric de 1715, huitième de ducat de Christian Louis (1739—61). — 2 pièces. OR

Christian Frédéric zu Rossla. (1768—1810).

1021 1784. Ducat, au cerf. — Fleur de coin. OR

TRÈVES.

Werner de Falkenstein. (1388—1418).

1022 Florin d'or au St. Pierre; avec le titre: „*per Gallia(m) archicancelari(us)*". — Belle pièce. OR

TRÈVES. (*Suite.*)

Jacques III d'Eltz. (1567—1581).

1023 1571. Thaler de Coblenz au St. Jacques. — Madai, 417; Schulthess Rechberg, 3931. Très rare. — Voir la planche XIV.

WALDECK—PYRMONDT.

George Henri. (1813—1845).

1025 1824. „Kronenthaler" au palmier. — Cat. Reimmann, 5709. — Belle pièce.

1026 1842. Double thaler, aux armoiries complètes. Premier coin. — Schwalbach, 299. — Belle pièce.

George Victor. (1852—1893).

1027 1859. ESSAI d'un thaler, au buste du Prince. Premier coin. — Schwalbach, 302.

WURTEMBERG.

Guillaume I. (1816—1864).

1028 1833. „Kronenthaler" sur la liberté du commerce; au buste du Roi. „Handelsfreiheit durch Eintracht". — Schulthess Rechberg, 2596.

1029 1841, 30 oct. Florin sur le jubilé de vingt cinq ans de l'avènement du Roi. Buste lauré. — Schwalbach, 577.

1030 1846, 13 juill. Double thaler sur le mariage du dauphin Charles avec Olga princesse russe. Leurs bustes accolés et le buste de Guillaume. — Schwalbach, 306. — Belle pièce.

1031 1855. ESSAI d'un double thaler, au buste du Roi. Dernier coin. — Schwalbach, 305. — Fleur de coin.

1032 SÉRIE D'ESSAIS: thalers de 1860, 1862; double florin de 1846; florins de 1840, 1856; demis florins, etc. — 15 pièces. (105 grammes). A.

Charles. (1864—1891).

1033 ESSAIS: thaler de 1869; demi florin de 1869, etc. — Puis, pièce de cinq *mark* de 1874. — 8 pièces. (60 grammes). A.

WURZBOURG.

1034 Médailles sur les sièges vacants de 1749 et de 1754. Au St. Kilian et à l'écusson de l'évêché chacun entouré d'un cercle d'écussons. — 2 pièces. — Fleur de coin. (43.5 grammes). A.

1035 ALLEMAGNE. — 1841. Florins de Bavière, de Wurtemberg, de Nassau, et de Francfort. 4 pièces. — Fleur de coin.

1036 ALLEMAGNE. — Thalers, florins et doubles florins du XIXe siècle (Anhalt, Nassau, Saxe, Wurtemberg, Hesse, Bade, Hohenzollern-Siegmaringen, Bavière, Prusse [1871, et troisième de thaler de 1797]). 16 pièces. — Puis: médaille sur le mariage de François I et Caroline de Bavière, 1816. — $^2/_3$ Thaler de Pologne, 1718. etc. — Ensemble 19 pièces. (325 grammes). A.

1037 ALLEMAGNE. — Monnaies de divers pays d'Allemagne, XVIe—XIXe siècles: thaler de Tyrole de 1630; thaler de Saxe de 1605, aux bustes de Johann Guillaume, Frédéric Guillaume, Johann Philippe et Frédéric; 2 gros au seigneur debout, de Clèves; etc. — 10 pièces. (136 grammes). A.

ANGLETERRE.

HENRI V. (1413—1422).

1038 Noble d'or à la rose. — Très belle pièce. OR

EDOUARD IV. (1461—1483).

1039 Noble d'or à la rose. — Belle pièce. OR

1040 Quart de noble d'or à la rose. — Un peu rogné. OR

HENRI VII. (1485—1509).

1041 Angelot. Marque monétaire: pointe de flèche. OR

HENRI VIII. (1509—1547).

1042 Couronne à la rose. OR

ELISABETH. (1558—1603).

1043 Souverain d'or (*fine sovereign*), ou double noble d'or à la rose. La Reine assise sur un trône gothique. Au revers, l'écusson du Royaume sortant d'une rose déployée. Marque monétaire, coquille, des deux côtés. (15.5 grammes). OR

Superbe monnaie gothique. — Belle pièce. — Voir la planche XIV.

1044 Demi souverain d'or, au buste couronné de la Reine. Marque monétaire, une croix, des deux côtés. — Belle pièce. OR

1045 *Crown.* Buste de la reine à gauche. — Schulthess Rechberg, 1164.

JACQUES I.

1046 Souverain. Le Roi à mi-corps, couronné et tenant sceptre et globe. Au revers, un écusson et la légende: *faciam eos in gentem unam.* Marque monétaire, une rosace, des deux côtés. (10 grammes). OR

Belle pièce.

1047 Couronne, au buste couronné à droite. OR

1048 *Quarter laurel.* Buste lauré à gauche; un V à droite. OR

1049 1599. Cavalier d'or pour l'ECOSSE. OR

1050 1602. *Sword and sceptre piece* pour l'ECOSSE. OR

CHARLES I. (1625—1649).

1051 Couronne. Buste couronné à gauche; un V à droite. Au revers, un écusson ovale. Légende: *cultores, etc.* OR

1052 *Crown.* Le Prince à cheval. — Schulthess Rechberg, 1178; Hawkins, pl. XXXIX, fig. 477.

1053 *Osmond-Crown, shilling* et *half-shilling.* Monnaies obsidionales frappées en 1643 en Irlande. — Voir Schulthess Rechberg, 1320. — 3 pièces.

Très rare.

COMMON-WEALTH. (1649—1660).

1054 1651. *Unite,* pièce de vingt shillings, THE COMMONWEALTH OF ENGLAND. — Belle pièce. OR
Rare.

1055 1653. *Half unite,* pièce de dix shillings. OR
Rare.

1056 1652 et 1653. Série complète des monnaies en argent frappées par le Parlement au titre: „*The Commonwealth of England*". *Crown* (5 shilling, de 1653), *half crown* (2 sh. 6 d., de 1652), *shilling* (12 d., de 1653), *half shilling* (6 d., de 1652; fleur de coin), *two pence, penny* et *half penny* (sans date). — 7 pièces.

GUILLAUME III, seul. (1694—1701).

1057 1695. *Guinea,* au buste du Roi. OR

GEORGE I. (1714—1727).

1058 1718. *Quarter guinea,* au buste du Roi. — Belle pièce. OR

GEORGE II. (1727—1760).

1059 1736. *Guinea* au buste du Roi. OR

GEORGE III. (1760—1820).

1060 1798. *Guinea.* Au buste du Roi. — Belle pièce. OR

1061 1808. Tiers de *guinea,* au buste du Roi. Au revers, une couronne. OR

1062 1809. 1817. 2 *Half guineas,* au buste du Roi. Différents types. OR

1063 1818. *Guinea* au St. George et au buste du Roi. — Très belle pièce. OR

1064 Collection intéressante de diverses monnaies en argent. 21 pièces. (130 grammes). A.
On y remarque: ESSAIS de *fourpence* (1825), *three pence* (1822); *penny* (1822); — *crown* au St. George de 1820, fleur de coin; — *banktokens* de 5 *dollar* (1804), 3 *shillings* (1811), pièce de 1*s* 6*d* (1812, fleur de coin), $^1/_4$, $^1/_8$, $^1/_{16}$ *crown* pour les colonies, de 1822, etc.

GEORGE IV. (1820—1830).

1066 1824. *Half guinea,* au buste du Roi. OR

1067 SÉRIE D'ESSAIS, d'un *crown* (1825), d'un *half crown* (1826, dernier coin), d'un *threepence* (1830), et de deux *twopence* (1822et 1826). — 5 pièces.

GUILLAUME IV. (1830—1837).

1068 ESSAIS de pièces de 4, 3, 2 et 1 *penny.* — etc. — 7 pièces. (19.5 grammes). A.

VICTORIA. (1837—1901).

1069 1847. ESSAI d'un beau *crown* au buste de Victoria, et à caractères gothiques. — Fleur de coin.

1070 1848. 10 Différents „modèles" de monnaies (model-crown, model one penny, model half penny, model quarter penny, model quarter-, eighth- and 16th farthing). A. et B.

1071 ESSAIS d'un *fourpence* (1862), d'un *threepence* (1846), et de 2 *penny's* (1846 et 1862). — 4 pièces.

1072 Série intéressante de monnaies d'Edouard VI, d'Elisabeth, de Jacques I et de Charles I (*half crown, shillings, half shillings, three-pence, pennies* et *half pennies;* plus un gros de Londres). — 27 pièces. (84 grammes). A.

1073 GRANDE SÉRIE de monnaies en argent des règnes de Charles II, Jacques II, Guillaume et Marie, Anne, George I et II, à partir du *crown* jusqu'au *penny.* — 60 pièces.
(330 grammes). A.
Collection très intéressante renfermant plusieurs belles pièces surtout parmi les petites monnaies.

1074 Monnaies diverses en argent de George IV, de Guillaume IV, et de Victoria. (*Crowns, half crowns*, etc. *penny's*). — 26 pièces. (130 grammes). A.
Renferme de belles pièces.

1075 JERSEY. — 1813. *Three shillings token.* — Fleur de coin. A.

AUTRICHE-HONGRIE.

AUTRICHE. Archiduché.

ALBERT II. (1339—1358).

1076 Florin d'or au St. Jean Baptiste. Type florentin. — Köhler, 1996. — Belle pièce. OR

CHARLES. (1569—1590).

1077 Ducat de Carinthie. OR

CHARLES VI. (1711—1740).

1078 1728. Quart de ducat de Styrie, au buste du Prince. — Fleur de coin. OR

MARIE THÉRÈSE. (1745—1780).

1079 ESSAIS en étain d'une pièce de 20 kreuzer, et d'une pièce de 3 kreuzer, au buste de Marie Thérèse; la pièce de 3 kreuzer porte la date de 1754. — 2 pièces. Etain.

1080 2 Thalers (de 1558 au nom de Ferdinand, sans le titre d'Empereur; de (15)90 aux trois bustes de Maximilien, Charles et Ferdinand) et demi „guldenthaler" de 156.. — 3 pièces.

AUTRICHE. Empire.

FRANÇOIS I. (1806—1835).

1081 2 Thalers, 4 florins et plusieurs monnaies plus petites. — 23 pièces, dont la plupart à fleur de coin. (125 grammes). A.
On y remarque des *pièces d'essai.*

FERDINAND IV. (1835—1848).

1082 1848. ESSAI d'un thaler de convention. — Fleur de coin.

FRANÇOIS JOSEPH. (1848—).

1083 1853. Thaler de convention. — Fleur de coin.

1084 1854. Thaler et florin de mariage, aux bustes accolés de François Joseph et d'Elisabeth. Au revers, l'évêque réunissant le jeune couple. — 2 pièces. — Fleur de coin.

1085 1856. Ducat, au buste de l'Empereur. — Fleur de coin. OR

1086 1857. ESSAI d'une pièce de 2 *Vereins-thaler* sur l'inauguration du chemin de fer du Sud autrichien. — Schwalbach, 159. — Frappé sur flan bruni.

1087 1859. ESSAI d'une pièce de deux florins. — Fleur de coin.

1088 1860. ESSAI d'une pièce de quatre ducats, frappée sur un flan large. Au buste de l'Empereur. OR
Superbe pièce frappée sur flan bruni. — Voir la planche XIV.

1089 Belle série de monnaies diverses, presque toutes des PIÈCES D'ESSAI (double thaler de 1866; thalers de 1858, 1862; florins de 1855, 1858, 1874; etc.) — 22 pièces. (157 grammes). A.

1090 ESSAIS de monnaies en cuivre: 4 Kreuzer de 1861, 1864(B); 2 Kreuzer de 1848; Kreuzer de 1816, 1860, 1861(B); ½ Kreuzer et ¼ Kreuzer de 1816. — 8 pièces. C.

BOHÈME.

1091 3 Thalers, 1575, 1613, 1632.

HONGRIE.

FERDINAND I. (1527—1564).

1092 1563. Ducat de Nagybany, au St. Ladislas. — Fleur de coin. OR

FERDINAND III. † 1657.

1093 1650. Quart de ducat de Kremnitz, à la Vierge. OR

1094 2 Thalers de 1649, 1692; demi thaler de 1702; florin des Malcontents de 1704. — 4 pièces.

LÉOPOLD I. (1658—1705).

1095 1700. Ducat, à la Vierge. — Fleur de coin. OR

CHARLES VI. (1711—1740).

1096 1728. Sixième de ducat de Nagybany, au buste du Roi, et à la Vierge. OR

MARIE THÉRÈSE. (1740—1780).

1097 1765. Ducat de Kremnitz, à la Reine debout, et à la Vierge. — Fleur de coin. OR

JOSEPH II. (1780—1790).

1098 1782. Thaler de convention. — 1786. Demi thaler. — 2 pièces.

LÉOPOLD II. (1790—1792).

1099 1790. Ducat au Roi debout, et à la Vierge. — Fleur de coin. OR

INSURRECTION HONGROISE. (1848—1849).

1100 1848. Ducat frappé pendant l'insurrection hongroise. A l'Empereur debout, et à la Vierge. — Frappé sur flan bruni. OR

1101 Belle série de florins, de pièces de 20 et de 10 Kreuzer, de Ferdinand et de François Joseph, 1840–72. 10 pièces. (77 grammes). A.

On y remarque des pièces à fleur de coin, des monnaies de l'insurrection sous Kossuth, etc.

OLMÜTZ.

CHARLES DE LORRAINE. (1695—1711).

1102 1702. Thaler au buste de l'évêque. — Belle pièce.

SALSBOURG.

1103 3 Quarts de ducat de 1668 (poinçonné d'un &), de 1705 et de 1728. — Belles pièces. OR

1104*a* Collection de thalers et de divisions de thalers. 1621—1801. 10 pièces. (186 grammes). A.

On y remarque e. a. thaler et demi-thaler de 1628 sur l'inauguration du dôme (très belles pièces); — thaler de 1682 du onzième jubilé centenaire de l'archevêché; — Etc.

TYROLE.

1104*b* 4 Monnaies du XVIe siècle et du commencement du XVIIe. (Thalers de 1574 et de 1607, demi thaler de Rudolphe sans date, etc.). (62 grammes). A.

DANEMARK.

CHRISTIAN IV. (1588—1648).

1105 1646. Ducat, au Roi debout. Au revers, inscription en hébreu. OR

1106 1647. Quart de ducat, au Roi debout. Au revers, inscription en hébreu. OR

FRÉDÉRIC V. (1746—1766).

1107 1761. Pièce de douze *mark*, au buste du Roi. OR

FRÉDÉRIC VI. (1808—1839).

1108 1838. Double friedrichsd'or. Au buste du Roi. OR

ESPAGNE.

FERDINAND D'ARRAGON. (1479—1516).

1109 Double ducat de Barcelone. OR
Pièce trouvée à Stabrouck près d'Anvers.

CHARLES QUINT. (1516—1556).

1110 Réal. Dans une bordure cordonnée, avec bélière et anneau. A.
Nous ajoutons: piastre du XVIIe siècle.

1111 3 *Escudilli d'oro*, de Philippe V (1744), de Ferdinand VI (1756), de Charles III (1767). OR

CHARLES III. (1759—1788).

1112 *Escudo* de 1787 et demi *escudo* de 1788. — 2 pièces. OR

CHARLES IV. (1788—1808).

1113 1794. *Unza* ou pièce de huit *escudi*. Au buste du Roi. OR

1114 1803. Pièce de deux *escudi*. Au buste du Roi. OR

FERDINAND VII. (1813—1833).

1115 1813. Double *escudo*. — 1817. Demi *escudo*. Au buste du Roi. — 2 pièces. OR

ISABELLE II. (1833—1868).

1116 1838. Pièce de 80 réaux. OR

1117 Pièce de 40 réaux de 1862; 2 pièces de 20 réaux, de 1861 et de 1862; 2 pièces de quatre *escudi* de 1867. — Toutes au buste de la Reine. 5 pièces. (13.5 grammes). OR

1118 SERIE D'ESSAIS de diverses monnaies du troisième type (piastre de 1858, demis piastres de 1860 et de 1867, et plusieurs petites monnaies). — 13 pièces. (75 grammes). A.

Nous ajoutons un demi piastre du second type, de 1853, coin en plomb.

RÉPUBLIQUE. (1868—1870).

1119 1870. Pièce de cinq pesetas, sur la tranche: „soberania nacional". — Pièce de cinq pesetas d'Amadeo I, de 1871. — 2 belles pièces.

1120 20 Reales d'Isabelle II, 1852; 5 Pesetas d'Amédé I, 1871; 5 Pesetas d'Alfonse XII, 1877. 3 pièces. A.

1121 GRANDE COLLECTION de monnaies diverses des XVIe—XIXe siècles: piastres et ses divisions. — 64 pièces. (380 grammes). A.

Ce sont pour la plupart de belles pièces. — On y remarque plusieurs pièces interessantes. Nous citons des réaux de Ferdinand et Isabelle; un demi réal pour Barcelone de 1687; un peseta de Charles III d'Autriche de 1707; quatrième de piastre de Louis I de 1724; un demi piastre de Ferdinand VII de 1821 avec „Resellado"; plusieurs monnaies d'Isabelle II, etc. etc.

1122 BARCELONE. — 1814. Pièce de 5 pesetas (fleur de coin), de 2½ pesetas de 1809, et peseta de 1811. — 3 pièces.

FRANCE.

VIIe—VIIIe SIÈCLES.

1123 Monnaie en plomb. Représentation primitive d'une chapelle(?); revers, croix cantonnée de globules. — v. d. Chijs, XX, 15; Belfort, 5772*. Plomb.

M. Belfort a reproduit cet exemplaire.

1124 Tiers de sol. Imitation franque d'un triens solidi de l'empereur byzantin Justinien (527—565). Buste à droite, revers: une Victoire à droite. Légendes: imitation barbare de D N IVSTINIANVS P F AVG; revers: VICTORIA AVGVSTI; à l'exergue: CONOB. (Voir le prototype de cette monnaie: Sabatier, Monnaies byzantines, pl. XII, 5). — v. d. Chijs, I, 1; Belfort, 5278*. (1.3 gramme). OR

Voir la planche XIV.

1125 Tiers de sol. Type pareil, mais sans CONOB. — v. d. Chijs, I, 5. (1.4 gramme). OR

Belle pièce. — Voir la planche XIV.

1126 Tiers de sol frappé à Utrecht par le monétaire Boso. Tête diadémée à droite. + TRIECTO FIT +. Revers: croix pattée, accostée de deux globules. BOSONE MO — v. d. Chijs, VII, 17; Belfort, 4458. (1.18 gramme). OR

Belle pièce. — Fort rare. — M. Belfort a reproduit cet exemplaire.
Voir la planche XIV.

CHARLEMAGNE. (768—814).

1127 2 Deniers différents, de la première période, (avant 775), frappés à Duurstede. Avec „Karolus", „Dorstat" et une francisque. — Voir v. d. Chijs, XI, 17—18; Gariel, VI, 46. A.

1128 Denier frappé dans une des villes d'Italie dans un atelier installé par Charlemagne lors de son expédition en 774. CAR (AR en monogramme)° — LVS. Revers: RF remplissant le champ, trois globules entre les jambes du R, dont le jambe à droite finit par un X, le F accosté de deux points. Caractères avec des jambages bifurqués. A gauche du R on remarque des caractères qu'on a déchiffrés comme IMPE. — Voir Engel et Serrure, fig. 389; v. d. Chijs, XI, 3; Gariel XI, 163.

Très belle pièce.

1129 Denier de la deuxième période, frappé à Duurstede. CARLV ∞ REXFR+ autour d'une croix cantonnée de quatre points dans un cercle. Revers: DORE ∞ TADO+ autour du monogramme dans un cercle. — v. d. Chijs, XII, 28; variété de Gariel, XIII, 193.

Très belle pièce.

LOUIS-LE-DÉBONNAIRE. (814—840).

1130 Imitation barbare d'un sol d'or de Louis-le-Débonnaire. Tête tournée à droite entourée d'une légende barbare, permettant de reconnaître le nom de *Hludovicus*. Revers: croix pattée dans un cercle perlé, entouré d'une légende formée de jambages alternés d'un O et de V. OR

Pièce remarquable et très rare. — Elle ressemble à la pièce reproduite par Gariel, XIV, 3.

1131 Autre imitation barbare d'un sol d'or de Louis-le-Débonnaire. OR
Pièce également fort rare. — Le type de cette pièce est plus dégénéré encore que celui de la monnaie précédente. — Une pièce pareille est reproduite par Gariel, XIV, 16.

1132 Denier de Louis-le-débonnaire, du Palais. HLVDOVVICVSIMP + autour d'une croix. Au revers, en trois lignes, PALA TINAMO NETA — Gariel, XVII, 91. A.
Belle pièce.

1133 Denier à croix pattée, frappé à Duurstede. HLVDOVVICVSIIIP +. Revers: (en trois lignes) DOR ES · TA TVS. — v. d. Chijs, XIV, 25; Gariel, XVI, 54 (mais les cantons de la croix sont vides).

1134 Denier au temple, de Louis-le-Débonnaire, frappé à Duurstede. — Voir Gariel, pl. XLIII à XLIV.

CHARLES LE CHAUVE. (840—877).

1135 Obole, frappée à Duurstede. — v. d. Chijs, XII, 30; Gariel, VII, 52.

LOTHAIRE I. (840—855).

1136 5 Deniers au temple, différents, frappés à Duurstede. — Voir Gariel, LIX, 16, 17.

PHILIPPE V. (1316—1322).

1137 2 Moutons d'or (avec et sans fleur-de-lis au-dessous du nom du Roi). — Belles pièces. OR

JEAN II. (1350—1364).

1138 Grand mouton d'or. OR

1139 Royal d'or. Le Roi debout sous un portail gothique. OR

1140 Franc à cheval. — Belle monnaie. OR

HENRI VI, Roi d'Angleterre.

1141 „Salut". L'annonciation à la Vierge; en bas, les écussons de France et d'Angleterre. OR
Jolie monnaie gothique. — Belle pièce.

CHARLES V. (1364—1380).

1142 Fleur-de-lys. Le Roi à pied sous un portail gothique; des fleurs-de-lys des deux côtés. OR

1143 2 Moutons d'or différents. OR

1144 Ecu à la couronne. — Belle pièce. OR

1145 3 Ecus d'or, dont un avec un écusson simple, l'autre avec le champ mi-parti de fleurs-de-lis et de dauphins (pour le Dauphiné), le troisième avec un écusson tenu par deux porcs-épic, le croix au revers cantonné de deux L's et de deux porcs-épic. OR

FRANÇOIS I. (1515—1547).

1146 Ecu d'or aux dauphins (pour le Dauphiné). OR

1147 2 Ecus d'or; les deux F couronnés en non-couronnés. OR

CHARLES IX. (1560—1574).

1148 1566. Ecu d'or frappé à Rouen. OR

LOUIS XIII. (1610—1643).

1149 Ecu d'or, frappé à Paris (1641), demi écu frappé à Rouen (1616). — 2 pièces. OR

LOUIS XIV. (1643—1715).

1150 1643. Ecu d'or frappé à Paris. Premier coin. — Belle pièce. OR

1151 1694. Demi louis-d'or. OR

LOUIS XV. (1715—1774).

1152 1773. Double louisd'or, frappé à Toulouse. OR

LOUIS XVI. (1774—1793).

1153 1775. Double louisd'or. OR

1154 1786. Louisd'or. OR

1155 1786. Louisd'or, frappé à Montpellier. OR

1156 Monnaies aux emblèmes constitutionels et à la devise „Règne de la loi", et au buste du Roi, des ans 3 et 4 de la liberté, 1791 et 1792: couronnes, pièces de 30 et de 15 sols. — 7 pièces. (103 grammes). A.

1157 1792 (l'an 4 de la liberté). Louisd'or. Par *Dupré*. OR

1158 1793. Louisd'or au buste du Roi, frappé à Paris. Au revers, les emblèmes constitutionels; et les légendes: „règne de la loi" et „l'an 5 de la liberté". OR

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

1159 1792. Monnaies de confiance de Lefèvre Lesage et Cie.: 20, 10 et 5 sols. — 3 belles pièces. A.

1160 1793 (an II). Pièce de 24 livres frappée à Paris. OR

1161 1793. (l'an II). Pièce de 24 livres frappée à Lyon. — Fleur de coin. OR

1162 Pièce de six livres de 1793 („règne de la loi"), et de l'an X (1801, „union et force", 15 sols de 1794. — 3 pièces.

NAPOLÉON. (Voir la page 14 et suivantes).

HENRI V, prétendant. (1831).

1163 1831. ESSAI d'un franc au buste de Henri V, prétendant, fils de Charles X.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. (1848—1852).

1164 1849. ESSAI EN CUIVRE de la pièce de vingt francs frappée à Paris. Par L. Merley. — Fleur de coin. C.

NAPOLÉON III, Empereur. (1852—1870).

1165 1854. Pièce de cinq francs au buste de l'Empereur frappée à Paris. OR

1166 1854. Pièce pareille. OR

1167 1857. Pièce de cent francs, frappée à Paris. OR

1168 1862. Pièce de cinquante francs, frappée à Paris. OR

1169 1854—1867. Pièce de deux francs, franc, etc. — 8 belles pièces. (25 grammes). A.

1170 Collection de monnaies en argent du moyen-âge, et des XVIe et XVIIe siècles, jusqu'à Louis XIII. 30 pièces. (173 grammes). A.

On y remarque des pièces intéressantes. — Nous citons: 2 beaux testons de Henri II, l'un sans date, l'autre de 1560 frappé un an après sa mort; — 2 demies couronnes de Henri III (1577 et 1581); — quart de couronne de 1592, au nom de Charles X cardinal de Bourbon, frappé deux ans après sa mort. — Gros et demi gros de Calais de Henri V d'Angleterre; — superbes demi livre et denier tournois de Louis XIII (1643, 1616); — couronne de 1643; — etc.

1171 Collection importante de monnaies de Louis XIV, pour la plupart, de belles pièces. — 27 pièces. (282 grammes). A.

Demie couronne de 1643 et sou de 1644, au buste d'enfant (belles pièces); — Couronnes de 1658 („carambole"), de 1690 (avec un E au milieu de 8 L's), de 1702 (écusson sur deux sceptres), de 1710 (aux trois couronnes), etc.

1172 Collection de couronnes et de ses divisions, de Louis XV et de Louis XVI. 19 pièces. (184 grammes). A.

1173 Monnaies diverses en argent, de Louis XVIII, de Charles X et de Louis Philippe. (pièces de 5, 2 et 1 franc et des divisions). 23 pièces. A.

On y remarque des *pièces d'essai.* — Nous ajoutons une médaille miniature au buste du duc de Berry de 1820; et une autre à la Statue équestre de Louis le Grand à la Place des Victoires, 25 août 1822. — Etc.

Ensemble 27 pièces, poids 106 grammes.

1174 5 Ecus et 3 demis écus. 1693—1791. 8 pièces. A.

1175 1837. Pièce de cinq francs. — An 5 de la liberté, 1793. Pièce de trente sols au buste de Louis XVI. — 1793. Jeton sur l'exécution de Louis XVI. — 3 pièces. (43 grammes). A.

AIRE (assiégée).

1176 1710. Pièce obsidionale de 25 sols, aux armes du commandant, marquis de Guebriant. Pièce octogone, uniface. — (7 grammes). A.

BEARN.

1177 Gros au nom de Gaston. — Petite monnaie du Dauphiné. — 2 pièces. A.

BESANÇON.

1178 1655. Demi ducat, à l'Empereur debout. OR

1179 1658. Thaler. — Madai, 2160; Cat. Reimmann, 9821.

1180 1659. Thaler, à l'Empereur Charles V debout. — Quatrième de teston (1543) et huitième (1538). — 3 pièces.

MONTFERRAT.

1181 Guillaume II. (1494—1518). — Teston, au buste du prince à gauche. — Belle pièce.

NAVARRE.

1182 4 Quarts de couronne, de Jeanne (1567), de Henri II (1573 et 1576), de Henri IV (1606); petite monnaie d'Antoine et Jeanne. — 5 pièces. A.

ORANGE.

1183 1620. Teston au buste de Maurice. — 2 Testons aux bustes différents de Frédéric Henri (sans date et de 1641). — 1649. Demie couronne au buste de Guillaume II. — 4 pièces.

VALENCIENNES.

1184 Gros au cavalier, au nom de Marguerite.

GRÈCE.

1185 Otton. (1832—1857). — 1835. Pièce de cinq drachmes, au buste du Roi. — Fleur de coin.

ITALIE.

LES PAPES.

1186 Urbain VIII. (1623—1644). — 2 *Scudi* de Rome, l'un sans date avec buste à tête nue, l'autre de l'an XII avec buste à tête recouverte, par *Gasp. Molo.*

1187 Innocent X. (1644—1655). — Médaille au buste en haut relief. „Unde venit auxilium mihi." (14 grammes). A.

1188 Alexandre VII. (1655—1667). — Scudo au St. Thomé de Villanova. „Dispersit dedit pauperibus I. E. M. I. S. S." — Teston, „Nec citra nec ultra." — Petite monnaie. — 3 pièces. (43 grammes). A.

1189 Clément X. (1670—1676). — Médaille au buste en haut relief. „Colles fluant mel de petra." Par *Hamerano.* (18 grammes). A.
Fleur de coin.

1190 Clément X. — 3 Scudi: de 1672 avec la vue de l'entrée d'un port, „ut abundetis magis"; de 1675 au buste et à la porte d'or fermée, „clausis foribus veniet et dabit pacem"; de 1675 à la même porte et avec des armoiries, „dabit fructum suum in tempore." — Teston de 1675. — 4 pièces.

1191 Innocent XI. (1676—1689). — Intéressante série de 6 *scudi*, au buste du Pape, avec des représentations diverses (façade du St. Pierre, Jésus dans le navire, etc.) et des inscriptions.

1192 Siège vacant. 1689. — *Scudo* et teston. — 2 pièces.

1193 Alexandre VIII. (1689—1691). — *Scudo* de 1691 et 2 testons dont un de 1690; au buste, les revers avec des représentations différentes. — 3 pièces.

1194 Innocent XII. (1691—1700). — 3 *Scudi* au buste, des ans II (1693) par *Hamerano*, III (1693) par *Borner*, IV (1696); 3 demis *scudi* des ans II, VI (buste à tête recouverte), VII (buste à tête nue); etc. — 9 pièces. (150 grammes). A.

1195 Bénoit XIV. (1740—1758). — 1753. *Scudo*, au buste, par *Hamerano.*

1196 Siège vacant. 1758. — *Scudo.*

1197 Pie VII. (1800—1813). — *Scudo* de l'an XVIII (1818), demi *scudo* et teston de l'an XVII (1816). — 3 belles pièces.

1198 Siège vacant. 1823. — *Scudo*, demi *scudo* et teston. — 3 belles pièces.

1199 Léon XIII. (1823—1829). — 1825. ESSAI d'un *scudo*, au buste du Pape, par *G. Cerbara.* — Fleur de coin.

1200 Siège vacant. 1829. — *Scudo* et demi *scudo.* — 2 pièces.

1201*a* Pie VIII. (1829—1830). — 1830. *Scudo* au buste du Pape, par *C. Voigt.* — Très belle pièce.

1201*b* Siège vacant. 1830. — ESSAI d'un *scudo*, par *Nic. Cerbara.* — Fleur de coin.

1202 Grégoire XVI. (1831—1846). — 1842. Pièce de 2.50 *scudi*, au buste du Pape. — Fleur de coin. OR

1203 Grégoire XVI. — *Scudo*, et pièces de 50 et de 30 *baiocchi* de 1834; *scudo*, et pièces de 50 et de 10 *baiocchi* de 1846. — 6 belles pièces.

1204 Siège vacant. 1846. — ESSAI d'un *scudo* par *Nic. C(erbara)*. — Fleur de coin.

1205 Pie IX. (1846—1878). — 1853. *Scudo d'oro*, au buste du Pape. OR

1206*a* Pie IX. — 4 PIÈCES D'ESSAI: *scudo* et 5 *baiocchi* de 1847; 50 *baiocchi* de 1853; 5 *soldi* de 1867; en suite: 5 *lire* de 1867 et 2 *lire* de 1866. — 6 pièces.

1206*b* *Scudo* de l'an VI au buste à gauche de Pie VI, par *Borner*; *scudo* de l'an XV au buste à droite de Pie VII, par *H(amerano)*. — 2 pièces.
Pièces remarquables pour les bustes.

1207 Quart de *zecchino* de Clément VIII (1600); demi *zecchino* de Bénoit XIV (1743); *zecchino* de Clément XIV (1772). — 3 pièces. OR

1208 Diverses monnaies des Papes, pour la plupart de sièges vacants. XVIIe—XIXe siècles. 12 pièces. (95 grammes). A.

BOULOGNE.

1209 2 *Lire:* de Jean II (1445—1506) au St. Pétrone; de Pie V (1566—72) au buste du Pape; demi *scudo* de 1796: „populus et senatus Bonon. — libertas". — Etc. 4 pièces. (23.5 grammes). A.

1210 1797. Scudo.

FLORENCE.

1211 Léopold II. (1824—1859). — 1832. Florin d'or au St. Jean baptiste. Type florentin. — Fleur de coin. OR

1212 Série de 9 monnaies de Florence. — Belles pièces. (195 grammes.) A.
Citons: Cosme III: *tallero* de Livourne avec une vue du port (1683), avec un rosier (1684), avec un château (1702); — Pierre Léopold: *tallero* de Pise (1769); — Charles Louis et Aloysia: *tallero* de Pise (1807); — Léopold II: *tallero* de Pise (1834); etc.

GÈNES.

1213 1796. *Scudo* à huit lires, au St. Jean Baptiste. — Fleur de coin.

LUCQUES.

1214 *Scudo* de 1754 en demi *scudo* de 1746 au St. Martin; pièce de 5 *franchi* aux bustes accolés de Felice et d'Elisa, de 1807. — 3 pièces.

MILAN.

1215 Philippe M. Visconti. (1412—1447). — Gros au St. Ambroise.

1216 Galeazza Maria Sforza. (1468—1476). — Ducat au buste du Prince à longue chevelure. Au revers l'écusson est accosté de GZ — M. — Belle pièce. OR

PARME ET PLAISENCE.

1217 Alexandre Farnèse. (1586—1592). — 1590. Double *doppia*, au buste du Prince. Au revers, une louve. (13 grammes). OR

SAVOIE.

1218 Victoire Emanuel I. (1814—1821). — 1816. Pièce de vingt lires, au buste du Roi. OR

1219 Charles Albert. (1831—1849). — 1833. Pièce de dix lires, au buste du Roi. OR

1220 Victoire Emanuel. (1849—1878). — 1857. Pièce de dix lires, au buste du Roi. OR

SARDAIGNE.

1221 Charles Félix. (1821—1831). — 1825. Pièce de quatre-vingt lires. OR

1222 Victoire Emanuel. (1849—1861). — 1859. Pièce de vingt lires. OR

1223 4 Pièces de cinq lires au bustes de Victoire Emanuel (1814, 1820), de Charles Félix (1826), et de Charles Albert (1844); pièce de deux lires de 1831. — 5 belles pièces.

SICILE.

1224 Ferdinand II. (1834—1858). — 1845. Pièce en or, au buste du Roi. „Trapp. $4\frac{25}{100}$, titulo millesimi 996, ducati 3". — Fleur de coin. (3.8 grammes). OR

1225 FERDINAND II. — 1847. Grande pièce en or, au buste du Roi. „Trapp. $42\frac{50}{100}$, titolo millesimi 996, ducati 30". (38 grammes). OR

Fleur de coin.

1226 FERDINAND II. — 1855. *Scudo* à 120 *grani*, au buste du Roi.

1227 Monnaies diverses en argent: *scudo* à 100 grane de 1785, pièces de 120, 60, 20 et 10 grane de 1847; pièce de 120 grane de 1859, etc. — 9 belles pièces. (106 grammes). A.

VENISE.

1228 *Zecchino* d'Andreo Dandulo (1343—1354). OR

1229 *Scudo d'oro* d'Andreo Gritti (1523—1538). OR

1230 *Quarto zecchino* de Marino Grimani (1595—1606). OR

1231 1769. ESSAI d'un *scudo* d'Aloise IV Mocenigo. Buste de femme. — Fleur de coin.

1232 *Zecchino, mezzo* et *quarto zecchino* de Louis Manin (1788—1797). — 3 pièces. OR

1233 GRANDE COLLECTION de monnaies diverses: *scudi, oselle*, etc. XIIIe—XVIIIe siècles. 63 pièces. (750 grammes). A.

Collection importante composée de belles pièces, on y remarque même des pièces à fleur de coin.

1234 ITALIE. — 5 Franchi de Felice et Elise de Lucca, (2 pièces); pièce de 120 grane de Ferdinand II de Sicile, 1855 et 1856. — 4 pièces. A.

MONNAIES RÉPUBLICAINES.

1235 PIÉMONT. — An VII (1798). *Mezzo scudo.*

1236 RÉPUBLIQUE LIGURIENNE. — 1798. *Scudo* de huit lires.

1237 RÉPUBLIQUE ROMAINE. — (1798). *Scudo* de la République romaine. — 1849. 40 *Baiocchi* de la République romaine. — 2 pièces.

1238 RÉPUBLIQUE CISALPINE. — Anno VIII (1799). *Scudo* de six lires. „Alla naz. fran. la Rep. Cisal. riconoscente". — Fleur de coin.

1239 GAULE SUBALPINE. — An 10 (1801). Pièce de cinq francs, avec „Eridania".

ITALIE LIBRE.

1240 GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE LOMBARDIE. — 1848. Pièces de quarante, et de vingt lires, frappées à Milan. Statue de la Liberté. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE M. Au revers 40 (et 20) LIRE ITALIANE GOVERNO PROVISORIO DI LOMBARDIA. — 2 pièces. — Fleur de coin. OR

1241 GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE LOMBARDIE. — 1848. ESSAI d'une pièce de „5 Lire Italiane". Type comme la monnaie en or. — Fleur de coin.

1242 ROME. — 1849. ESSAIS d'une pièce de 3 *baiocchi*, d'un *baiocco* et d'un demi *baiocco*. — 3 pièces. C.

1243 VENISE. — 1848. 2 Pièces de cinq lires commémoratives: 22 mars „unione italiana"; 11 août „independenze italiana — alleanza dei popoli liberi". — Fleur de coin.

1244 ITALIE, ROYAUME. — 1863. Pièce de dix lires au buste de Victoire Emanuel. OR

MONACO.

1246 HONORE II. (1604—1662). — 1653. *Tallero* et demi *tallero*, au buste du Prince. — 2 pièces.

1247 ALBERT I. — 1891. Grande pièce en or, de cent francs. OR

POLOGNE.

1248 Thaler de Leipsic de 1754; 1½ rouble de 1836; 2 *slot* de 1831 et *slot* de 1836, de la Révolution polonaise. — 4 pièces.

PORTUGAL.

1249 JEAN III. (1521—1557). — *Cruzado.* OR

1250 JEAN V. (1706—1750). — 1721. 1738. *Cruzado novo.* — 2 pièces. OR

1251 JEAN V. — 1722. *Quarto de moeda* à 1000reis. OR

1252 LOUIS I. (1861—1889). — 1866. Pièce de 2000reis. — 1867. Pièce de 5000reis. Au buste du Roi. — 2 pièces. OR

1253 SÉRIE D'ESSAIS: Marie da Gloria: 500reis de 1842 et 100reis de 1851; Pierre V: 500reis de 1854 et de 1859; Louis I: 500reis de 1866; 200reis et 100reis de 1865; 50reis de 1864. — 8 pièces. — Fleur de coin.

1254 Monnaies diverses des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. 9 pièces. (88 grammes). A.
400reis de 1782; 640reis de 1695; 1000reis de 1844; etc.

RUSSIE.

ALEXIS MIKHAÏLOVITCH. (1645—1676).

1255 1655. Ecu à l'homme à mi-corps, d'Overysel, de 1629. Avec deux contremarques: l'une ronde, montrant le Czar couronné à cheval, tenant la pique baissée; sous le cheval: ☧ (= *Moscou*); l'autre timbre, carré, oblong, contient la date de 1655. — Voir Mailliet, XCVIII, 5. Argent.

Par l'ukase du 8 avril 1657, publié par Alexis Mikhaïlovitch pendant les guerres avec la Suède et la Pologne, il fut ordonné de frapper des contremarques sur les *iéfimki* (= écus étrangers), afin de hausser leur valeur commerciale de 50 *kopeks* environ à 64 *kopeks*.

Sur ces pièces contremarquées on voit pour la première fois en Russie la manière de compter les années selon l'ère chrétienne.

Voir la planche XIV.

1256 Rouble à légendes en écriture monastique. — Madai, 49, Schulthess Rechberg, 543. — Frappe moderne, fleur de coin.

PIERRE I. († 1725).

1257 1720. Pièce de deux roubles. Buste du Czar, au revers St. André. — Fleur de coin. OR

1258 3 Roubles (1719, 1721, 1725); demi rouble (1725), et quart de rouble (1701). Au buste du Czar. — 5 pièces.

CATHERINE I. (1725—1727).

1259 1725. Rouble, au buste de la Czarina. — Schulthess Rechberg, 574.

PIERRE II. (1727—1730).

1260 1727. Rouble. Au buste du Czar. — Schulthess Rechberg, 582.

ANNE. (1730—1740).

1261 1731. 1738. 2 Roubles, au buste de la Czarina. — Schulthess Rechberg, 590, 593. — Belles pièces.

IWAN VI. (1740—1741).

1262 1741. Rouble et demi rouble; au buste du Czar. — Schulthess Rechberg, 595; Weisse, 61. — 2 pièces.

ELISABETH. (1741—1762).

1263 1756. Ducat et rouble, au buste de l'Impératrice. — 2 pièces. OR

1264 Rouble de 1747 (Schulthess Rechberg, 597), et pièce de dix kopeken de 1757. — 2 pièces.

PIERRE III. (1762).

1265 1762. Rouble, au buste du Czar. — Schulthess Rechberg, 602. — Belle pièce.

CATHERINE II. (1762—1796).

1266 1779. Rouble, au buste de l'Impératrice. OR

1267 1779. Demi ducat, au buste. OR

1268 Rouble de 1771, quart de rouble de 1774, pièce de vingt kopeken de 1776. — 3 pièces.

PAUL I. (1796—1801).

1269 1798. Rouble, avec quatre П posés en croix. — Schulthess Rechberg, 613. — Belle pièce.

ALEXANDRE I. (1801—1825).

1270 1804. Quart de rouble. — Belle pièce.

NICOLAS I. (1825—1855).

1271 1842. Pièce de cinq roubles, au double aigle. OR

1272 Rouble sur l'érection de la colonne Alexandre, au buste d'Alexandre I (1834, fleur de coin); rouble de 1843; et petites monnaies parmi lesquelles on remarque des *pièces d'essai*. — 9 pièces. (60 grammes). A.

ALEXANDRE II. (1855—1881).

1273 SÉRIE D'ESSAIS: Rouble sur l'érection de la statue équestre de Nicolas, de 1859 *poltena* de 1859; pièces de 20, 15 et 10 kopeken de 1861; pièce de 5 kopeken de 1860. — 6 pièces. — Fleur de coin.

SUÈDE.

1274 Christine. (1612—1654, †1686). — 1644. „*Salvator-thaler*", au buste de Christine.

SUISSE.

1275 AARGAU. — 1812. Thaler à 4 francs. — Fleur de coin.

1276 BÂLE. — Thaler de 1623, et demi thaler de 1640. — 2 pièces.

1277 BERNE. — 1794. Ducat. — Fleur de coin. OR

1278 BERNE. — Thaler de 1795, et demi thaler de 1796. — 2 pièces. — Fleur de coin.

1279 ZUG. — 1621. Demi thaler.

1280 ZURICH. — 2 Thalers (1647, 1727), demi thaler (1761). Avec vue de la ville. — 3 pièces.

1281 Florin de Genève de 1795 (an IV), et petites monnaies des divers cantons: Bâle, Vaud, Berne, Aargau, etc. — *Essai* d'un franc de la Suisse, 1851. — 10 pièces. (47.5 grammes). A.

1282 PIÈCES D'ESSAI: 2 Francs de Louis Philippe, de France. 1848. — 20 et 10 Baiocchi de Pie IX, 1850. — 10 Cent. de Ferdinand II de Sicile, 1851. — 5 Kreuzer de Ferdinand I d'Autriche comme roi de Lombardie, 1837. — Franc de la Suisse, 1850. — 6 pièces. — Fleur de coin.

1283 Monnaies du moyen-âge: 2 deniers de Henri II frappés à Francfort („Nachmünze"); gros tournois de France; monnaies diverses de Hollande, etc. — 20 pièces. A.

1284 Monnaies en argent de divers pays. XVIIe—XIXe siècles. — 15 pièces. (182 grammes). A.

Essai carré d'un sixième de thaler de Salsbourg, 1674. — Thaler au buste de Rudolphe II archiduc d'Autriche pour l'Alsace. — Thaler aux bustes de Chrétien II, Jean George et Auguste de Saxe. 1604. — 5 Pesetas d'Espagne, 1876. — 8 Réaux de Philippe II d'Espagne, 1587. — Etc.

AMÉRIQUE.

BRÉSIL.

1285 1851. ESSAI d'une pièce de 1000reis de Pierre II. — Fleur de coin. A.

1286 1858. Pièce de dix milreis au buste de l'Empereur. OR

1287 Diverses monnaies en cuivre. 15 pièces. C.

V Reis de 1774, 1778, 1805; — XX Reis de 1816, 1820; — 20 Reis de 1824; — XL Reis de 1812; — 40 Reis de 1820, 1823; — 80 Reis de 1828; etc.
Nous ajoutons: 2000 Reis de 1856; — Etc. 3 pièces.

CHILE.

1288 1842. *Escudo d'oro*, avec 21 Q^{s}. OR

1289 2 Pesos (1872 et 1876), etc. 8 pièces dont 4 en argent. A. et C.

COLUMBIE.

1290 1826. *Peso d'oro* de Bogota, à la tête de la Liberté. OR

CURAÇAO.

1291 1822. Sou. — Verkade, 222, 7. A.

DEMERARY. ESSEQUEBO.

1292 Monnaies diverses en argent, aux bustes de George III et de Guillaume IV; pièces de 3 florins de 1800; double florin de 1816; florin de 1832; etc. — 9 pièces. (58 grammes). A.

ETATS UNIS.

1293 1849. Dollar. OR

1294 1851. Pièce de vingt dollars. OR

1295 1851. Dollar, à la tête de la Liberté. Un O au-dessous de la couronne de feuilles. OR

1296 Série de *dollars*, *half dollar* et *quarter dollars*, en or. 6 pièces. OR

Dollars de 1849, 1856. — Half dollar, „California gold", de 1853. — Quarter dollars sans date, de 1855, 1859 (octogone).
Nous les vendrons par pièce.

1297 Série remarquable de *cents*, de 1793—1901. 20 pièces. C.

1793. — 1794 (tête de la Liberté devant une lance portant un bonnet; sur la tranche: „one hundred for a dollar"; belle pièce). — 1797. — 1800 (half cent). — 1801, 1803, 1807, 1809, 1816, 1824, 1837 (avec „Liberty"). — 1837 (avec: „Not one cent for tribute. Millions for defence. E pluribus unum"). — 1843, 1846, 1850, 1851, 1858 (à l'aigle), 1862, 1864, 1901.

GUATEMALE.

1298 1860. Pièce de quatre *reales*, au buste du président Raf. Cabrera. OR

HAÏTI.

1299 Monnaies en cuivre. 8 pièces. C.
Centimes de 1840, 1844, 1846, deux centimes de 1846, vingt centimes de 1863, etc.

INDES OCCIDENTALES HOLLANDAISES.

1300 1794. Pièce de trois florins, florin, 3 quarts de florin, double sou frappés à Utrecht. 6 pièces. A.

1301 1794. Florin et 2 quarts de florin pour les colonies hollandaises, frappés à Utrecht. — Verkade, 204, 2; 1144. — 3 pièces.

1302 1794. Florin, 4 quarts de florin et double sou. — Verkade, 204, 2—4. — 6 pièces. A.

1303 Monnaies des diverses colonies hollandaises en Amérique. XVIIe—XIXe siècles. 10 pièces. A. et C.
Florin et 3 doubles sous différents pour les Indes Occidentales, frappés à Utrecht, 1794. — Demi sou et 2 *oorts* différents de Suriname de 1679. — Dute du „Societeit van Suriname" de 1764. — 2 *Driekantjes* de Curaçao, contremarqués d'un 3 dans un cercle perlé, et dans un cercle ligné.

MEXIQUE.

1304 Piastres et autres monnaies du XVIIIe siècle. 5 pièces. — Nous ajoutons un demi piastre de 1819 de Caracas. (106 grammes). A.

1305 2 Pesos (1866 et 1884), demi peso (1875) et 2 centavos. 5 pièces. A. et C.

PÉROU.

1306 2 Sols (1865 et 1867), 50 centavos de 1858, etc. 6 pièces dont 1 en cuivre. A. et C.

1307 AMÉRIQUE. — Monnaies de divers pays de l'Amérique. (Mexique, Haiti, Curaçao, Chile, Pérou, Bolivie, Rio de la Plate, etc.). 15 pièces. (179 grammes). A.
Belles pièces. — Citons: 2 pesos différents de Mexique de 1822; — peso de Chile de 1817; — peso de Rio de la Plata de 1813; — diverses petites monnaies de Haïti, des ans 12—14; — *reaal* de Curaçao de 1821; — Etc.

1308 AMÉRIQUE. — Monnaies de divers pays de l'Amérique: Canada, Californie, Barbados (Penny de 1788), St. Domingo, Essequebo, Guatemala (peso de 1869), Nueva Granada (peso de 1855), Guyana (medio real obsidional de 1814), Uruguay, Bolivia, République argentine, Buenos-Ayres, etc. 36 pièces, dont 4 en argent. A. et C.
Nous ajoutons 3 médailles: Vernon prend Porto Bello, 1739. — Bustes de Franklin et de Montyon, 1833. — Maryland prend part à l'expositon de Chicago, 1893.

1309 AMÉRIQUE. — Monnaies et médailles en argent, cuivre et étain. — 12 pièces.
Sol de Lima, 1869. — 8 Réaux de Columbia, 1821. — Peso de Bolivia, 1840. — Cent des Etats Unis, 1794. — Médaille sur la prise de Porto Bello, aux portraits à mi-corps de Vernon et de Brown. — Etc.

ASIE. — AFRIQUE.

INDES ORIENTALES ANGLAISES.

1310 1840. Roupie pour la Compagnie des Indes Orientales, au buste de Victoria. — 1835. 1/4 Roupie, au buste de Guillaume IV. — 2 pièces.

INDES ORIENTALES HOLLANDAISES.

1311 1729. ESSAI EN OR d'un dute de Westfrise. — Fleur de coin. (4 grammes). OR

1312 1767. ESSAI EN OR d'un demi dute d'Utrecht. — Fleur de coin. (1.6 grammes). OR

1313 1802. ESSAI EN OR d'un florin frappé à Enkhuizen. — Netscher & v. d. Chijs, 32; Verkade, 1117. — Fleur de coin. (12.5 grammes). OR

1314 1802. ESSAI EN OR d'un quart de florin, frappé à Enkhuizen. — Netscher & v. d. Chijs, 34; Verkade, 1119. — Fleur de coin. (3.5 grammes). OR

1315 1802. Série d'un florin, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 florin, frappée à Enkhuizen. Avec variétés de coin. 20 pièces. (70 grammes). A.

1316 1815 (hégire 1230). Roupie de Java frappée à Sourabaia sous le gouvernement anglais; — 2 florins de Guillaume I, 1821 et 1840. — 3 pièces. A.

1317 1826. ESSAI EN OR d'un demi florin, au buste de Guillaume I. — Frappé sur flan bruni. (4.5 grammes). OR

1318 1854. ESSAIS d'un quart de florin, d'un dixième et d'un vingtième. 3 pièces. — Fleur de coin.

Nous ajoutons des *essais en argent:* 2 *cents* et *cent* de 1837; dutes de 1802, 1748 (Hollande) et 1752 (West-frise). 5 pièces.
Poids d'ensemble 23.5 grammes.

1319 COLLECTION IMPORTANTE de monnaies frappées dans les divers ateliers monétaires des Pays-Bas pour les Indes Orientales, au XVIIIe siècle: ducatons, pièces de trois florins, florins, et demis florins. 18 pièces. (390 grammes). A.

Citons p. e. ducaton de Hollande de 1739 (belle pièce); ducaton de Westfrise de 1728 (belle pièce); pièce de trois florins d'Utrecht de 1786; id. de Westfrise de 1786; 2 demis florins différents de Zéelande de 1791; etc.

1320 Monnaies diverses des XVIIIe et XIXe siècles. — 85 pièces. A. (144 grammes) et C.

On y remarque p. e. pièce de trois florins d'Utrecht de 1786 avec ℔, florins, quarts de florins etc. de Guillaume I et III; série d'un florin, demi, 1/4, 1/8 et 1/16 florin de 1802, et nombreux dutes.

1321 Monnaies en cuivre, pour la plupart frappées aux Indes (Java, Paliakate, Negapatnam, etc.) 10 pièces. C.

JAPON.

1322 1859. Koban d'or. Au revers, quatre contremarques. — Belle pièce. (9 grammes). OR

1323 Koban d'or. (11 grammes). OR

TURQUIE.

1324 Monnaies turques et orientales, en or. 10 pièces. (20.5 grammes). OR

1325 Monnaies en argent de la Turquie, de l'Orient, de la Chine et du Japon. 10 pièces. (128 grammes). A.

1326 Monnaies diverses. — 24 pièces. A. et C.

CÔTE DE GUINÉE.

1327 1762. Pièce de douze *macutas* au nom de Joseph I roi de Portugal et seigneur de la Guinée. AFRICA PORTUGUEZA.

RÉPUBLIQUE SUDAFRICAINE.

1328 1896. *Pond.* Buste de Paul Kruger. OR

1329 Monnaies de divers pays de l'Afrique et de l'Asie. XVIIIe et XIXe siècles. 56 pièces. Argent (poids 92 grammes) et Bronze.

Citons des monnaies du Congo, du Transvaal, des Indes Brittaniques, Ceylon, North Borneo, Sarawak, St. Hélène, Chine, Japon, Java, etc.

1329*a* Aureus d'Auguste. Son buste. (7.5 grammes). OR

PAYS-BAS.

MONNAIES.

LES ANGLO-SAXONS.

(Les plus anciennes monnaies frappées dans les Pays-Bas, datant du Ve siècle).

1330 2 Sceattas différents, du type „Wodan-monstre". — Voir v. d. Chijs, IV, 31; Revue belge, 1870, pl. D, No. 30; Belfort, 5776*. A.

HOLLANDE.

1331 Série intéressante de deniers des comtes Thierry VI, Thierry VII, Guillaume I, Florent IV, Florent V et Guillaume III. XIIe—XIVe siècles. — 44 pièces. A.
Ce sont pour la plupart de belles pièces dont quelques-unes inédites.

FLORENT V. (1266—1296).

1332 Gros tournois, avec FLORĒTI'COMES et XP+ — v. d. Chijs, III, 5.
Très belle pièce, fort rare.

GUILLAUME V DE BAVIÈRE. (1346—1359).

1333 Grand mouton d'or ou aignel (*groot lam* ou *swaer lam*). — v. d. Chijs, V, 1. OR
Belle monnaie gothique. — Très rare. — Voir la planche XV.

1334 Chaise d'or ou écu (*setelaer, schilt* ou *clinckaert*), à l'écusson écartelé de Bavière et Hollande. — Voir v. d. Chijs, V, 4. OR

1335 Gros au heaume, de Guillaume V. — Double gros au lion, de Guillaume VI. — v. d. Chijs, VI, 24; VIII, 4. — 2 pièces.

PHILIPPE ET JACQUELINE. (1428—1433).

1336 Demi chaise d'or ou écu. — v. d. Chijs, XIII, 3. OR

PHILIPPE LE BEAU. (1494—1506).

1337 Florin d'or au St. Philippe. — v. d. Chijs, XXI, 2. OR

1338 4 Florins d'or au St. Philippe (*Philipsgulden*); au nom du prince. — Voir v. d. Chijs, XXI, 1. — 4 pièces différentes. OR
Nous les vendrons par pièce.

1339 Florin d'or au St. Philippe; comme les précédents, mais l'écusson est plus petit. — Voir v. d. Chijs, XXXVII, 36. OR

1340 Demi florin d'or au St. Philippe; au même type. — v. d. Chijs, XXI, 3. OR

CHARLES QUINT. (1515—1555).

1341 Réal d'or, au buste impérial. — v. d. Chijs, XXV, 3. — Belle pièce. OR

1342 Demi réal d'or, à l'écusson de l'Empire. A la fin de la légende du revers, une rosace. Avec caractères latins. — Inédit. OR

1343 2 Florins d'or Carolus, différents, (à caractères gothiques, et à caractères latins). — v. d. Chijs, XXV, 11; XLIV, 1. OR

PHILIPPE II. (1555—1581).

1344 Réal d'or. Buste à droite, à tête couronnée; au titre de roi d'Angleterre. — v. d. Chijs, XXVIII, 2. OR

1345 Demi réal d'or. Buste à gauche, à tête nue. Légende autour du buste: DOMINVS· MIHI· ADIVTOR* ; autour de l'écusson: PHS· DG· HISP· REX· CO· HOL· — v. d. Chijs, XXXVIII, 47. OR

1346 Demi réal pareil. Légende des deux côtés: DOMINVS· MIHI· ADIVTOR* OR
Variété intéressante, inédite.

1347 3 Ecus à la croix de Bourgogne (1567, 1568, 1568); demi écu Philippe. — 4 pièces.

HOLLANDE, PROVINCE DE LA RÉPUBLIQUE.

1348 3 Ecus au lion de 1576, dont un une imitation; 3 demis écus au lion (1577, 1578, 1578). — 5 pièces.

1349 IMITATION ITALIENNE de l'écu au lion du type de Verkade, 48, 2. Sans date.
Pièce fort rare et remarquable. — Les écus au lion de Hollande étaient fort recherchés au Levant, ainsi s'explique cette imitation italienne.

1350 1584. Ecu heaumé au buste dit du Taciturne. — Verkade, 45, 1.

1351 1586. Demi réal ou *Leicesterdaalder*. Au buste lauré de Leicester. Au revers, les écussons des six provinces posés en cercle autour du faisceau de flèches. — Verkade, 44, 1.
Le *demi*-Leicesterdaalder est très rare, surtout une si belle pièce comme la nôtre.
Voir la planche XV.

1352 1587. *Unierijksdaalder* aux six écussons réunis. Le buste lauré de Leicester tenant une glaive et sept flèches. — Verkade, 46, 1.
Rare. — Belle pièce. — Cette monnaie n'a que les écussons de *six* provinces, Groningue n'étant pas encore entré dans l'Union.

1353 1595. Ducat au type néerlandais, au chevalier portant les sept flèches. (*ducaat mette letteren*). — Verkade, 39, 5. OR

1354 1656. Double ducat. — Verkade, 39, 3. OR

1355 1660. IMITATION de l'écu au lion, avec la légende barbare: + MOARGFROCN · EOEDRIDTHF. A.
Curieuse pièce.

1356 1671. ESSAI d'un ducaton, le dernier mentionnant le titre de *comté*. Avec l'inscription sur la tranche: NERVOS* REIPUBLICÆ * ACCIDERE* FACINUS* PIANDUM* — Verkade, 41, 3.
Belle monnaie. — Pièce à fleur de coin. — La première monnaie des Pays-Bas portant une inscription sur la tranche.

1357 1672. PIÉFORT d'un ducaton. — Verkade, 42, 1. (66 grammes).
Belle pièce.

1358 1673. Double ducat. Le chevalier avec casque panaché et avec écharpe. Sans marque monétaire. — Voir Verkade, 39, 3. OR
Rare.

1359 1673. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout ou ducat d'argent. Variété sans signes d'abréviation entre les mots du revers. — Voir Verkade, 47, 4. — Fleur de coin. (56 grammes). A.

1360 1680. Pièce de trois florins au grand lion, et à l'écusson provincial. — Verkade, 50, 1.
La première pièce de trois florins frappée en Hollande.

1361 1681. Pièce de trois florins, à l'écusson provincial, et sans indication de la valeur. — Verkade, no. 278*a*.
Très rare, belle pièce. — On a payé cette monnaie jusqu'à florins 30.—.

1362 1694. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout, ou ducat d'argent. — Verkade, 47,4. — Troué. (55.5 grammes). A.

1363 1694. Pièce de ½ 3 GL. — Verkade, no. 287. — Très rare, belle pièce.

1364 1694. ESSAI d'un florin, à l'écusson des Provinces Unies. — Verkade, 53, 3.
Très rare.

1365 1734. Ducaton. — Verkade, 42, 1. — Fleur de coin.

1366 1748. Ducaton. — Verkade, 42, 1. — Belle pièce.

1367 1748. ESSAI EN OR d'une pièce de dix sous, à la statue de la Liberté. Premier coin. — Verkade, 54, 2. — Fleur de coin. OR

1368 1750. Double ducat. — Verkade, 39, 4. OR

1369 1751. Ecu à l'homme debout. — Verkade, 47, 4. — Fleur de coin.

1370 1758. ESSAI EN OR d'un double sou. — Verkade, 56, 4. (3.5 grammes). OR

1371 1760. Double ducat. — Verkade, 39, 4. — Fleur de coin. OR

1372 1760. Cavalier d'or. — Verkade, 40, 4. OR

1373 1762. Demi cavalier d'or. — Verkade, 40, 5. OR

1374 1767. Double ducat. — Verkade, 39, 4. — Fleur de coin. OR

1375 1775. Ducat. — Verkade, 39, 6. OR

1376 1776. ESSAI EN OR d'un escalin au navire. — Verkade, 55, 6. (6.5 grammes). OR

1377 1777. Ducat. — Verkade, 39, 6. OR

1378 4 Ducats (1637, 1641, 1654, 1769). — Verkade, 39, 5, 6. OR
Nous les vendrons par pièce.

1379 BELLE COLLECTION de monnaies en argent de la province de Hollande. XVIIe—XVIIIe siècles. — 19 pièces. (274 grammes). A.
Nous citons: demi écu de 1629, écus de 1660 et de 1772; ducaton de 1673, écu au lion de 1687, pièces de trois florins de 1681 et de 1694; double sou de 1701 frappé sur un escalin de Zutphen; demi ducaton de 1780; piéfort d'un double sou de 1697; 2 florins de 1681, l'un avec I—G, l'autre avec G—I etc.

1380 MONNAIES DIVERSES, pour la plupart de belles pièces. — 20 pièces. (98 grammes). A.
Citons: 1682, pièce de deux florins à l'écusson provincial; 2 demis florins pareils avec, et sans indication de la valeur. — Florin de 1681 avec G—I. — Plusieurs superbes pièces de dix sous (e. a. de 1606). — Etc.

VIANEN.

Henri II de Bréderode. (1556—1563).

1381 Ducat au St. Henri et à la Vierge avec l'Enfant sur le croissant; au-dessous, l'écusson de Bréderode. Sous le buste du St. Henri, une rosace. — v. d. Chijs, XL, 3. OR
Belle pièce.

1382 Ducat pareil. Sous le buste du St. Henri, l'écusson de Vianen. Variété avec: HENRICVS ❀ × — Voir v. d. Chijs, XL, 6. OR
Rare. — Voir la planche XV.

1383 Ecu au St. Henri. Au revers, un lion tenant l'écusson écartelé de Bréderode et Vianen. Variété avec VY réunis. — Voir v. d. Chijs, XL, 10.

1384 Ecu au buste du baron à droite. Revers, écusson aux armes écartelées de Bréderode, Vianen et Ameide, à deux heaumes; au-dessous, dans la légende, deux hures de sangliers, le symbole des Bréderode. — v. d. Chijs, XL, 12.
Une des rares monnaies à portrait frappées aux Pays-Bas pendant le seizième siècle. — Voir la planche XV.

1385 Ecu pareil. Variété remarquable: la tête du baron ne traverse pas le cercle intérieur; la légende de l'avers est trois fois coupée par un écusson (de Vianen, de Bréderode et d'Ameide); au revers, le basilisque est tourné à droite, et la légende commence à droite en haut. — Voir v. d. Chijs, XL, 12.
De toute rareté.

1386 Ecu au buste du baron à gauche. Dans la légende, les écussons de Bréderode, Mark, Neuenar et Schauenburg. — v. d. Chijs, XLI, 14. — Belle pièce.

1387 Carlino. Imitation des lires de Boulogne. Buste du Pape dans un riche vêtement; sur son épaule droit, l'écusson de Vianen. SPETRUS·APOSTOLVS·PONT·MAX. Revers: lion croissant, avec le lambel de Bréderode, tenant un fanon. ·H·D·D·BR·L·D·VI·ETSI·MORTVVS·VRO.

Pièce inédite, fort rare. — La tête du buste est usée, mais l'écusson sur l'épaule est très distinct.

1388 Douzièmes de thaler de Frédéric Adolphe de Lippe—Detmoldt (1714, 1715), et de Simon Auguste (1764). — 3 pièces.

ZÉELANDE.

1389 Noble d'or à la rose (*rosenobel*) du comté de Zéelande, avec la légende: *Si deus nobiscum quis contra nos.* Imitation d'un type anglais. — Verkade, 77, 1. OR

Très rare. — Belle pièce.

1390 1644. Demi cavalier d'or, à l'ancien type. — Verkade, 79, 2. OR

1391 1682. Double ducat. — Verkade, 78, 4. — Fleur de coin. OR

Ce double ducat diffère du type usuel des doubles ducats: la tablette au revers sort ici d'une rose déployée.

1392 1687. PIÉFORT d'une pièce de dix escalins. — Verkade, 90, 4. — Très belle pièce. (61 grammes). A.

1393 1689. ESSAI EN OR d'un dute, à la vierge dans la haie. Dernier coin. — Verkade, 95, 7. (3.5 grammes). OR

1394 1717. PIÉFORT d'un ducaton. Sans cercle intérieur et sans du terrain sous les pieds de devant du cheval; avec BEL et ZEEL. — Voir Verkade, 81, 4. (65 grammes). A.

Fleur de coin.

1395 1748. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout. — Verkade, 86, 3 à 4. — Belle pièce. (55 grammes). A.

1396 1753. PIÉFORT d'un escalin au navire. — Verkade, 93, 4. (9 grammes). A.

1397 1757. ESSAI d'un écu à l'homme debout, ou ducat d'argent. — Identique avec Verkade, 86, 4 (mais un seul point derrière CRESCUNT). — Fleur de coin.

1398 1773. ESSAI EN OR d'un huitième d'écu ou *„pietje"*. — Verkade, 87, 4. — Fleur de coin. (4 grammes). OR

1399 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES EN ARGENT: DUCATONS, DEMIS DUCATONS, ÉCUS, DEMIS ÉCUS, QUARTS ET HUITIÈMES D'ÉCU, ESCALINS. XVIIe—XVIIIe SIÈCLES. — 41 PIÈCES. (650 grammes). A.

Collection intéressante renfermant plusieurs belles pièces.

1400 MONNAIES DIVERSES: Ecus à l'homme debout, demi, quart et huitièmes d'écu, pièces de dix et de cinq escalins, écus à l'aigle, escalins, etc. — 24 pièces. (275 grammes). A.

Renferme de belles pièces. — Nous citons spécialement 2 piéforts d'escalins au navire de 1754 et de 1761.

1401 Série de sous et de doubles sous. XVIIe—XVIIIe siècles. — 28 pièces.

WESTFRISE.

1402 1590. Ducat à l'Empereur. — Verkade, 59, 1. — Belle pièce. OR

1403 1596. Ducat à l'Empereur. Variété avec FRSI. — Voir Verkade, 59, 1. — Belle pièce. OR

1404 1596. 3 Ecus heaumés et au buste dit du Taciturne, différents. — Verkade, 63, 3.

1405 1596. Ecu heaumé et à l'homme au bonnet. Dernier coin. — Verkade, 63, 1. — Belle pièce.

1406 1638. Ducat au chevalier debout portant les sept flèches. — Verkade, 59, 4. OR

1407 1643. ESSAI CARRÉ d'un demi écu au lion. — Verkade, 66, 5. (20 grammes). A.

1408 1659. Ecu à l'homme debout ou ducat d'argent. Premier coin. — Verkade, 65, 1.

1409 1670. PIÉFORT d'un ducaton frappé à Hoorn. — Verkade, 61, 1. (65 grammes). A.

1410 1682. ESSAI EN OR d'un florin à l'écusson provincial et à la Statue de la Liberté. Premier coin. — Verkade, 68, 3. (10.5 grammes). OR

Fleur de coin.

1411 1694. ESSAI CARRÉ d'un écu à l'homme debout ou ducat d'argent. — Verkade, 65, 4. (56.5 grammes). A.

Belle pièce à fleur de coin. — On a gravé sur la tranche, le initiales DMG AIB.

1412 1775. ESSAI EN OR d'un escalin au navire. — Verkade, 55, 6. (6.8 grammes). OR

1413 3 ESSAIS EN OR d'escalins au navire (*scheepjesschelling*): 1725, 1746, 1768. — Verkade, 72, 4. OR

Nous les vendrons par pièce (poids de chaque pièce: 7 grammes).

1414 2 Essais carrés en argent de dutes. — Verkade, 75, 7.

1415 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: DUCATONS, DEMIS DUCATONS, ÉCUS ET DEMIS ÉCUS AU LION, ÉCUS ET DEMIS ÉCUS A L'HOMME A MI-CORPS, ÉCUS ET DEMIS ÉCUS A L'HOMME DEBOUT, PIÈCES DE TROIS FLORINS, FLORINS, QUARTS DE FLORINS, SOUS. — 43 PIÈCES. (560 grammes). A.

Renferme plusieurs belles pièces.

ENKHUIZEN.

(Monnaies frappées de l'argenterie des habitants, pendant l'invasion de Louis XIV en Hollande; dans l'atelier monétaire de Dirk Bosch).

1416 1673. ESSAI d'un ducaton. Sous l'écusson des Etats Généraux se trouve l'écusson d'Enkhuizen. Avec l'inscription sur la tranche: ✻GEEFT ONS VREEDE HEERE IN ONSE DAAGEN✻ — Van Loon, III, 80 (éd. française, III, 73); Verkade, 62, 3.

Exemplaire irréprochable, à fleur de coin, de cette belle monnaie. Voir la planche XVI.

1417 1673. ESSAI d'un sou, portant les trois harengs de l'écusson d'Enkhuizen. — Verkade, 74, 2. — Très rare.

1418 1676. Ecu à l'homme debout. Le chevalier s'appuie sur son épée. — Verkade, 352*b*.

1419 1678. Ecu pareil. Avec l'inscription sur la tranche: ✻HEERE✻ GHEEFT✻ ONS✻ VREDE✻ IN✻ ONSE✻ DAGEN✻ — Verkade, 352*e*.

1420 1677—1678. Série d'escalins au navire, frappés par Dirk Bosch. 1 de 1677, 6 de 1678. — Verkade, 72, 4. — 7 pièces différentes.

1421 1676—1678. Série de doubles sous et de sous frappés par Dirk Bosch dont 4 avec B — P. — Verkade 74, 5—8. — 8 pièces.

Les initiales B P signifient: *Bank Paiement.*

UTRECHT.

BERNULFUS. (1027—1058).

1422 15 Deniers différents, frappés à Utrecht, Deventer et Groningue, dont 2 imitations de l'époque. — v. d. Chijs, I, 1 à 5, 10 à 15; II, 26, 31.

HENRI DE VIANDEN. (1250—1267).

1423 20 Deniers différents, frappés à Utrecht. — Voir v. d. Chijs, IX, 12—14.

FLORENT DE WEVELINKHOVEN. (1379—1393).

1424 Florin d'or dit *rijngulden*. La figure du prince à mi-corps sous un dais gothique; au-dessous: l'écusson des Wevelinkhoven. — v. d. Chijs, XII, 2. OR

Belle pièce.

FRÉDÉRIC DE BLANKENHEIM. (1394—1423).

1425 Florin d'or au St. Jean Baptiste, dit *rijngulden*. Au revers, cinq écussons dans un compartiment, renfermant l'écusson de Blankenheim. A la fin de la légende, un lion. — v. d. Chijs, XIII, 1. OR

RUDOLPHE DE DIEPHOLT, comme postulat. (1426—1431).

1426 Florin d'or au St. Martin (*postulaatgulden*). Au revers, l'écusson de l'évêché portant en coeur l'écusson de Diepholt. — v. d. Chijs, XXIX, 1. OR

RUDOLPHE DE DIEPHOLT, comme évêque. (1431—1455).

1427 Florin d'or au St. Martin. — v. d. Chijs, XV, 2. — Troué. OR

1428 2 Florins d'or au St. Martin, différents. — v. d. Chijs XV, 1 à 4. OR

DAVID DE BOURGOGNE. (1455—1496).

1429 2 Florins d'or au St. Martin. Le Saint assis. L'un avec EPIS', l'autre avec EPS' (deux fois troué). — v. d. Chijs, XVII, 9, 10.

1430 Florin d'or au St. Martin. Au revers, l'écusson écartelé de Bourgogne. — v. d. Chijs, XVII, 9. OR

1431 Série de monnaies: gros, doubles briquets, briquets, doubles sous, sous, demis sous, quarts de gros, pièces de trois mites, etc. — Puis: 2 demis gros de Florent de Wevelinkhoven pour l'évêché de Munster; poids monétaire du *Davidsharp*. — 34 pièces. A. et C.

On y remarque plusieurs belles pièces et intéressantes. Citons p. e. les doubles sous avec les dates de 1477, 1478, 1479 et 1487; les sous représentant l'évêque assis sur son trône gothique; etc.

UTRECHT, PROVINCE DE LA RÉPUBLIQUE.

1432 Noble d'or à la rose. — Verkade, 97, 3. OR

1433 1705. Ducat. — Verkade, 98, 3. OR

1434 1738. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches (*bezempje*). — Verkade, 115, 3. (1.6 gramme). OR

1435 1739. PIÉFORT d'un écu à l'homme debout. Tranche cordonnée. — Verkade, 105, 4. — Fleur de coin. (55.5 grammes). A.

1436 1740. PIÉFORT d'un ducaton. Tranche cordonnée. — Verkade, 100, 3. — Fleur de coin. (65 grammes). A.

1437 1759. ESSAI EN OR d'un quart de florin, dit *muntmeesterspenninkje*. — Verkade, 111, 6. — Fleur de coin. (6.75 grammes). OR

1438 1763. Demi cavalier d'or. Dernier coin. — Verkade, 99, 2. OR

1439 4 Ducats: 1648, 1693, 1764, 1792. — Verkade, 98, 3, 4. OR

Nous les vendrons par pièce.

1440 SÉRIE DE 16 DUCATONS ET DE 13 DEMIS DUCATONS, de 1670 à 1794. — 28 pièces. (715 grammes). A.

Série très intéressante composée de belles pièces; nous citons plusieurs pièces à fleur de coin.

Les ducatons et demis ducatons d'Utrecht sont recherchés pour la beauté du type. Il sont d'un travail plus achevé que les ducatons des autres provinces.

1441 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: ÉCU AU LION DE 1617; DEMI ÉCU A L'HOMME A MI-CORPS DE 1657; ÉCUS ET DEMIS ÉCUS A L'HOMME DEBOUT, PIÈCES DE TROIS FLORINS, FLORINS, ETC. — 31 PIÈCES. (480 grammes). A.

On y remarque plusieurs belles pièces.

1442 BELLE COLLECTION de monnaies des XVIIe et XVIIIe siècles: ducatons, écus, pièces de trois florins, etc. — 23 pièces. (325 grammes). A.

VILLE D'UTRECHT.

1443 Monnaies diverses des XVIe et XVIIe siècles. — 19 pièces. A. et C.
Deutgen de 1509; dute de 1523; *oorts* de 1578 et 1579; sous de 1578 (contremarqué), 1583, 1592, etc.

FRISE.

BRUNON III. (1038—1057).

1044 Série intéressante de 11 deniers frappés à Dokkum. — Voir v. d. Chijs, I.

EGBERT II. (1068—1090).

1445 Denier frappé à Staveren. — Voir v. d. Chijs, III, 7 à 12.

BOLSWARD.

1446 1456. Demi escalin. — v. d. Chijs, IV, 3. — Rare.

1447 1474. Escalin. — v. d. Chijs, IV, 6.

1448 1475. Escalin. — Année non mentionnée par v. d. Chijs.

1449 1478. Escalin. — Année non mentionnée par v. d. Chijs.

VILLE DE FRANEKER.

(XVe siècle).

1450 (14)92. Florin d'or, au St. Jean Baptiste portant l'Agneau. Au nom de Frédéric III. Entre les pieds du Saint, le lion de Sjaerdema, maître de la monnaie. — Köhler, Ducaten Kabinet, No. 2850*b*; Revue belge, 1873, page 301 (avec la date de 1491). OR
Belle pièce. — Voir la planche XV.

FRISE, PROVINCE DE LA RÉPUBLIQUE.

1451 1582. Ecu au cavalier, *rijderdaalder*. — Verkade, 119, 1.

1452 1583. Cavalier d'or frison. — Avers de Verkade, 118, 1; revers de 118, 2. OR

1453 1583. Ecu au cavalier, *rijderdaalder*. — Verkade, 119, 1.

1454 1608. 1610. 2 Essais en argent d' *oorts*. — Verkade, 216, 2. — La pièce de 1610 est trouée.

1455 1609. 2 Ducats différents. Sur une pièce, PA entre les pieds du chevalier; sur l'autre ·P — Voir Verkade, 117, 5. OR

1456 1618. Florin d'or. A l'avers: le double aigle, avec la légende: NISI · DOMINVS · NOBISCVM · (lion):; au revers, les quatre écussons d'Ostergo, de Westergo, de Sevenwolden, et des onze villes, autour de l'écusson provincial. ·MON ·AVR ·FRI· 1618. — Verkade, 117, 1. OR
Très rare. — La figure de Verkade a été prise du *Beeldenaar* de 1622.
Voir la planche XV.

1457 1738. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches (*bezempje*). — Verkade, 130, 7. (1.5 gramme). OR

1458 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: *Koggerdaalder* de 1682; pièces de 28 sous de 1665, 1666, 1691; pièces de deux florins de 1696, pièce de ½ 3 florins de 1696, etc. — 8 pièces. (134 grammes). A.

1459 MONNAIES DIVERSES: pièce de ½ 3 florins de 1696; *Koggerdaalder* de 1687; pièce de quatorze et de sept sous de 1601; etc. — 8 pièces. (93 grammes). A.

1460 Série de doubles sous, de sous et de demis sous. — 22 pièces.

FIVELGO.

1461 (vers 1350). Gros tournois, comme v. d. Chijs, XVIII, mais en cuivre. — Pièce fausse de l'époque.

VILLE DE GRONINGUE.

1462 *Olde vleemsche.* Le double aigle au-dessus de l'écusson debout. Au revers, l'écusson sur une croix pattée. — v. d. Chijs, IX, 31. — Belle pièce.

1463 Série importante de *hellers* ou bractéats. — Voir v. d. Chijs, VIII, 12—25; XIX, 4—14; XXII, 4, 5. — 48 pièces. C.

1464 (1502). *Knapkoek.* Variété avec MARTIN. — Voir v. d. Chijs, XV, 111. OR

1465 1439—1505. Série importante de doubles *jagers*, de *jagers* et de demis *jagers* (ou *vliegers*). Type: double aigle au-dessus de l'écusson incliné à gauche. — Voir v. d. Chijs, X, 45 à XV, 121, XIX, 26. — 47 pièces.

Cette collection qui renferme plusieurs pièces rares et variétés intéressantes, se compose presque entièrement de belles pièces.

1466 EDZARD D'OSTFRISE. (1505—1514). — 1507. Double *jager*, et *jager*. Aux titres du comté et de la ville. — v. d. Chijs, XVI, 128. — Belle pièce.

1467 Monnaies diverses du moyen-âge: deniers du XIIIe siècle, gros tournois, *olde vleemsche*, sous, mite. — 14 pièces.

1468 1561. ESSAI CARRÉ d'un écu au St. Jean Baptiste. — v. d. Chijs, XVII, 141. (38 grammes). A.

Belle pièce. — Voir la planche XV.

1469 1602. Ecu au St. Jean Baptiste. — Verkade, 184, 2. — Très belle pièce. (29 grammes). A.

1470 1602. Demi écu au St. Jean Baptiste. (14 grammes). A.

Ce demi écu a été frappé avec le coin de l'écu, mais l'épaisseur, et par conséquent le poids, n'en est que la moitié. — Fort rare.

1471 1690. 2 Pièces de vingt-huit sous, dont l'une est contremarquée de G · O (Groningen en Ommelanden). — Verkade, 184, 3, 4.

1472 Monnaies diverses des XVIe et XVIIe siècles: doubles sous, sous, demis sous, *jagers*, escalins. — 22 pièces. A.

OMMELANDEN.

1473 3 Doubles *plakken* frappés à Appingedam. — Feith, Muntrecht der Ommelanden, page 20. C.

PROVINCE DE GRONINGUE.

1474 1761. Demi cavalier d'or frappé à Harderwijk. — Verkade, 179, 2. OR

1475 1783. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches, *bezempje*. Marque monétaire: grue. — Verkade, 183, 1. (1.75 gramme.) OR

1476 3 Pièces de vingt-huit sous, à l'homme au chapeau, dont 2 différentes de 1673, contremarquées de HOL, et 1 de 1674, sans contremarque. — Verkade, 180, 1—3.

1477 5 Sous et 36 dutes dont 1 de forme carrée. — 41 pièces. A. et C.

1478 Monnaies diverses de la Ville et de la Province: Obsidionale de 50 sols de 1672; pièces de 28 sous de la province, de 1681 (aux mains réunies) et de 1685 (à l'homme au chapeau); etc. — 8 pièces. (78 grammes). A.

KOEVORDEN.

RENAUD II. (1315—1324).

1479 Gros, au cavalier tourné à gauche. — v. d. Chijs, XXI, 12.

OVERIJSEL.

PHILIPPE II. (1555—1580).

1480 Ducat. Type espagnol, aux deux têtes affrontées et au nom de Philippe roi d'Espagne. Le château de Kampen en haut dans la légende. Au-dessous de l'écusson, dans la légende, un crochet. — Variété de Verkade, 133, 5. — Belle pièce. OR

Cette monnaie était connue parmi le peuple sous le nom de *halve dubbeloen.*

1481 Demi réal d'or; la petite croix de Hasselt sous le buste de Philippe II. — v. d. Chijs, XVIII, 2. — Belle pièce. OR

1482 1567. 2 Ecus à la croix de Bourgogne, différents. Frappés à Hasselt. — v. d. Chijs, XIX, 15.

1483 Ducat hongrois. L'empereur debout tenant hallebarde et globe; entre ses pieds, l'écusson d'Overysel. MON · OR · TRAN ISL · VA · VNG ×. Revers, la Vierge avec l'Enfant sur un croissant. PATRONA+ (deux crochets croisés) +VNGARIE+ — Inédit. OR

1484 Ducat hongrois. Type différent: le bras gauche de l'empereur s'étend jusqu'à la légende; entre ses pieds se trouve le château de Kampen. Au revers il n'y a qu'un seul crochet. — Inédit.

1485 (15)85. Quart de noble à la rose. — Verkade, 133, 3 (Les initiales N T dans le champs de l'avers, ne se trouvent pas sur notre pièce). OR

1486 1616. Ducat au type néerlandais (*mette letteren*). — Verkade, 134, 2. OR

1487 1766, 1767. Dutes avec le petit buste de Guillaume V au-dessous de la date („*Oranjeduiten*") 2 pièces différentes en cuivre, de 1766; et essai en argent de 1767. — Verkade, 145, 5. — 3 pièces. A. et C.

1488 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES: écus au lion (1607, 1616, 1697), écus à l'homme à mi-corps (1619), écus à l'homme debout, florins. — 12 pièces. (240 grammes). A.

1489 SÉRIES de 8 doubles sous, de 12 sous, de 35 dutes, dont 1 de forme carrée (de 1628) et 3 en argent. — 55 pièces. A et C.

DEVENTER.

1490 (14)88. Florin d'or au St. Lébuin assis sur un trône gothique, et au nom de l'empereur Frédéric. — v. d. Chijs, XI, 2. OR

Très rare.

1491 Florin d'or au St. Lébuin assis sur un trône gothique, et au nom de Maximilien (1493—1519). — v. d. Chijs, XI, 3. OR

Très rare.

1492 1523. Florin d'or à l'aigle, et au nom de Charles V. — v. d. Chijs, XI, 6. OR

1494 1603. Ducat, au type néerlandais. (*Ducaat mette letteren*). — Verkade, 147, 3. — Belle pièce. OR

1495 Florin d'or au nom de Matthias (1612—19). La feuille de trèfle se trouve à l'avers et la tige en est tournée à gauche. — Voir Verkade, 147, 1. OR

1496 Florin d'or au nom de Matthias, comme le précédent, mais la tige de la feuille de trèfle est tournée à droite, et l'avers n'a pas de cercle intérieur. — Voir Verkade, 147, 1. OR

1497 Ecu à l'aigle, avec écusson spécial sous le heaume, au nom de Ferdinand II (1619—37).— Verkade, 227, 1.

1498 Demi écu à l'aigle. — Verkade, 148, 2.
Très rare. — Belle pièce.

1499 1632. Ducat. L'empereur debout, tourné à droite, portant épée et globe. · FERD · II · D · G · RO· ⊛ · IMP · SEM · AV (fleur de lis). Au revers, sur une tablette: MONET — AVREA — · L · IMPE — CIVIT — DAVEN. OR
Pièce inédite et rare.

1500 1634. 2 Ducats pareils, l'un avec AVREA, l'autre avec AVRIA. — Inédits. OR

1501 1640. ESSAI CARRÉ d'un écu au lion. Premier coin. — Verkade, 150, 1. — Troué.

1502 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: Ducatons de 1662, 1667; écu à l'homme debout de 1663; 2 pièces de trois florins de 1682 (différentes); pièce de soixante sous de 1689; pièces de trente sous, etc. — 16 pièces. (350 grammes). A.

1503 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: écus à l'homme debout (1662), écus à trente sous (1686, etc.) et à soixante sous (1689), pièces de trois florins, florins, pièce de 28 sous (1692), etc. — 17 pièces. (330 grammes). A.

KAMPEN.

1504 2 Nobles d'or à la rose, frappés à l'imitation de ceux de Gand (de 1582—83). Sur le fanon: lion portant l'écusson du „Oversticht". Le chevalier porte l'écusson de la ville de Kampen. — Voir Revue belge, 1854, pl. IX, 21. — 2 pièces différentes. OR
Nous les vendrons par pièce.

1505 4 Nobles d'or à la rose, de la valeur de la province d'Overysel. Sur le fanon: le C de Kampen; le chevalier porte l'écusson écartelé du „Oversticht". Le château de Kampen se trouve dans la légende du revers. — Voir Verkade, 158, 3. — 4 pièces différentes. OR
Nous les vendrons par pièce.

1506 Noble d'or à la rose. — Verkade, 158, 3. OR

1507 Demi noble d'or à la rose, de la valeur de la province d'Overysel. Un C sur le fanon; le château entre ·:· ·:· , et avec MON NO: et VALO : TRANS ·ISVLAN· — Voir Verkade, 158, 4. OR

1508 ESSAI CARRÉ FRAPPÉ EN PIÉFORT, d'un écu à l'aigle, au nom de Rudolphe II. Au revers, le château de Kampen. Marque monétaire: rosace. Avec CAMPENSIS$^{\times}_{\times}$ — Voir Verkade, 160, 1. (58 grammes). A.
Superbe pièce. — Voir la planche XV.

1509 (15)97. Florin d'or, à l'Empereur debout tenant épée et globe; au nom de Rudolphe II. Au revers, trois écussons autour du globe impérial. — Verkade, 219, 1. OR
Très rare.

1510 1598. Ecu à l'aigle et au château à trois tours. Au nom de Rudolphe II. — Verkade, 160, 1.

1511 2 Ecus à l'aigle, et au château à trois tours, l'un daté de 1596, l'autre sans date; demi écu à l'aigle de 1598. — Verkade, 160, 1, 2. — 3 pièces.

1512 Ducat. Type espagnol aux deux têtes affrontées de Ferdinand et d'Isabelle et au nom de Ferdinand. Entre les têtes, un C. — Verkade, 219, 3. OR

1513 1656. Double ducat, au nom de Ferdinand III. — Verkade, 159, 2. OR

1514 5 Ducats au nom de Ferdinand III (1649, 1652, 1653, 1653, 1654). — Verkade, 159, 1. OR
Nous les vendrons par pièce.

1515 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT, XVIIe siècle: écu au château, écu à l'homme à mi-corps, écus à l'homme debout, écu au lion, écus à 30 sous, pièces de 28 sous, etc. — 21 pièces. (435 grammes). A.

ZWOLLE.

1516 Série d'escalins aux noms de Rudolphe II (1576—1612) et de Matthias (1612—19). Types différents : à l'aigle, au chevalier (*snaphaanschelling*), escalins heaumés. — 15 pièces.

1517 Ecu heaumé au nom de Matthias (1612—19). — Verkade, 170, 2. — Belle pièce.

1518 2 Ducats: de 1654 au nom de Ferdinand II; de 1659 au nom de Ferdinand III. — Verkade, 168, 4. OR

1519 MONNAIES DIVERSES: écu au lion (1651), écu à l'homme à mi-corps (1656), écus à l'homme debout (1660, 1662), écus à trente sous (1686), pièce de 28 sous (1680). — 7 pièces. (161 grammes). A.

1520 Doubles sous, sous et dutes. — 23 pièces. A. et C.

LES TROIS VILLES IMPÉRIALES.

(Deventer, Zwolle, Kampen).

1521 (1538 à 1542). Ecu de Zwolle, au St. Michel. Avec IMPERI A* — v. d. Chijs, IV, 13. Fort rare.

1522 (15)61. Double *flabbe* ou pièce de dix *gosselers*, de Deventer. Au St. Lambert. — v. d. Chijs, VIII, 47.

1523 (15)61. 3 Doubles *flabben* (v. d. Chijs, VIII, 47, 49, 52); doubles *gosselers* des trois villes impériales; monnaies de Deventer et de Zwolle. — 14 pièces dont 1 en cuivre.

1524 Double *gosseler*, pièces de trois *butkens*, pièces de trois mites, *plakken*, de Zwolle, de Kampen et de Deventer. — 38 pièces. A. et C.

1525 3 Ecus (1577, 1580, 1587) et 1 demi écu (1586), aux trois heaumes et au nom de Rudolphe II. — Verkade, 146, 1 et No. 800. — 4 pièces.

KUINRE.

1526 HENRI II. (1263—1294). — Esterlin. Imitation des esterlins anglais de Henri III. Avec la tête du roi et HENRICVS REX III. Variété: La tête est plus large. — Voir v. d. Chijs, I, 2.

HASSELT.

(XVIe siècle).

1527 *Oort* et 4 petites monnaies, de la deuxième moité du XVIe siècle. — v. d. Chijs, XVII, 1, 4 (3 var.), 5. — 5 pièces. Cuivre.

GUELDRE.

RENAUD IV. (1402—1423).

1528 Florin d'or d'Arnhem, au St. Jean Baptiste. — v. d. Chijs, VIII, 3. OR

ARNAUD (1423—1473).

1529 Florin d'or au cavalier (*rijdergulden*). — v. d. Chijs, IX, 1. OR

1530 Florin d'or au St. Jean Baptiste. Variété avec IVL· — Voir v. d. Chijs, X, 3. OR

1531 Florin d'or au St. Jean Baptiste (*arnoldusgulden*). — v. d. Chijs, X, 3. OR

CHARLES II D'EGMOND. (1492—1538).

1532 3 *Clemmerguldens*. Florins d'or au St. Jean Baptiste. Aux revers, l'écusson de Gueldre entouré de trois écussons. — Voir v. d. Chijs, XV, 3, 4. — 3 pièces différentes. OR

1533 Série intéressante de 8 *rijderguldens*. Florins d'or au cavalier. — Voir v. d. Chijs, XV, 9 à 10. — 8 pièces différentes. OR

1534 3 *Snaphanen*, 2 demis *snaphanen*, et 1 *negenmanneke* (v. d. Chijs, XIV, 4). — 6 pièces. A. et C.

1535 Monnaies diverses du moyen-âge: plusieurs gros d'Arnhem à différents types, sous de Maximilien et Philippe, etc. — 20 pièces. A.

PHILIPPE II. (1555—1581).

1536 2 Demis réaux d'or, au buste du Prince, l'un avec MIHI, l'autre avec MICHI. — v. d. Chijs, XXIV, 3, 4. OR

1537 1561. Ecu Philippe. — v. d. Chijs, XXV, 11.

1538 1568. Florin d'or au St. André. — v. d. Chijs, XXIV, 5. — Rare. OR

PRÉTENDANTS LORRAINS. (1555—1669).

1539 Teston (1581) et 4 quarts de testons de Charles III; teston (1663) de Charles IV. — 6 pièces.

1540 HENRI. (1608—1624). — Florin d'or au St. Martin. OR

GUELDRE, PROVINCE DE LA RÉPUBLIQUE.

1541 2 Nobles d'or à la rose différents, vers 1585. Ils portent la devise, en usage pendant les premières années suivant la déclaration d'indépendance: *deus transfert et constituit regna*. — Voir De Voogt, 20. OR

Belles pièces. — Nous les vendrons par pièce.
Voir la planche XVI.

1542 Demi écu au cavalier; sans date. — Verkade, 4, 2; De Voogt, 26. — Rare.

1543 (15)82. *Snaphaanschelling*; cavalier à gauche. — 4 id. sans date, cavalier à droite. — Verkade, 15, 1; De Voogt, 27, 30 *b*, *f*, *g*. — 5 pièces.

Une des pièces est contremarquée de l'écusson de Nimègue.

1544 (15)82. *Snaphaanschelling*, frappé à Zutphen. L'écusson de Zutphen dans le panache au-dessus de l'écusson de Gueldre. Contremarqué de l'écusson de Nimègue. — Verkade, 15, 3; De Voogt, 35*b*.

1545 Noble d'or à la rose. Imitation des nobles de Flandre. — Verkade, 2, 1; De Voogt, 37. OR

Très belle pièce.

1546 1588—1590. *Oorts* et dutes frappés à Nimègue, pour Philippe d'Espagne comme duc de Gueldre, lors de l'occupation de cette ville par les troupes espagnoles. — De Voogt, 77—79, 81, 84. — 5 pièces.

1547 1598. Ecu heaumé et au buste dit du Taciturne. — Verkade, 8, 3; De Voogt, 101. — Belle pièce.

1548 Monnaies en argent de la fin du XVIe siècle: écu à la croix de Bourgogne de 1592; écu à l'homme à mi-corps de 1596; 4 *Leicesterstooters*. — 6 pièces.

1549 1607. Demi cavalier d'or, à l'ancien type. — Verkade, 3, 3; De Voogt, 122. — Fleur de coin. OR

1550 1607. Demi cavalier d'or. Le lion tient *six* flèches. — Variété inédite. OR

Fleur de coin. Très rare en cette condition.

1551 1613. Ecu à l'homme à mi-corps. — Verkade, 9, 1; De Voogt, 146.

1552 (1614). Essai carré de l'avers d'un double sou, en argent fin. — Voir de Voogt, 154. (6.25 grammes).

1553 1645. Ducat. Le chevalier tient quatre flèches. — Verkade, 2, 2; année non mentionnée par De Voogt. OR

1554 1696. ESSAI d'un écu à l'homme debout, ou ducat d'argent. Avec l'inscription sur la tranche: · IN · TE · DOMINE · SPERAVI · ON(sic) · CONFUNDAR · IN · ÆTERNUM — Verkade, No. 45; De Voogt, 351. — Belle pièce.

1555 1717. PIÉFORT d'un ducaton. Ecartelé. — Verkade, 4, 2; De Voogt, 408. (50 grammes). A.

1556 (1718). Huitième de thaler de Frédéric Guillaume de Prusse comme prétendant. Dans le champ: 1/8 MON: DVCAT: GELD: dans une couronne de feuilles. Au revers, trois écussons sous une couronne; là-dessous: H. F. H. — Rare.

1557 MONNAIES DIVERSES DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES: ducatons, écus à l'homme à mi-corps, écus au lion, écus à l'homme debout, pièces de 3, de 2, et de 1 florin, demis florins. — 15 pièces. (310 grammes). A.

1558 Monnaies diverses de la Gueldre, de Nimègue et de Zutphen. 16 pièces. (96 grammes). A.

1559 42 Dutes, dont 5 en argent. A. et C.

NIMÈGUE.

1560 (1523). Florin d'or au St. Etienne. — v. d. Chijs, I, 2; De Voogt, 27 à 27*b*. — Belle pièce. OR

1561 (1538). Ecu au St. Etienne. Le Saint est tourné à droite. — v. d. Chijs, II, 23; De Voogt, 31.
Très rare. — Belle pièce. — Voir la planche XVI.

1562 1563. Ecu au lion tenant l'écusson de la ville; de la valeur des écus Philippe. Marque monétaire: trois crochets croisés. — v. d. Chijs, IV, 33; De Voogt, 52*f*.
Cet écu est remarquable pour les légendes en langue néerlandaise, ce qu'on ne trouve que sur quelques monnaies: „*Der stadt Nimegen munt in de jaer* 1563" et „*Na Phs. pennings gehalt dal(der) v(an) XXX stuve(r).*" — Belle pièce.

1563 1569. Ecu au nom de Maximilien. L'écusson de la ville accosté de deux lions. — v. d. Chijs, V, 39; De Voogt, 57. — Belle pièce.

1564 Monnaies diverses des XVIe et XVIIe siècles: *snaphaan*, demis escalins à l'aigle, sous, pièces de quatre mites, dutes, etc. — 34 pièces. A. et C.

1565 1704. Ecu à trente sous. — Verkade, 21, 5; De Voogt, 118.

1566 MONNAIES DIVERSES: 3 écus à trente sous (de 1688, de 1689 avec épée à lame courbe, et avec épée à lame droite), pièce de vingt huit sous de 1690; 4 florins, *peertgen*, *plakken*, dutes. — 23 pièces. A. (106 grammes), et C.

ARNHEM.

(XVIe siècle).

1567 Demi sou, contremarqué, et 4 dutes. — Verkade, 37, 6; 38, 1 (2 variétés), 2, 3. — 5 pièces. C.

ZALT BOMMEL.

(XVIe siècle).

1568 2 Dutes, l'un avec SA, l'autre avec SAL. — Voir Verkade, 37, 4. C.

CULEMBOURG.

(XVIe siècle).

FLORENT DE PALLANT.

1569 Ecu, au buste de Charlemagne et au lion. Avec D: I: P.·. (domini in Pallant). Variété intéressante: sans marque monétaire, avec MAGNꝰ, et des points entre les mots au lieu de rosaces. — Voir Revue belge, 1853, pl. XII, No. 3.

1570 Demi sou (1591), *oort* (1590), 2 dutes (1590, 1591), tous au nom et aux armoiries de Florent comte de Culembourg. — Verkade, 32, 4—6; De Voogt, 2, 3*b*, 4*b*. — 4 pièces. C.

ELBURG.

(XVIIe siècle).

1571 Série intéressante de demis dutes, dont quatre avec indication de la valeur (·1·6· ·I·S· = seize sur un sou), et deux avec la date de 1621. — 14 pièces différentes. C.

Les demis dutes avec indication de la valeur sont inédits; pour les autres voir Verkade, 38, 5, 6. Il faut remarquer que le canon que Verkade a désigné sur sa planche doit être un lion. Ce lion se voit clairement sur nos pièces.

BATENBOURG.

GUILLAUME DE BRONCKHORST. (1556—1573).

1573 Ducat au St. Victor; le Saint est accosté de W(illem) B(atenborg). Au revers, au-dessous de la Vierge avec l'Enfant, les armes écartelées de Bronckhorst et de Batenbourg. — v. d. Chijs, X, 10. OR

Voir la planche XVI.

1574 Ecu heaumé, aux armes écartelées de Bronckhorst et de Batenbourg. Au nom de l'Empereur Charles Quint. Marque monétaire: pomme de grenade. — Variété de v. d. Chijs, XI, 21, décrite par De Voogt, 12. — Belle pièce.

1575 Ecu au buste du baron, et au nom de l'Empereur Ferdinand. Dans la légende de l'avers, les écussons de Bronckhorst, Stein et Batenbourg. Marque monétaire: pomme de grenade. — De Voogt, 19, mais avec les N rétrograde, et avec LAT au lieu de BAT.

1576 (15)59. Ecu au type du précédent, mais aux noms du baron et de l'empereur Ferdinand. — Variété de v. d. Chijs, XI, 25, décrite par De Voogt, 23.

1577 (15)62. Angelot. Imitation d'un type anglais, au St. Michel, et au navire portant au grand mât l'écusson écartelé de Bronckhorst et de Batenbourg; au-dessus: W B — Légendes à caractères gothiques. A la fin de la légende de l'avers, la croix de Gueldre. — v. d. Chijs, X, 16. OR

Belle pièce. — Voir la reproduction sur la planche X.

1578 Ecu au St. Victor. Le double aigle porte en coeur les armes écartelées de Bronckhorst et de Batenbourg. Entre les pieds du Saint, la croix de Gueldre. Variété avec BATENBORGEN' — Voir v. d. Chijs, XII, 27; variété non mentionnée par De Voogt.

1579 Ecu au St. Victor. Avec l'indication de la valeur: DENA'✱ NOVVS ✱ D ✱ BATENB° ✱ TRIGINTA ✱ STVFER° — v. d. Chijs, XII, 29. — Très rare.

1580 Ecu au lion. Le double aigle porte en coeur les armes écartelées de Bronckhorst et de Batenbourg. Avec la légende: *da pacem Domine in diebus nostris.* Marque monétaire: crochet. Variété avec BATENBOR (feuille de trèfle). — Voir v. d. Chijs, XIII, 38; variété non mentionnée par De Voogt.

1581 1564. Ecu au lion non-couronné; avec la même légende et la même marque monétaire que l'écu précédent, mais avec l'indication de la valeur: DENA ✱ NOVVS ✱ D ✱ BATENB° ✱ TRIGINTA ✱ STVFER° — v. d. Chijs, XIII, 39.

Très rare.

HERMAN THIERRY. (1573—1612).

1582 Pistolet ou couronne d'or, au nom du baron. Armes écartelées de Bronckhorst—Batenbourg et de Blankenheim, en surtout Manderscheid. Au revers: croix ornée, cantonnée de H(erman) T(heodoricus) D(e) B(atenborg). — v. d. Chijs, XV, 2. OR

Superbe pièce. — Voir la planche XVI.

1583 1577. Ecu au buste et au nom du baron. Au revers, armes écartelées. Travail signé NB. — De Voogt, 14. — Très rare.

1584 1578. Ecu au lion, au nom du baron. Imitation de l'écu au lion de Hollande. Variété avec MONO — Voir Verkade, 35, 2; De Voogt, 27.

1585 Sou et 7 dutes différents. — Verkade, 209, 5; 35, 5. — 8 pièces. A. et C.

'S HEERENBERG.

OSWALD II. (1511—1546).

1586 Ecu au buste du comte. Au revers les armes écartelées de 's Heerenberg, Egmond, Moeurs-Sarwerden et Culembourg. Les écussons de ces seigneuries se trouvent aussi dans la légende de l'avers. Le prince a les titres de comte de 's Heerenberg, seigneur de Byland, Wisch et Homoet. — Variété de v. d. Chijs, XVII, 1 avec TREPIDA BO; une autre variété est mentionnée par Serrure, 23.
Belle pièce.

GUILLAUME IV. (1546—1586).

1587 Angelot, au St. Michel et au navire. Imitation d'un type anglais. Au grand mât du vaisseau, les armes écartelées de 's-Heerenberg et Egmond; au-dessus W B. Avec *moneta com(itis) monten(sis)*. — v. d. Chijs, XVII, 2; Serrure, 25. OR
Très rare.

1588 Florin d'or au St. Oswald. Au revers, la Vierge avec l'Enfant sur un croissant; au-dessous, l'écusson de 's Heerenberg. Avec *mone(ta) mont(ensis)*. — v. d. Chijs, XVII, 3; Serrure, 27; Verkade, 28, 6. OR
Très rare. — Belle pièce.

1589 Série intéressante de 7 écus au St. Oswald, avec indication de la valeur 30 S(tuiver). Le prince a les titres de comte de 's Heerenberg et seigneur de Bylant, Hedel, Boxmeer, Homoet et Wisch. Au revers, un lion tenant l'écusson de 's Heerenberg. — Voir v. d. Chijs, XIX, XX, XXI.
Cette série est surtout remarquable à cause des différentes marques monétaires qui distinguent les pièces entre elles: crochets croisés, pomme de grenade, fleur-de-lis, feuille de trèfle. Elles indiquent probablement autant d'ateliers de monnayage ('s Heerenberg, Gendringen, Hedel, Dieren?) ou des maîtres de la monnaie qui se sont succédés pendant le règne de Guillaume IV.

1590 Ecu au St. Oswald, de Hedel, sans indication de valeur. Le lion au revers tient l'écusson écartelé de 's Heerenberg et de la Leck, avec Polanen (ou Hedel) en surtout. Le prince a les mêmes titres qu' aux écus précédents. Signe distinctif: une croix de St. André. — v. d. Chijs, XIX, 17; Serrure, 36.

1591 Ecu au St. Pancrace. Coin en étain. — Serrure, 40.

1592 1577. Ecu, au buste du comte à droite, ayant les mêmes titres qu'aux écus précédents, frrappé à Dieren. Au revers, un bel écusson à deux heaumes, écartelé de 's Heerenberg, Egmond, Moeurs-Sarwerden et Culembourg. Marque monétaire: calice. — Verkade, 29, 3; Serrure, 54.

1593 1578. Ecu au type de celui de 1577 avec chevelure bouclée. Marque monétaire: calice. — Verkade, 22, 3; Serrure, 54*a*.

FRÉDÉRIC DE BERG, seigneur de Hedel. (1577—1580).

1594 Ecu au lion, frappé à Hedel. Imitation de l'écu au lion de Hollande. — Serrure, 69.
Fort rare. — Il est très remarquable que la première monnaie autonome des Etats de Hollande ait été tant de fois imitée, en Batenbourg, à Hedel, même en Italie (voir le No. 1349 de ce Catalogue).

1595 1578. Ecu au buste du prince et aux titres de comte de 's Heerenberg, baron de Homoet, Boxmeer, Hedel, et seigneur de Stevensweert. Au revers, un écusson heaumé, aux cinq quartiers des états susdits. — Voir Serrure, 73; Verkade, 30, 3.
Cette monnaie avait la valeur des $^5/_6$ de l'écu des Etats de Gueldre, ce qui est indiqué sur la pièce avec *na stat.* $^5/_6$.
Belle pièce.

1596 1580. Ecu pareil. — Variété de Serrure, 83, décrite par De Voogt, 57.

1597 Monnaies diverses: *peerdekens* de Guillaume IV et de Hermann Frédéric; pièce de cinq gros de Stevensweert au St. Etienne; 6 dutes de Stevensweert. — 9 pièces. A. et C.

BAER.

1598 THIERRY DE BRONCKHORST. (1562— ?). — Ecu au St. Ludger (Luderus). — Voir v. d. Chijs, XIV, 47; Verkade, 35, 1; De Voogt, 2*e*.

GRONSVELD.

JEAN I, DE BRONCKHORST. (1506—1558).

1599 Ecu, au buste et au nom du prince, et aux écussons heaumés de Bronckhorst et de Gronsvelt. Marque monétaire: pomme de grenade. — v. d. Chijs, IX, 8 (mais avec BRONCHORST).

Très rare. — Comparez les monnaies de Batenbourg, de 's Heerenberg et de Thorn, qui ont la même marque monétaire.

JUSTE MAXIMILIEN DE BRONCKHORST. (1617—1667).

1600 Ecu à légendes bibliques: *Esurientes implevit, etc.* Ecusson écartelé: à gauche, de Bronckhorst et de Batenbourg, en sourtout de Gronsvelt; à droite, d'Eberstein; et aux titres complets du prince: *Bronckhorstianorum comitum familia in Gronsf(elt) et Eberst(ein), l(iberi) b(arones) Battenb(urgi), d(omini) in Alpen et Honnopel.* — Schulthesz, 5072; Cat. Reimmann, 5057.

1601 1642. Ducat à l'écusson écartelé de Bronckhorst et de Batenbourg; en surtout l'écusson mi-parti de Gronsvelt-Eberstein. Au revers, dans le champ, la légende biblique: IVSTVS VT · PALMA FLORE BIT (en quatre lignes). — MO . NO . AV . IVST . MAX . C . A . BR(onckhorst). INGR(onsvelt) (rosace) — ET . EB(erstein). LB . IN . BAT(enborg). D . IN . ALP(en). ET . HON(nopel) (rosace) — Köhler, 2330. OR

Pièce de toute beauté, d'une finesse remarquable. — Fort rare.
Voir la planche XVI.

GRUITRODE.

1602 IWAN DE CORTENBACH. (1430—1440). — 2 Doubles mites. — v. d. Chijs, XIV, 8, 10. Cuivre.

HORNE.

PHILIPPE DE MONTMORENCY. (1550—1568).

1603 2 Demis écus au St. Martin, différents, et *sprenger*. — v. d. Chijs, XI, 10, 12; avers de XII, 16; revers de XII, 18. — 3 pièces.

1604 *Sprenger* du même prince, frappé à Weert. — v. d. Chijs, XII, 16. — Belle pièce.

MAESTRICHT.

1605 12 Deniers de Henri I de Brabant (1190—1235) (au lion passant, au duc armé, au buste armé, au lion rampant, au cavalier), dont 2 frappés à Maestricht. — De Witte, 17, 18, 23, 30, 33 et 35 (et variétés).

1606 HUGUES PIERREPONT. (1200—1229). — Denier. — Chestret, 159.

1607 1502. Florin d'or au St. Philippe, de Philippe le beau de Brabant, frappé à Maestricht. Marque monétaire (à gauche de la tête du Saint et dans le coeur de la croix du revers): une étoile à six rais. Type de De Witte, 602, mais de date plus ancienne. OR

Cette monnaie, d'une année plus ancienne que celle décrite par M. De Witte (de 1503), est la première monnaie qui porte l'étoile à six rais de la ville de Maestricht comme marque monétaire de l'atelier brabançon du Vroenhof.
Très rare.

1608 1600. Demi albertin (double tiers de ducat), d'Albert et Isabelle de Brabant, frappé à Maestricht. — Avers de De Witte, 965; revers de 964. OR

MEGEN.

1609 TRÈS INTÉRESSANTE SÉRIE DE MONNAIES DES XIVE—XVE SIÈCLES, — de Jean II (1320—46?), de Jean III (1359—1415), d'Elisabeth (1418), de Jean IV Dickbier (1430—38) ou de Jean V Dikbier (1438—69): Demis gros, quarts de gros, *swarte penningen* et monnaies incertaines. — 12 pièces. A. et C.

Les monnaies de Megen comptent parmi les plus rares monnaies frappées aux Pays-Bas pendant le moyen-âge. Notre série est d'autant plus intéressante à cause des pièces inédites qu'elle renferme. Voir v. d. Chys, II et III, et la Revue belge, 1882, p. 604; 1884, p. 410.

REKHEIM.

GUILLAUME DE SOMBREFF. (1397—1400).

1610 2 Quarts de gros à l'aigle, différents. Avec l'écusson de Sombreff. — v. d. Chijs, XXVI, 15.

LES SEIGNEURS DE VLODORP. (A partir de 1562).

1611 Florin d'or au St. Pierre debout; l'écusson des Vlodorp à ses pieds. Au revers, la Vierge avec l'enfant sur un croissant. MONETA○NOVA○AVREA○RECHE○ — Variété de v. d. Chijs, XXVII, 49. OR

Belle pièce. — v. d. Chijs ne l'a pas connu en nature. — Voir la planche XVI.

1612 Demi écu à l'aigle biceps et à l'écusson des Vlodorp, à deux heaumes. Au nom de Ferdinand I. Type des écus, v. d. Chijs, XXVIII, 53.

Ce demi écu n'est pas mentionné par v. d. Chijs. — Très rare.

ERNEST DE LYNDEN. (1603—1636).

1613 Double sou. Imitation des doubles sous de Metz. — Revue belge, 1856, pl. V, No. 30.

RUMMEN.

1614 ARNAUD. (1355—1406). — Gros au lion. L'R de RVMEN resemble à un K. — Voir v. d. Chijs, XXIII, 4.

THORN.

MARGUERITE IV, DE BRÉDERODE. (1531—1577).

1615 Ducat au buste impérial et au nom de l'empereur Ferdinand I. Au revers, la Vierge avec l'Enfant sur un croissant; au-dessous: l'écusson de Bréderode (lion avec lambel). Variété avec AVGVS — Voir v. d. Chijs, XVI, 2. — Belle pièce. OR

1616 Angelot. Imitation d'une monnaie anglaise, au St. Michel et au navire; au grand mât, l'écusson écartelé anx quatres lions, au-dessus: M B. Caractères gothiques. — v. d. Chijs, XVII, 6. OR

1617 Angelot pareil, mais avec des caractères romains. — v. d. Chijs, XVII, 7. OR

Belle pièce. — Voir la planche XVI.

1618 1560. Ecu heaumé (écusson aux quatre lions) et au double aigle. Au nom de Charles Quint et de Marguerite de Bréderode abbesse de Thorn. — v. d. Chijs, XVII, 11.

Année non mentionnée par v. d. Chijs.

1619 1563. Ecu heaumé, au nom de Marguerite seule. Au revers un aigle à *une* tête et l'indication de la valeur: *denarius novus triginta stuferorum.* Marque monétaire: pomme de grenade. — Voir v. d. Chijs, XVII, 19.

Comparez les monnaies de 's Heerenberg, de Batenbourg et de Gronsveld, qui ont la même marque monétaire.

1620 1569. Ecu au double aigle et au nom de l'empereur Maximilien II. Au revers, un écusson aux quatre lions accosté des initiales de Marguerite: M DB (réunis); au-dessus, la Vierge avec l'Enfant. Dans la légende, trois écussons. — Voir v. d. Chijs, XXXII, 6.
Belle pièce; l'écusson à l'hure de sanglier de Bréderode, dans la légende, est très distinct.

1621 Série D'ESSAIS EN OR de sous: de Westfrise (1724), de Hollande (à l'écusson: 1725, 1726; au faisceau de flèches: 1739, 1746). — 5 pièces. (8.5 grammes). OR

1622 3 Doubles ducats: de Zéelande (1760), de Hollande (1778, 1781). OR
Nous les vendrons par pièce.

RÉPUBLIQUE BATAVE.

1623 1795. 2 Pièces de trois florins: de Hollande, et d'Utrecht. — Verkade, 53, 1; 111, 1.

1624 1796. ESSAI d'un demi florin d'Utrecht. Dernier coin. — Verkade, 111, 5. — Fleur de coin.

1625 1803. Double ducat, d'Utrecht. — Verkade, 98, 2. — Belle pièce. — Fort rare. OR

ROYAUME DE HOLLANDE.

☞ Voir la division: NAPOLÉON. (page 16).

ROYAUME DES PAYS-BAS.

GUILLAUME I. (1814—1840).

(Voir, pour les monnaies frappées à Bruxelles, les nos. 819 à 823).

1626 SÉRIE INTÉRESSANTE DE DUCATS de la République batave et du Royaume des Pays-Bas, 1802, 1814, 1815, 1817 („au maillot"), 1818, 1820. — 6 pièces. OR
Les ducats frappés sous Guillaume I sont d'un type fort artistique. En conservant l'ancien type, on en a fait, en affinant les lignes et les ornements, une pièce parfaitement dans le style Empire.
Nous les vendrons par pièce.

1627 1814. Ducat à l'ancien type, d'Utrecht. — Verkade, 98, 4. OR

1628 1816. ESSAI d'un écu à l'homme debout, à l'ancien type, d'Utrecht. — Verkade, 196, 4. — Fleur de coin.

1629 1818. Ducat. Premier coin avec la marque monétaire: un flambeau. — Verkade, 196, 1. OR

1630 1818. Pièce de dix florins. OR

1631 1819. ESSAI EN OR d'un demi *cent.* (2.25 grammes). OR

1632 1820. Ducat. — Verkade, 196, 1. OR

1633 1827. Pièce de cinq florins. Nouveau type, buste par Braemt. — Verkade, 196, 3. OR

1634 1831. Ducat. — Verkade, 196, 1. OR

1635 1840. ESSAI d'une pièce de dix florins. — Verkade, 196, 2. — Fleur de coin. OR

1636 1840. Pièce de dix florins. — Verkade, 196, 2. OR

1637 1840. Pièce de dix florins. — Verkade, 196, 2. OR

1638 1840. ESSAI d'un florin d'un nouveau type. Buste à droite par J. P. Schouberg d'après Royer. — Fleur de coin.

1639 SÉRIE D'ESSAIS: Florin de 1832, 2 *kwartjes* (1825, 1826), *dubbeltje* de 1827, sou de 1822; écu et florin de 1840, au nouveau buste par *J. P. Schouberg.* — 7 pièces.

1640 MONNAIES DIVERSES en argent et en cuivre; 4 pièces de trois florins, 5 florins, *kwartjes, dubbeltjes,* sous, *cents,* demis-*cents.* — 42 pièces. A. (poids 210 grammes) et C.
On y remarque des pièces d'essai.

GUILLAUME II. (1840—1849).

1641 1841. Ducat. — Frappé sur flan bruni. OR

1642 1841. Ducat. OR

1643 1841. PIÈCE D'ESSAI en cuivre. Avers des *rijksdaalders*, au buste du roi, signé *Van der Kellen f.* Au revers, l'inscription suivante: *Proefstuk geslagen op eene muntpers vervaardigd door D. Uhlhorn te Grevenbroich — in het bijzijn van den muntmeester der Kon. Nederl. Munt te Utrecht. July* 1841. Tranche lisse. Cuivre.

1644 1841. ESSAI d'un *rijksdaalder*, au buste du roi gravé par D. van der Kellen d'après Royer. — Fleur de coin.

Le buste de cet essai était défectueux par l'oreille placée trop bas. Les *rijksdaalders* sur lesquels la faute a été rectifiée portent seulement les initiales VDK. — Très rare.

1645 1843. ESSAI d'une pièce de cinq florins, au buste du Roi, par *J. P. Schouberg.* — Fleur de coin. OR

1646 1843. Pièce de cinq florins, au buste du Roi, par *J. P. Schouberg.* OR

1647 1843. ESSAI d'une pièce de dix cents, à l'initiale W gothique, couronnée. — Fleur de coin.

1648 1846. ESSAI d'un florin, signé VDK — Fleur de coin.

1649 1847. Demi florin, au buste du Roi; les parties autour du buste et de l'écusson sont dorées.

1650 1848. Série d'un double, d'un simple et d'un demi *negotiepenning*. Au buste du roi, signé *J. P. Schouberg.* — 3 pièces. (23.5 grammes). OR

Très belles pièces frappées sur flan bruni. — Fort recherchées.

1651 1848. Demi *negotiepenning*, au buste du Roi, par *J. P. Schouberg.* — Fleur de coin. (3.3 grammes). OR

1652 1848. ESSAI d'un sou. De toute rareté. — Le coin de cette pièce ne fut achevée qu'en juin 1849, c'est-à-dire après la mort de Guillaume II, qui mourut le 17 mars. On n'en a tiré que 50 exemplaires.

1653 1849. ESSAI d'un *kwartje*. Le 9 de la date est plus grand que les autres chiffres. — Rare.

1654 1849. ESSAI d'un *dubbeltje*. — Rare.

1655 ESSAIS: florin de 1842, demi florin de 1847, *kwartje* de 1848, *dubbeltje* de 1849. — 4 pièces.

Pièces rares, surtout le *dubbeltje* de 1849.

GUILLAUME III. (1849—1890).

1656 1850. Double, simple et demi *negotiepenning* (ce dernier de 1851). Au buste du roi, à gauche, signé V. D. K(ellen). Les deux premiers ont une inscription sur la tranche, le dernier a la tranche écartelée. — 3 pièces. (23.5 grammes). OR

Superbes pièces frappeés sur flan bruni. — Très recherchées en cet état. Rares comme ayant été tirées en petit nombre.

1657 1851. *Negotiepenning*, au buste du Roi, par *v. d. Kellen.* (6.7 grammes). OR

1658 1851. Demi *negotiepenning*, au buste du Roi, par v. d. K(ellen). (3.3 grammes). OR

1659 1853. Double *negotiepenning*, au buste de Guillaume III. Par *v. d. K(ellen)*. (13.5 grammes). OR

1660 1879. Ducat. — Fleur de coin. OR

1661 1884. ESSAI EN OR d'un demi cent. — Fleur de coin. (2.75 grammes). OR

Très rare.

1662 1849—1885. SÉRIE D'ESSAIS de monnaies d'argent. — 17 pièces.

Rijksdaalder de 1871. — Florins de 1850, 1859, 1865. — Demi florin de 1850. — Kwartje de 1849. — Dubbeltjes de 1849, 1880, 1881, 1882, 1884, 1885. — Sous de 1850, 1859, 1869, 1876, 1879.

1663 SÉRIE D'ESSAIS: écu de 1849, florin de 1851, demi florin de 1850, 2 *kwartjes* de 1849, 2 *dubbeltjes* de 1849 et de 1859, sou de 1850, *cent* et demi *cent* au W couronné, de 1877. 10 pièces. A. et C.

1664 COLLECTION DE MONNAIES EN ARGENT, DES DIVERSES PROVINCES ET VILLES DES PAYS-BAS, DE LA RÉPUBLIQUE BATAVE, ET DE GUILLAUME I, ET DU BRABANT. 70 pièces. (1200 grammes). A.

1665 Monnaies diverses en argent des diverses villes, seigneuries et provinces des Pays-Bas. XVIe—XVIIIe siècles. — 30 pièces. (340 grammes). A.

On y remarque des monnaies de 's Heerenberg, Zutphen, Deventer, Roermond, Gueldre, Groningue (obsidionale de 1672 de 6¼ sols. Au revers on a gravé: *„nootstück"*), Zéelande, Hollande, etc.

1666 Monnaies en argent de la République batave, de Louis Napoléon, et de Guillaume I, aussi pour les Indes Orientales. — 40 pièces. (226 grammes). A.

Pièce de trois florins de 1795, de 1818. — Ecu au buste de Louis Napoléon, de 1808. — Florin, huitième et seizième de florin pour les Indes, de 1802. — Etc.

1667 Monnaies diverses des Provinces des Pays-Bas et du Royaume. 17 pièces. (290 grammes). A.

1668 Monnaies de diverses provinces (Zéelande, Westfrise, Overysel, etc.), écu de Louis Napoléon de 1808, monnaies du Royaume des Pays-Bas (pièce de trois florins de 1832), etc. — 29 pièces. (167 grammes). A.

1669 Monnaies en cuivre des Pays-Bas, XVIe—XIXe siècles. — 60 pièces. C.

PAPIER MONNAIE. — VARIA.
LOTS DE MONNAIES.

1670 Papier monnaie. — Florin d'Autriche, 1866. — Thaler de Prusse, 1824. — 10 Kreuzer d'Autriche, 1860. — Etc. — 5 pièces. Papier.

1671 Papier monnaie. — 1849. Hongrie. 10 Krone. — Sans date. Italie. Une lire. — 2 pièces. Papier.

1672 ASSIGNATS. — Grande collection d'assignats de l'époque de la Révolution française. Plus de 600 pièces. Papier.

On y remarque un billet de 10.000 francs, d'autres de 2000 et de 1000; 2 billets de 500 livres, etc.

1673 1624. *Schraubethaler* au buste de Léopold archiduc d'Autriche. A.

1674 2 *Schraubethaler*: d'Augsbourg, 1640; d'Alsace de Ferdinand († 1637). (24 grammes). A.

1675 1695. *Schraubethaler* au buste de Léopold empereur, comte de Tyrol.

Belle pièce. — A l'intérieur se trouve une série de figures coloriées sur mica, representant des costumes féminins.

1676 Plaquette mince travaillée au repoussé et représentant le rencontre d'Elihézer et Rebecca. Signée par *Cochin*. Joli travail français du XVIIe siècle. (4 grammes). A.

1677 Plaque en nacre de perle du temps des Patriotes sculpté et gravé d'une représentation allégorique sur le gouvernement aristocratique. Une carosse portant le nom *Perkin*, tirée par les chevaux: *Bijgeloof*, *Rebellie* et *Wilkeurige magt*, le premier mené par un prêtre. Ils portent chacun un fanon, avec les inscriptions: *Gehoorsaamheit*, *Erflijk Regt*, *Onderwerping*. Sur le sol diverses personnes, comme: *Lantregt* et des pierres avec les inscriptions: *Lijfrenten*, *Exchequer*, *O. I. C*(ompagnie), *Zuidzee*, *Bank*, etc. La scène se passe devant un château et un église. — Ovale, longueur 114 millimètres.

1678 RECUEIL DE DAMES POUR LE JEU DE TRIC-TRAC, à sujets de portraits, de vues de villes, d'évènements remarquables, et de scènes curieuses. 15 pièces, dont 7 blanches, et 8 noires. Bois.

1679 MÉDAILLES RUSSES: 1728. Buste de Pierre II couronné empereur. Par I. G. I. — Buste d'Anne impératrice. Par Tim. Iwanow d'après Hedlinger. — 1739. Buste d'Anne impératrice. Par S. Oudiné d'après Hedlinger. — 1768. Fondation de la Société économique par Catherine II. Son buste. D'après D. B. Gass. — Etc. 5 pièces. C.

Nous ajoutons: Grande médaille au buste de Pierre Alexandrowitch, général, par I. G. Jaeger. Plomb.

1680 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES EN ARGENT DE DIVERS PAYS ET DE VILLES. XVIe—XIXe SIÈCLES, POUR LA PLUPART TRÈS BIEN CONSERVÉES. — QUELQUES CENTAINES DE PIÈCES. (plus de 2300 grammes). A.

1681 GRAND LOT DE MONNAIES EN ARGENT, DE DIVERS PAYS. 300 pièces. — Poids 1300 grammes.

Nous ajoutons 9 médailles en argent (60 grammes).

1682 Lot de petites monnaies du moyen-âge et du XVIIe siècle (Utrecht, Trèves, Hollande, Flandre, Londres, Cologne, Tyrol, Westphalie, Reckheim, St. Omer, Maestricht; Olivier Cromwell, etc.) — 27 pièces. A. et C.

1683 Lot de monnaies et de médailles en argent. — Env. 70 pièces. (290 grammes). A.

1684 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES EN CUIVRE. XVIe—XIXe SIÈCLE. UN MILLIER DE PIÈCES. (Poids 9.8 kilogrammes). C.

COLLECTION TRÈS INTÉRESSANTE étant un choix de belles pièces, renfermant très peu de doubles. Citons p. e. plusieurs pièces rares frappées dans les diverses villes et les petites contrées de l'Allemagne.

1685 GRANDE COLLECTION DE MONNAIES EN CUIVRE, DES DIVERS PAYS DE L'EUROPE, DE L'ASIE ET DE L'AMÉRIQUE, XVIe—XIXe SIÈCLES. — UN MILLIER DE PIÈCES. (Poids 6.5 kilogrammes). C.

COLLECTION TRÈS INTÉRESSANTE composée de pièces très bien conservées. Parmi les pièces du XIXe siècle on en trouve qui sont fort belles. Parmi les anciennes on remarque plusieurs pièces rares.

1686 Collection de médailles et monnaies en cuivre, bronze, plomb et fer, et quelques-unes en argent. — 40 pièces.

Citons p. e. grande médaille sur Tromp (en plomb); — Bustes accolés des frères De Witt, 1672. Argent. — 1757. Prise de Prague. Buste de Frédéric roi de Prusse. Cuivre. — 1836. Erection de de l'obélisque de Luqsor. Buste de Louis Philippe. Bronze. — 1863. Jubilé de quarante ans du mariage de W. W. Buma et M. de With. Bronze. — 1853. Les Protestants des Pays-Bas s'opposent à la restauration des évêchés (Dirks, 740). Bronze. — Etc. etc.

1687 Pièces métalliques diverses (médailles, méreaux, monnaies). — 30 pièces. Argent (34.5 grammes), Cuivre et Etain.

1816. Mariage de Charlotte d'Angleterre et Léopold duc de Saxe. — 1846. Médaille des reliques à Aix-la-Chapelle. — 1862. Exposition à Londres. — 1880. Pièce de cinq lires de Rouménie. — Etc. etc.

1688 Médailles et pièces diverses en bronze, cuivre, étain et plomb. 25 pièces.

Citons: 1868. Grande médaille en étain sur le monument de Luther à Worms. — Médaille du „Maatschappij voor tuinbouw." Bronze. — 1870. Médaille en l'honneur de la Croix Rouge. — Grande médaille kabbalistique, en plomb. — Etc.

1689 Lot de médailles, en cuivre, plomb, etc. Plus de 100 pièces.

BALANCES DE MONNAIE.

AMSTERDAM.

1690 Balance de monnaie „gemaect by Jan Caen inde Halssteegh int gout gewicht t'Am(sterdam) 1644". Avec carte d'adresse gravée par *Le Blon.*

1691 Balance de monnaie, „Gemaakt door N. Listingh bij 't Heere Loghement tot Amstelredam, 1662". Boîte sculptée. — La balance et un poids font défaut.

1692 Balance de monnaie, avec l'adresse gravée de „Paulus Dorsman, essajeur en Mr. Balansmaker tot Amsterdam". XVIIe siècle. — La balance fait défaut.

1693 Balance de monnaie, „dese gewichten maakt Theod. de Backer in de Oude Brugh Steegh in de Goude Munt Balans, tot Amsterdam". XVIIe siècle.

1694 Balance de monnaie, à l'adresse de „Martinus de Backer inde goude munt Balans tot Amsterdam". XVIIIe siècle. — Boîte sculptée à l'écusson d'Amsterdam.
Autre balance du même. — 2 pièces.

1695 Balance de monnaie, avec l'adresse de „Jacob l'Admiral Junior, eykmeester Generaal over de geheele Unie resideerende te Amsterdam". XVIIIe siècle.

1696 Balance de monnaie, avec l'adresse gravée de „Joh. Linderman op de Beurs en in de Kalverstraat naast de Kerk de Papegay, inde Gouden Balans tot Amsterdam". XVIIIe siècle.

ANVERS.

1697 Balance de monnaie de 1648 avec la carte d'adresse gravée de „Jacod (*sic*) Janses de Baecker woonende inde Dornick strate tegen over de wissel maeckt ende vercoopt dese gautgewithten" (*sic*), 1648. Cette carte porte l'écusson d'armes de la ville d'Amsterdam. (Comparez les balances des De Backer à Amsterdam, Nos. 1693, 1694).

1698 Balance de monnaie avec la carte d'adresse gravée de Peeter Herck bilans maker woonende 't antwerpen ghesworen yeck meester van syne koninckIycke maiesteyts munte maeckt ende verkoopt dese gaut gewichten op den hoeck van de doerninck straet inden Salm. 1648."

1699 Balance de monnaie fait „par Jean de Backer balancier a la Dornic straet a Anvers". Avec la carte d'adresse gravée „par J. F. Wolschot gezwore ycker van haere Maiestijt munten en balancen. 1730."

1700 Balance de monnaie, avec la carte d'adresse gravée de „Joannes-fransius Wolschot balans. tot Antwerpen. 1730."

N°. 1701.

COLLECTION SPHRAGISTIQUE

RELATIVE A LA VILLE D'ANVERS ET AUX PROVINCES MÉRIDIONALES DES PAYS-BAS.

FORMÉE PAR M. LE CHEV. GUSTAVE VAN HAVRE D'ANVERS.

VIIIE—XIXE SIÈCLES, 2500 SCEAUX (REPRODUCTIONS ET ORIGINAUX) EN LAQUE ROUGE.

COLLECTION TRÈS PRÉCIEUSE, fruit de longues années de recherches et de travail.

On y remarque les sceaux des Bourgmestres, des échevins et des collèges officiels de la ville d'Anvers;

les sceaux des échevins des diverses villes des Provinces méridionales des Pays-Bas (Bruges, Gand, Furnes, Damme, Ypres, Tournay, Louvain, Lille, Arras, etc.);

les Grands sceaux des comtes de Flandre et des ducs de Brabant, renfermant leurs alliés: Béthune, Nevers etc.

les sceaux d'eglises, d'abbayes et de couvents;

et les sceaux de familles nobles, flamandes, brabançonnes et wallonnes.

Le noyau de cette collection fut formé par Ch. I. Van Tieghem de Bruges: ainsi la collection est très intéressante pour l'histoire de la ville de Bruges (nombreux sceaux des Gildes, Halles, Familles Brugeoises etc.).

M. van Havre y a ajouté une grande collection sur la ville d'Anvers et a augmenté considérablement la collection des sceaux des familles nobles.

C'est sans doute la collection la plus complète sur la sphragistique des Pays-Bays méridionales; on y remarque plusieurs pièces uniques.

SUPPLÉMENT.

MÉDAILLES HISTORIQUES.

1702 1535. Buste de Jean Frédéric de Saxe, aetatis suae 32. Au revers, l'écusson à trois heaumes, de Saxe. — v. Mieris, II, 429,1. (50 grammes). Vermeil.

Belle médaille par H. Rietz. — Cette médaille fut frappée à l'occasion que la Ligue de Schmalkalden fut renouvelée.

1703 1600. Victoire remportée par Maurice, Prince d'Orange sur Albert d'Autriche général de l'armée Espagnole, près de Nieupoort. Le Prince Maurice à cheval; au second plan, vue de la bataille. Au revers, vue du siège de la forteresse St. André. — v. Loon, I, 548,1 (éd. française, 535,1). (53 grammes). A.

Exemplaire d'une finesse extra-ordinaire de cette belle médaille.

1704 XVIIe siècle. Belle médaille de mariage gravée. Le fiancé offre un bocal à sa fiancée. La scène se passe dans un jardin. Au revers, les Noces de Kana: „*Godt door zijn weet heeft ingeset het soete paeren...*" (41 grammes). A.

Jolie pièce gravée dont le travail rappelle les gravures de maîtres tels que Van Queboren ou Van Dalen.

1705 Vers 1650. Médaille de mariage. Jeune couple assis, dans de riches costumes: „Myn Lief Ontfangt Myn Brandent Hert," etc. Au revers: buste d'enfant: „De Beste Vrucht Die Thuwlick Baart," etc. (38 grammes). A.

Belle médaille AU REPOUSSÉ signée par P. v. A(beele).

1706 XVIIe siècle. Médaille de mariage. Jeune couple se donnant la main. „D'een hant wast d'ande(r)." Au revers: Cupidon sur un lion. „Liefde dwingt het al." (17 grammes) A.

1707 XVIIe siècle. Couple s'embrassant. „Concordia sustinemur." Au revers, couple se battant. „Discordia pessumimus." (22 grammes). A.

Curieuse pièce, un peu libre.

1708 1641. Mariage de Guillaume II prince d'Orange et de Marie d'Angleterre. Le Prince et la Princesse se donnant la main. Grande pièce par *J. Blum.* — v. Loon, II, 258,1 (éd. française, 251,1). (86 grammes). A.

La grande médaille sur cet évènement, remarquable pour les jolies figures de costume.

1709 1650. „Het Hollende Paard." Entreprise mal-réussie de Guillaume II sur la ville d'Amsterdam, et sa mort. Un cheval trottant; sur l'arrière-plan, les „Blokhuizen" sur l'Amstel. Au revers: vue du Vyverberg à La Haye, au moment que la pompe funèbre du Prince y passe; dans l'air: Phaéton frappé de la foudre par Jupiter. — v. Loon, II, 353 (éd. française, 341). (86 grammes). A.

Superbe médaille par Seb. Dadler. — Très bel exemplaire.

1710 1672. Mort tragique des frères De Witt à La Haye. Bustes affrontés. Au revers, la populace représentée comme des animaux sauvages déchirant leurs victimes. Grande pièce par *Avry.* — v. Loon, III, 87,1 (éd. française, 81,1). (105 grammes). A.

La plus importante médaille sur cet évènement. — Bel exemplaire.

1711 1738. Commémoration de 25 ans de paix dans les Pays-Bas. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 126. (80 grammes). A.

1712 1764. Le Nouvel-An. Les représentations des deux côtés font allusion à la paix et aux pertes subies par le commerce, surtout des villes d'Amsterdam et de Hambourg. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 370. (28 grammes). A.

1713 1766. Le Nouvel-An. L'avers fait allusion à Marie Thérèse d'Autriche, à la mort de François I et au mariage de l'archiduc Léopold avec Marie Louise d'Espagne. Au revers, la Liberté, assise au milieu de marchandises, indique les Pays-Bas. Derrière elle, les drapeaux des Compagnies des Indes Orientales et Occidentales. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 381. (27 grammes). A.

1714 1780. Traité de „neutralité armée" (Russie, Suède, Danemark). Aux écussons de ces Puissances. Par *A. v. Baerll.* — Supplément de v. Loon, 548. (11 grammes). A.

1715*a* 1781. Le yacht du capitaine J. van der Wint réussit à avertir nos pêcheurs de la guerre avec l'Angleterre. Par *A. v. B(aerll).* — Supplément de v. Loon, 554. — Avec anneau. (12 grammes). A.

1715*b* —— La même médaille, entourée d'une bordure en argent. (16 grammes). A.

1716 1781. Combat naval entre les vaisseaux hollandais: Castor et Brielle (capitaines Melvill et Oorthuis), et les vaisseaux anglais: Flora et Crescent, près de Cadix. Vue du combat. Jolie médaille par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 559. — Fleur de coin. (27.5 grammes). A.

1717 1781. Bataille de Doggersbank, entre les flottes de l'Angleterre et des Pays-Bas. Aux noms des capitaines: Zoutman, Dedel, v. Kinsbergen, Bentinck, etc. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 562. — Fleur de coin. (31 grammes). A.

1718 1781. Bataille de Doggersbank. Mort du contre-amiral W. J. Baron Bentinck. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 565. — Fleur de coin. (30 grammes). A.

Guerre d'Indépendance des Etats Unis de l'Amérique.

1719 1781. Mort du contre-amiral hollandais W. Crul dans un combat naval près de St. Eustache, pendant la Guerre d'indépendance de l'Amérique. Beau buste. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 556. (32 grammes). A.
Fleur de coin.

1720 1782. Alliance entre les Etats Unis de l'Amérique et les Pays-Bas. Médaille de la ville d'Amsterdam. La renommée dans les nuages tenant les écussons des Etats Unis et des Pays-Bas. „Faustissimo foedere junctae." Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 575; Betts, 604. (24 grammes). A.
Superbe exemplaire à fleur de coin. — Très rare en cet état.

1721 —— La même médaille, plus petite. — Supplément de v. Loon, Tome VIII, page 178. — Fleur de coin. (14 grammes). A.

1722 1782. John Adams est reçu par les Etats de Frise comme ambassadeur des Etats Unis de l'Amérique. La figure en pied de John Adams. Il donne la main à une femme représentant les Etats Unis. Elle tient un écusson portant l'inscription: „De Vereenigde Staaten van Noord Amerika." Médaille offerte par la Société „Door Vrijheid en IJver" à Leeuwarden. Par *B. C. v. Calker.* — Supplément de v. Loon, 572; Betts, 602. (31 grammes). A.

1723 1782. Alliance entre les Etats Unis de l'Amerique et les Pays-Bas. Un homme portant le drapeau des Etats Unis offre une branche de palmier à une femme représentant les Pays-Bas. Au revers, un petit poème:

Heil, vrijgestreen
Amerikaen!
Gansch Neerland neemt
Uw vriendschap aen, *Etc.*

Par *J. v. B(aerl).* — Supplément de v. Loon, 576. (13 grammes). A.
Très rare.

1724 1782. Les Etats d'Overysel réadmettant Johan Derk v. d. Capellen tot de Pol dans leur collège (abolition des corvées: „drostendiensten"). Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 578. — Fleur de coin. (13 grammes). A.

1725 1784. Armement des sociétés de francs-tireurs patriotes aux Pays-Bas. Les Patriotes, en uniformes, relèvent sur un bouclier, l'image de la Liberté. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 599. — Belle pièce. (25 grammes). A.

1726 1782. Médaille sur le Nouvel-An et sur le décès de J. D. v. d. Capellen tot den Pol. Par *J. G. H(oltzhey)*. — Supplément de v. Loon, 618, 612. (25 grammes). A.

1727 1787. Médaille portative des Patriotes, au buste du bourgmestre Hooft d'Amsterdam. Au revers, inscription gravée: „*beschouw hier Vader Hooft*," etc. Belle pièce, de forme ovale. — Supplément de v. Loon, 658. (14 grammes). A.

1728 1787. Composition des troubles des Patriotes. Buste de Charles Guillaume Ferdinand de Brunsvick général des troupes prussiens. Par *H. B(oltschauer)*. — Supplément de v. Loon, 712. (22 grammes). A.

1729 1801 Commencement du XIXe siècle et préliminaires de la paix de Luneville. (Par *Holtzhey*). — Supplément de v. Loon, 863. — Fleur de coin. (29 grammes). A.

1730 1802. Paix d'Amiens. (Par *J. G. Holtzhey*). — Supplément de v. Loon, 884. — Fleur de coin. (27.5 grammes). A.

1731*a* 1803. Jubilé de 25 ans du „Nationale Nederl. Huishoudelijke Maatschappij." Par *H(oltzhey)*. — Supplément de v. Loon, 886. (14 grammes). A.

1731*b* 1806. Mort de Jan Nieuwenhuyzen fondateur du „Maatschappij tot Nut van 't Algemeen." Par *H. Lageman*. — Supplément de v. Loon, 893. (14.5 grammes). A.

1732 1813. Campagne des Alliés contre Napoléon. Boîte en cuivre en guise de médaille, par *Th. Stettner*; un temple antique aux colonnes duquel on a suspendu les écussons des Puissances alliées. La boîte contient une série de 12 petites planches coloriées de forme circulaire avec texte, représentant des évènements de la campagne de 1813: Batailles de Lützen, Bautzen, Hanau, Leipsick, Würzbourg, Katzbach, etc.

1733 1813. Bataille de Hanau. Jeton par *Stettner*. — Jolie pièce. Cuivre doré.

1734 1827. Introduction d'un nouveau recueil d'hymnes dans l'Eglise luthérienne aux Pays-Bas. Par *v. d. Kellen*. — Dirks, 291. (25 grammes). A.

1735 1828. Jubilé de cinquante ans du „Nederlandsche Huishoudelijke Maatschappij." Par *J. G. Holtzhey*. — Dirks, 309. — Fleur de coin. (38 grammes). A.

1736 1829. Guillaume I nommé arbitre entre l'Angleterre et les Etats Unis de l'Amérique. Buste du Roi. — Dirks, 310. (42 millimètres). B.

1737 1830. Buste du baron De Stassart, député de Namur aux Etats Généraux: „Au courageux défenseur des libertés publiques." Par *Barbier*. — Dirks, 335; Guioth, pl. I, no. 4. (47.5 grammes). A.

1738 1834. Jubilé de cinquante ans du „Maatschappij tot Nut van 't Algemeen." Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 496. — Fleur de coin. (14 grammes). A.

1739 1838. Grande médaille en argent sur l'introduction d'un nouveau code dans les Pays-Bas. Buste de Guillaume I. Par *J. P. Schouberg*. — Dirks, 539. — Fleur de coin. (100 grammes). A.

1740 1848. Médaille portative au buste de „Louis Napoléon président de la République française, élu par le vote universel." C.

1741 XIXe siècle. „Kiezerspenning Rijnland." (22 grammes). A.

1742 Médailles d'amitié et prix d'école. XVIIIe siècle. — 5 pièces. (22 grammes). A.

1743 JETONS. — Collections de jetons historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 130 pièces. C.

MAISON D'ORANGE.

1744 1767. Mariage de Guillaume V prince d'Orange et de Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse, célébré à Berlin. Bustes affrontés. Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 405. (29 grammes). A.

1745 (1785). Médaille de récompense, au buste de Guillaume V. Par *Schepp*. — Supplément de v. Loon, 619. (25.5 grammes). A.

1746 1787. Restauration du prince d'Orange. Un Orangier. Par *B. C. v. Calker*. — Supplément de v. Loon, 706. — Belle pièce. — Trouée. (22 grammes). A.

1747 1787. Restauration du prince Guillaume V par les Prusses. Buste du Prince. Par *Stierle*. — Supplément de v. Loon, 711. (26,5 grammes). A.

1748 (1787). Médaille portative des Orangistes. Au buste de Guillaume V. Jolie pièce ovale. — Supplément de v. Loon, 728. (14.5 grammes). A.

1749 (1787). Autre médaille portative au buste de Guillaume V. Ovale. (8 grammes). A.

1750 1788. Médaille frappée à Harderwijk par les Etats de Gueldre, à l'occasion de la Restauration du Prince d'Orange. Par *S(chepp)*. — Supplément de v. Loon, 776. — Belle pièce. (30 grammes). A.

1751 1791. Mariage de Guillaume Frédéric prince d'Orange avec Frédérique Louise Wilhelmine de Prusse. Bustes accolés. Jolie pièce par *Stierle*. — Supplément de v. Loon, 798. — Fleur de coin. (30 grammes). A.

1752 1799. Décès de Guillaume George Frédéric, prince d'Orange, à Padoue. Son buste et son monument funéraire par Canova. Par *J. P. Menger* (frappée en 1837). — Supplément de v. Loon, 846. (47 millimètres). B.

1753 1840. Naissance du prince Guillaume, premier né du roi Guillaume III. Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 569. — Fleur de coin. (33 grammes). A.

1754 GUILLAUME V. — Diverses médailles relatives à Guillaume V, dont la plupart portent son portrait et celui de sa femme. — 10 pièces. (150 grammes). A

Citons: 1766. Inauguration comme Stadhouder. — 1767. Mariage à Berlin. — 1770. Naissance d'un jeune prince. — 1768. Entrée à Amsterdam. — Etc.

1755 GUILLAUME I ROI DES PAYS-BAS. — Diverses médailles relatives à son règne, la plupart portant son buste. — 6 pièces. B.

1831. Combats de Hasselt et Louvain. — 1821. Prise de Palembang. — 1843. Mariage de Charles Alexandre de Saxe et de Wilhelmine Marie fille du Roi. — Etc.

1756 Diverses médailles relatives aux Rois Guillaume I, II et III. — 9 pièces. (80 grammes). A.

Citons: 1837. Mort de Frédérique Louise Wilhelmine reine des Pays-Bas (fleur de coin). — 1849. Mort de Guillaume II à Tilbourg (fleur de coin). — 1835. Au prince réconvalescent. — Plaque portative au portrait de Guillaume II et une inscription concernant les évènements des années 1813 et 1815. — Etc.

1757 AMSTERDAM. — 1766. Jubilé séculaire de l'Hospice des orphelins pauvres („Aalmoezeniersweeshuis") à Amsterdam. Avec les armoiries des Régents: de Bordes, v. d. Meulen, v. Loon, v. Alphen, Backer, v. Hoorn, v. Collen, de Bas, etc. Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 379. (44 grammes). A.

1758 AMSTERDAM. — 1771. „Jubilé séculaire de la Maison des Orphelins Wallons." Vue de la façade. Par *C. F. Konse*. — Supplément de v. Loon, 454. (16 grammes). A.

1759 AMSTERDAM. — 1793. Inauguration de l'Eglise luthérienne („Hersteld Luthersche") à Amsterdam. Vue de la façade. Par *J. M. Lageman*. — Supplément de v. Loon, 811. (18 grammes). A.

1760 AMSTERDAM. — 1813. Entrée de Guillaume prince d'Orange comme souverain à Amsterdam. Son buste et vue de la ville. Jolie pièce par *Stettner*. Cuivre doré.

1761 AMSTERDAM. — 1820. Inauguration de l'Académie des Beaux-Arts à Amsterdam. Buste, en haut relief, de Guillaume I. — Dirks, 156*b*. — Fleur de coin. (36 grammes). A.

1762 AMSTERDAM. — 1845. Ouverture de la nouvelle Bourse à Amsterdam. Par *Menger*. — Dirks, 641. (47 millimètres). B.

1763 AMSTERDAM. — 1857. Jubilé bi-séculaire de l' Hospice des Orphelins de l'Eglise réformée à Amsterdam. Vue de la façade. Par *S. C. Elion*. — Dirks, 797. — Fleur de coin. (21 grammes). A.

1764 AMSTERDAM. — Méreau de la gilde des bateliers (*binnenlandsvaarders*). Comparez Dirks, 20, 21. Cuivre jaune.

1765 AMSTERDAM. — Méreau de la gilde des tonneliers (*kuipers*). Au nom de H. Rensman, 1718. — Comparez Dirks, 55. Cuivre jaune.

1766 BOIS-LE-DUC. — Monnaie ayant été destinée à payer les ouvriers lors de la bâtisse de l'Eglise de St. Jean (1280—1312).

Monnaie en cuir. — Voir v. Loon, Hedendaagsche Penningkunde, 1734, page 182; Snoeck, Bijdragen, N°. 1.

1767 BOIS-LE-DUC. — 1776. Médailles de la Municipalité de Bois-le-Duc. De double et de simple grandeur. — 2 pièces. (18.5 grammes). A.

1768 BRIELLE. — 1772. Jubilé bi-séculaire de la liberté de Brielle et Flessingue. — Supplément de v. Loon, 467. (6.5 grammes). A.

1769 DELFT. — 1788. Médaille de la Société des francs-tireurs à Delft, fondée en 1785. — Supplément de v. Loon, 781. (12 grammes). A.

1770 DELFT. — 1806. Jubilé de cinquante ans des „Renswoudsche Stichtingen" célébré à Delft. — Supplément de v. Loon, 898. (18 grammes). Vermeil.

1771 ELBOURG. — (1806). Prix de l'Institut de l'amiral Van Kinsbergen à Elbourg. Gravée. De forme ovale, avec oeillet. — Nahuys, pl. II, 13. (12 grammes). A.

Pièce gravée, rare.

1772 FLESSINGUE. — 1772. Jubilé bi-séculaire de la liberté de Flessingue. Par *T(h.) v(an) B(erckel)*. — Supplément de v. Loon, 464—466. — 3 pièces de différente grandeur. (47 grammes). A.

1773 FRANEKER. — 1785. Deuxième jubilé centenaire de l'Académie à Franeker. Par *J. G. H(oltzhey)*. — Supplément de v. Loon, 623. — Belle pièce. (15 grammes). A.

1774 GRONINGUE. — 1840. Jubilé de cinquante ans de l'Institut pour les sourds-muets à Groningue. Buste de H. D. Guyot, le fondateur. Par *v. d. K(ellen)*. — Dirks, 563. — Fleur de coin. (20 grammes). A.

1775 GRONINGUE. — 1850. Inauguration de la nouvelle Université à Groningue. Vue de la façade. — Dirks, 711. — Fleur de coin. (17 grammes). A.

1776 HARLEM. — 1823. Jubilé de quatre cent ans de l'invention de l'imprimerie par Laurens Jansz. Koster à Harlem. — Dirks, 214. — Fleur de coin. (28 grammes). A.

1777 HARLEM. — 1823. Idem. Vue du monument dans le „Hout." Par *D(e) V(ries) en Z(oon)* (orfèvres à Harlem). — Dirks, 215. — Fleur de coin. (14 grammes). A.

1778 HARLEM. — 1853. Grande médaille en argent sur le dessèchement du Lac de Harlem. Par *S. C. Elion* d'après *N. Pieneman*. — Dirks, 734. (225 grammes). A.

1779 HEUSDEN. — 1787. Restauration à Heusden. Vue de l'approche des hussards prussiens. Frappée aux frais de Jan Esdré. Par *J. E(verts)*. — Supplément de v. Loon, 698. (15.5 grammes), A.

1780 HOORN. — XVIIe siècle. Médaille de la Garde civique à Hoorn. Figure d'un „schutter." — v. Orden, pl. VII, 2. (16 grammes). A.

1781 KAMPEN. — 1766. Entrée de Guillaume V à Kampen. Buste du Prince. Au revers, un officier portant le drapeau offert par la Ville aux élèves de l'Académie militaire. Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 394. — Fleur de coin. (16 grammes). A.

1782*a* LA HAYE. — 1734. Médaille de la Garde civique à La Haye, „vereert aan de Onder-Officieren en Rotsgesellen van het Groene Vaendel, wegens de honderdste Meyplanting, gedaan den 1 Mey 1734 door den Luitenant Antoni Gouzy." Aux armoiries de Linthorst, Scheltus, ten Hove, Boutesteyn et Gouzy. Par *(M.) Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 97. — Belle pièce. (62 grammes). A.

1782*b* 1741. Médaille obituaire de J. Ph. Manger, ministre de l'Eglise allemande à La Haye. Ovale. — Dirks, Repertorium, III, 718. (62 grammes). A.

1783 LEIDE. — 4 Médailles de la Garde civique. 1646, 1656, 1669 et sans date. (18 grammes). A.

1784 LEIDE. — Divers jubilés de l'Université de Leide, 1775, 1845, 1850. — 5 pièces à fleur de coin. (62 grammes). A.

1785 LEIDE. — 1774. Jubilé bi-séculaire de la délivrance de Leide du siège par les Espagnols. — Supplément de v. Loon, 493*a*, 494*a*. — 2 pièces. (17 grammes). A.

1786 LEIDE. — 1835. Inauguration du monument de J. M. Kemper à Leide. — Dirks, 508. — Fleur de coin. (6 grammes). A.

1787 MAESTRICHT. — 1840. Le parti pris par la ville de Maestricht pendant la guerre entre la Belgique et les Pays-Bas. Avec mention des commandants: baron Dibbets, baron v. d. Capellen, Jhr. Gericke van Herwynen. Par *J. Wiener.* — Dirks, 552; Guyoth, pl. XL, no. 283. — Fleur de coin. (26.5 grammes). A.

1788 MIDDELBOURG. — 1817. Ouverture du nouveau port de Middelbourg. Vue du port. Par *Simon p(oinçonneur) du Roi*, d'après *Bourjé.* — Dirks, 101. — Fleur de coin. (44 grammes). A.

1789 NIMÈGUE. — 1747. La populace de Nimègue en train de piller la maison de l'échevin M. Roukens, est effrayée par une tempête. — Supplément de v. Loon, 319. — Fleur de coin; rare. B.

1790 ROTTERDAM. — 1736. Fondation de la Bourse à Rotterdam. Vue de l'édifice, et vue de la ville. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 107. (78 grammes). A.

1791 ROTTERDAM. — 1770. Médaille municipale de Rotterdam. (12 grammes). A.

1792 UTRECHT. — 1736. Jubilé de l'Université d'Utrecht. Médaille par *J. Drap(entier).* — Supplément de v. Loon, 104. — Très belle pièce. (82 grammes). A.

1793 UTRECHT. — 1736. Jubilé de l'Université d'Utrecht. Jolie vue de la ville. Par *M. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 105. — Fleur de coin. (64 grammes). A.

1794 UTRECHT. — 1759. Inauguration de l'hospice pour les vieillards pauvres à Utrecht. Vue de la façade. Aux noms des Régents: Reguleth, Doedes, v. Vlooten, v. Rooyen, Goudoever, de Graaf, Godin, etc. Par *J. G. Holtzhey.* — Supplément de v. Loon, 355. Belle pièce. (20 grammes). A.

1795 UTRECHT. — 1783. Résolutions révolutionaires et corporations armées à Utrecht. Jolie pièce. — Supplément de v. Loon, 598. Cuivre doré.

1796 UTRECHT. — 1815. Médaille distribuée aux étudiants d'Utrecht qui avaient pris part à la bataille de Waterloo. — Dirks, 53*c*. — Fleur de coin. (16 grammes). A.

1797 UTRECHT. — Médailles différentes concernant la ville d'Utrecht, surtout de l'époque des Patriotes. — 8 pièces, puis 1 en bronze. (82 grammes). A.

Citons: 1786. La garde civique prête serment au nouveau règlement (2 pièces variées). — 1766. Entrée de Guillaume V. Par *H. de Meyer.* — (1783). Médaille de la Société des bourgeois armés „Pro patria." — Médaille portative: „Utr. Wapengen:" — 1786. Jubilé de l'Université. Par *Meyer.* — Etc.

1798 VOORNE. — XVIIIe siècle. Médaille municipale de Voorne. (14 grammes). A.

1799 ZIERIKZEE. — 1786. L'alliance avec la France célébrée à Zierikzee. Par *de Meyer.* — Supplément de v. Loon, 641. (15 grammes). A.

1800 ANVERS. — 1830. Bombardement de la ville d'Anvers. Buste du général Chassé. Par *v. d. K(ellen).* — Dirks, 386; Guioth, pl. VI, no. 50. — Fleur de coin. (32.5 grammes). A.

1801 ANVERS. — 1831. Mort héroique de Van Speyk. Vue de l'explosion de son bateau. Par. *D. van der Kellen.* — Dirks, 401. (46 millimètres). B.

1802 ANVERS. — 1831. Mort héroique de J. C. van Speyk devant Anvers. Les Pays-Bas, représentés par une femme, mettant une couronne de lauriers sur la tombe du héros. Sur la tombe, l'explosion de son bateau est représentée. Par *van der Kellen.* — Dirks, 402; Guioth, pl. VIII, no. 61. — Fleur de coin. (35 grammes). A.

1803 ANVERS. — 1832. La Citadelle d'Anvers courageusement défendue par le général Chassé. Son buste. Par *D. v. d. K(ellen).* — Dirks, 462; Guioth, pl. XIX, no. 159. — Fleur de coin. (32 grammes). A.

1804 ANVERS. — 1832. Idem. Plan de la Citadelle. (Par *Loos*). — Dirks, 465; Guioth, pl. XX, no. 162. — Très belle pièce. (20 grammes). A.

1805 BRUXELLES. — 1815. Inauguration de Guillaume I à Bruxelles. Son buste; au revers: le Roi accorde la loi fondamentale. Belle médaille par *J. P. Schouberg.* — Dirks, 62. — Fleur de coin. (44 grammes). A.

1806 BRUXELLES. — (1818). Médaille municipale de la ville de Bruxelles. Par *Braemt.* Octogone. — Dirks, 121. — Superbe pièce. (13 grammes). A.

1807 GAND. — 1827. Ouverture du canal de Terneuzen. Hommage de la Flandre orientale, de la Zéelande et de la ville de Gand. Buste de Guillaume I. Par *Braemt.* — Dirks, 297. (46 millimètres.) B.

1808 TOURNAY. — 1581. Jeton de présence „pour Messeurs les Eschevins de Tournai." B.

1809*a* EMDE. — 1595. Méreau de présence du secrétaire du collège des quarante à Emde. Au milieu, frappé, deux mains jointes; légendes gravées en deux cercles: ✱PET:✱BRVN✱ SECRET:✱DER✱VERTIGER✱ — ANNO✱1595✱ (39 millimètres). Cuivre jaune.

Le collège des quarante à Emde fut institué en 1589. Notre pièce est un des premiers méreaux de ce college. Knyphausen (Das Münz- und Medaillen-Kabinet des Grafen Karl zu Inn und Knyphausen. 1872) ne le mentionne pas. Le plus ancien méreau cité par lui est de 1631.

Belle pièce. — Très rare.

1809*b* BATAVIA. — 1844. Jubilé de 75 ans du loge des francs-maçons „De Ster in het Oosten", à Batavia; président Is. Penning Nieuwland. (Par *J. Wiener*). — Dirks, 632. — Fleur de coin. (38 grammes). A.

MONNAIES.

HOLLANDE.

1810 1591. Ecu heaumé, au buste dit de Guillaume le Taciturne. — Verkade, 45, 3.

1811 1745. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches (*bezempje*). — Verkade, 56, 5. (1.2 grammes). OR

1812 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: pièce de deux florins de 1682, écu au lion de 1576, écu à l'homme debout de 1694, demi ducaton de 1659, escalins, sous, etc. — 21 pièces. (156 grammes). A.

Nous ajoutons 13 monnaies du moyen-âge.

ZÉELANDE.

1813 Ducat du comté de Zéelande. Type espagnol aux deux têtes affrontées et au titre de Philippe II. Un S entre les têtes. — Avers de Verkade, 78, 2; revers de 78, 1. OR

1814 1756. Ducat. — Verkade, 78, 6. OR

1815 Monnaies diverses en argent: escalins (dont 2 en piéfort), demi ducaton, „*pietjes*," sous, etc. — 30 pièces. (123 grammes). A.

Citons un *pietje*, sur lequel on a gravé un orangier, avec l'inscription: „L(ang) L(eve) D(e) Oranie-St(am)."

WESTFRISE.

1816 1598. Ecu heaumé, au buste dit de Guillaume le Taciturne. — Verkade, 63, 3.

1817 1599. Ducat à l'Empereur debout. — Verkade, 59, 1. OR

1818 Monnaies diverses en argent: écus (au lion, à l'homme à mi-corps, à l'homme debout), demi ducaton, escalins, pièces de dix sous, etc. — 30 pièces. (195 grammes). A.

UTRECHT.

1819 1521. Dute. — 1525. Dute. — 1791. Dute (le dernier trois fois estampillé du nom d'ANHOLT). — 3 pièces. C.

1820 MONNAIES DIVERSES EN ARGENT: écus, demis ducatons, escalins, etc. — 30 pièces. (328 grammes). A.

Renferme de belles pièces dont nous citons un écu au buste du Taciturne, de 1598; écu à l'homme au bonnet, de 1590; demi ducaton de 1667, écu au lion de 1616; etc. etc.

Nous ajoutons: quarts de florin (3 pièces) et sou pour les Indes Occidentales, frappés à Utrecht.

FRISE.

1821 1582. Ecu au cavalier, *rijderdaalder*. — Verkade, 119, 1. — Rare.

1822 1598. Cavalier d'or frison. — Verkade, 118, 2. OR

1823 Monnaies en argent de la fin du XVIe siècle, et du XVIIe: pièce de deux florins de 1696, plusieurs pièces de 14 et 7 sous, *snaphaanschellingen*, etc. — Puis: piéfort d'un double sou de 1711. — 22 pièces. (165 grammes). A.

GRONINGUE.

1824 1683. Ecu à l'homme debout. — Verkade, 179, 4. — Seul coin. — Belle pièce.

1825 Monnaies diverses en argent des XVIe et XVIIe siècles. — 17 pièces. (62 grammes). A.

OVERYSEL.

1826 Monnaies diverses en argent: écus au lion et à l'homme debout, etc. — 10 pièces. (142 grammes). A.

KAMPEN.

1827 1654. Ducat. — Verkade, 159, 1. OR

1828 Monnaies diverses de Kampen et de Deventer: écus, plusieurs escalins de divers types, etc. — 20 pièces. (144 grammes). A.

ZWOLLE.

1829 Monnaies diverses en argent: écus au lion, à l'homme debout, à l'homme à mi-corps, escalins, etc. — 14 pièces. (155 grammes). A.

GUELDRE.

1830 1597. Ducat. — Verkade, 2, 2; De Voogt, 99. OR

1831 1759. ESSAI EN OR d'un sou au faisceau de flèches. — Verkade, 17,4. (1.2 grammes). OR

1832 Monnaies diverses en argent: écus à l'homme à mi-corps et à l'homme debout, pièces de deux florins, *snaphaanschellingen* et autres escalins, etc. — 30 pièces. (250 grammes). A.

ZUTPHEN, NIMÈGUE.

1833 Escalins, *peerdekens*, etc. — 11 pièces. (36 grammes). A.

ZALTBOMMEL.

1834 Dute, avec SA: — Verkade, 37,4. C.

BRABANT.

1835 Ducatons, patagons, etc. du XVIIe siècle (10 pièces, 115 grammes), plusieurs monnaies du moyen-âge, frappées à Anvers, Bruxelles, Bois-le-Duc, Maestricht. — 45 pièces. A.

ROYAUME DE HOLLANDE.

(LOUIS NAPOLÉON. 1806—1810).

1836 1808. ESSAI d'une pièce de 50 sous, au buste du Roi à droite. Ecartelée. — Verkade, 192,5; Nahuys, 43.
Fleur de coin.

1837 1808. ESSAI d'une pièce de 2½ florins, au buste du Roi à droite. Avec le nom du graveur (George), et une inscription sur la tranche. — Nahuys, 57.

1838 1809. ESSAI d'une pièce de dix sous. Avec une inscription sur la tranche. — Verkade, 194,5; Nahuys, 59.

1839 1810. Ducat au buste du Roi et aux armes du Royaume. — Verkade, 192,2; Nahuys, 81. OR

1840 1810. ESSAI d'un florin, au buste du Roi à droite. La tranche est écartelée d'écailles fines. — Verkade, 1039; Nahuys, 89.
Fleur de coin. — Très rare.

LES PAYS-BAS SOUS NAPOLÉON.

1841 1812. Pièce de cinq francs. — 1813. Franc et demi franc. — Au buste de Napoléon, frappées à Utrecht. — Verkade, 195, 2, 4, 5. — 3 Belles pièces.

ROYAUME DES PAYS-BAS.

GUILLAUME I. (1815—1840).

1842 Ducats de 1815, 1817 (au maillot), 1818. — 3 pièces. OR

1843 1826. Pièce de cinq florins frappée à Bruxelles. OR

1844 ESSAIS DE MONNAIES DIVERSES: Ecu à l'homme debout de 1816; *Rijksdaalder* et florin de 1840; pièces de dix *cents* de 1825, 1826, sou de 1827. — 6 pièces.

1845 Monnaies en argent, frappées à Bruxelles: florin de 1823, demi florin de 1830, pièces de 25 cents, etc. — 11 pièces. (48 grammes). A.

GUILLAUME II. (1840—1849).

1846 1843. Pièce de cinq florins. OR

1847 1848. *Negotiepenning* et demi *Negotiepenning*, au buste du Roi. — 2 pièces. (10 grammes). OR

Fleur de coin.

1848 1848. ESSAI d'un sou.

De toute rareté. — Le coin de cette pièce ne fut achevé qu'en juin 1849, c'est-à-dire après la mort du Roi qui mourut le 17 mars. On n'en a frappé que 50 exemplaires.

GUILLAUME III. (1849—1890).

1849 1850. Série d'un double, simple et demi *negotiepenning*, au buste du Roi. — 3 pièces. (21.5 grammes). OR

Belle série; rare, ayant été frappée en petit nombre.

1850 1850. ESSAI d'un sou. A.

1851 Monnaies en argent de Louis Napoléon, de Napoléon, de Guillaume I (écus, florins, etc.). — 18 pièces. (115 grammes). A.

INDES ORIENTALES.

1852 Monnaies diverses en argent frappées aux Pays-Bas, XVIIIe—XIXe siècles. — 28 pièces. (110 grammes). A.

Pièce de 10 sous de Zéelande, de 1791. — Série complète de 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 florin frappée à Enkhuizen, monnaies de Guillaume I, essais en argent de dutes, etc.

1853 Intéressante collection de monnnaies en cuivre, frappées aux Indes et aux Pays-Bas. 35 pièces. C.

CEYLAN.

1854 1786. Sou de Colombo. Le monogramme ℣ surmonté d'un C. — Voir Fonrobert, 2727; Cat. Stephanik, 6519. C.

INDES OCCIDENTALES.

1855 1764. Dute de la „Societeit van Suriname". Cuivre. — 1821. „Reaal" de Curaçao. — 2 pièces.

1856 CARTHAGE. — Tête de Cérès, au revers: cheval. B.

1857 MÉDAILLES ROMAINES. Grand, moyen et petit bronze. — 120 pièces. B.

1858 Médailles romaines en argent. — 9 pièces. A.

1859 Pièces diverses en argent. (120 grammes). A.

1860 Lot de monnaies en cuivre. 250 pièces.

1861 Diverses médailles en cuivre et étain. 60 pièces.

LIVRES.

1862 G. VAN LOON, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. (1555—1713). 's Gravenhage, 1723—31. 4 vol. *Avec des milliers de figures.* veau. in-fol.

1863 —— Le même ouvrage, relié en vélin.

1864 P. O. VAN DER CHIJS, De munten der Nederlanden van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Haarlem, 1851—66. 9 vol. d. veau. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies des Provinces et des villes des Pays-Bas pendant le moyen-âge et le XVIe siècle.

1865 P. VERKADE, Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van Munten, geslagen in de zeven voormalig vereenigde Nederlandsche provincien; sedert den vrede van Gent. Schiedam, 1848. *Avec* 207 *planches.* in-4.

„Standard work" sur les monnaies frappées dans la République des Provinces Unies des Pays-Bas.

1866 D. S. MADAI, Vollständiges Thaler-Cabinet ansehnlich vermehret. Köningsberg, 1765—74. 3 tomes. Avec 3 suppléments. 4 vol. d. veau. in-8.

Ex. complet avec les suppléments, rare.

1867 Sous ce numéro se vendront des armoires à monnaies.

INDEX

[illegible]

10

23

10

19

19

13

21

21

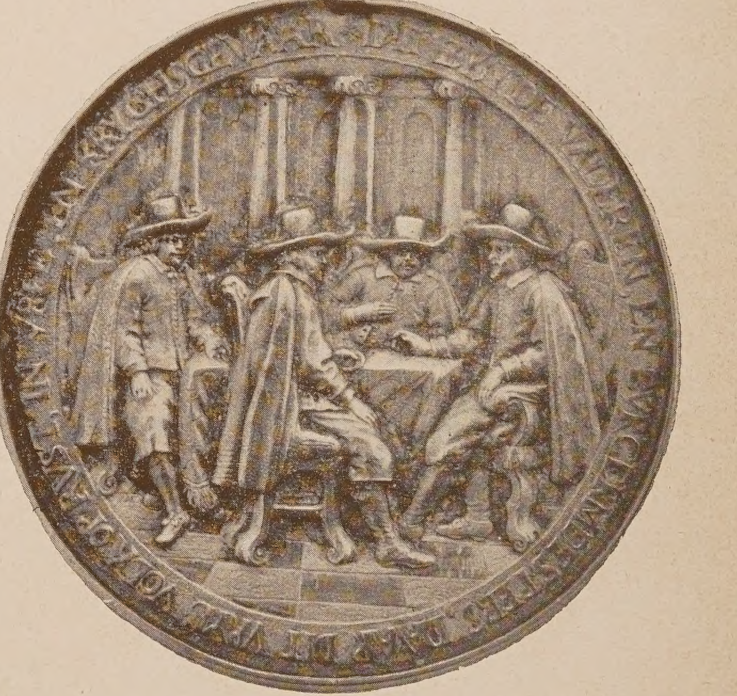
32

32

INDICA CLASSE
INTERCEPTA, PAR
TISQ. SINE SANGVINE
OPVLENTISSIMIS SPO
LIIS, AD CVBÆ PORTVM
HISPANORVM NVNC DA
MNIS QVAM OLIM CÆDE
NOBILIOREM, FOEDERATÆ
BELGICO - GERMANIÆ
PROCERES EGAZA CA
PTIVA MONVMENTVM
CVDI FECERVNT
CIϽ ϽC XX.IX
Cum Privil.

18

DEN OVDEN WILLEM VORST VAN NASSOV EN ORANIEN DIE WAS DER STATEN ARM EN GEESSEL ROE VAN SPANIEN



37

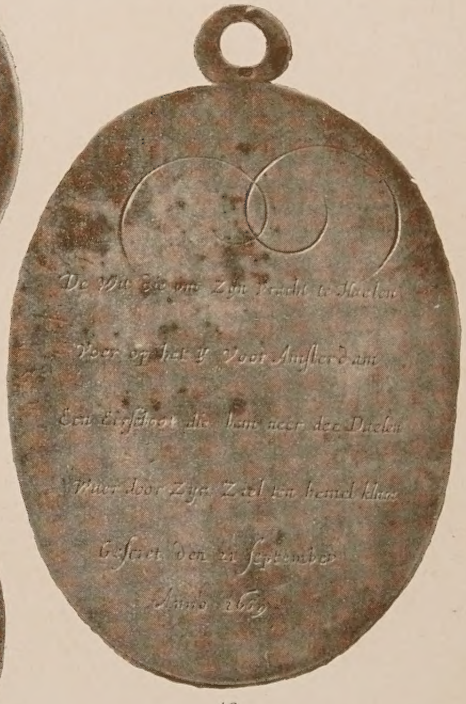
36

35

35

38

40



40

53

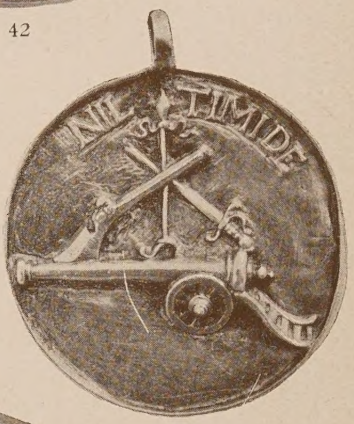
55

42

42

57

48



57

66

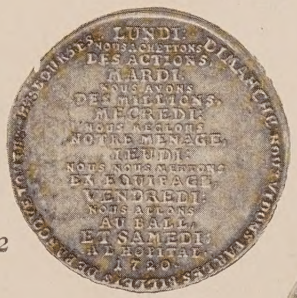
54

48

54

75

82



81

106

81

91

202

202

203

201

260

201

260

260

260

260

273

265

265

286

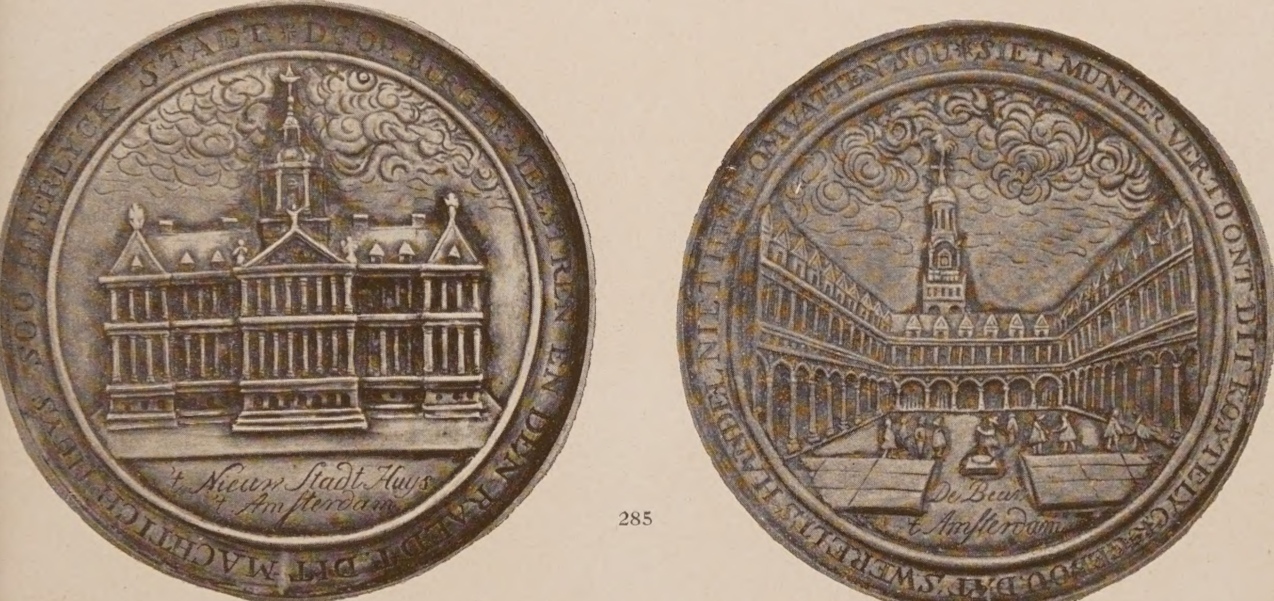
283

429

283 et 286

429

277



285

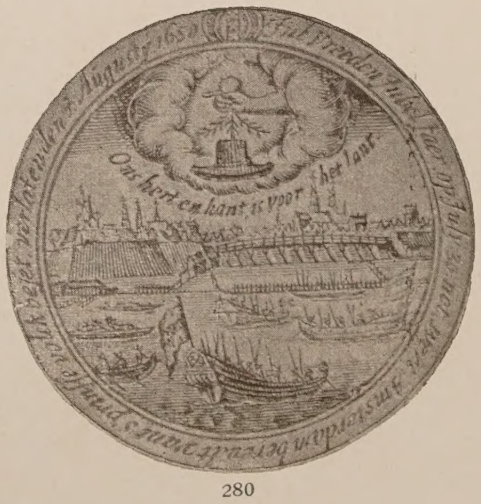
287

278

280

279

279



280

276

116

116

384

383

545

545

427

597,2

597,2

597,15

597,15

665

700

744

717

753

728

1043

1124

1125

1043

1023

1126

1023

1255

789

1333

1088

601

601

1384

1381

1384

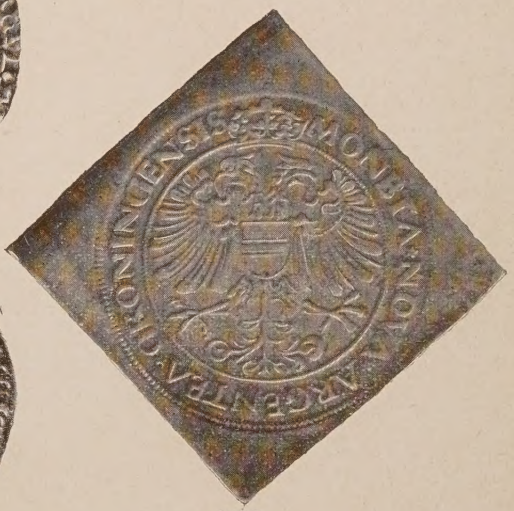
1351

1456

1351

1333

1468



1468

789

1508

1450

1508

1541

1572

1541

1582

1582

1611

1561

1561

1601

1601

1617

1416

1416

13 recd 17 Oct/12

Gift - WTR Marvin

American Numismatic Society
3 8060 00066 5794